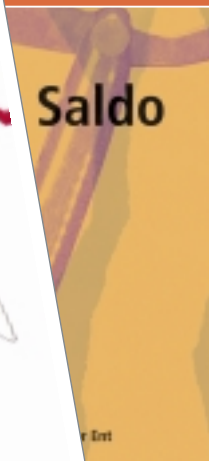
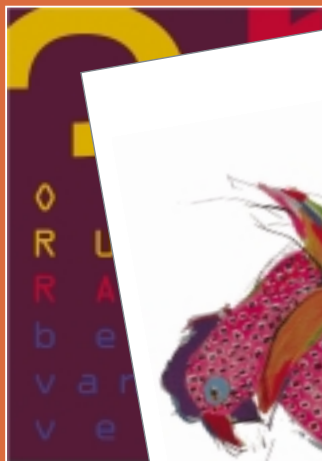


# Najaar 2005



JIM HEYNEN  
Het geheim  
van de kip  
en de haan

Uitgeverij  
kleine Uil



## **Omslagontwerpers**

Jan Faber

EMAIL [Jan.Faber@lineup.nl](mailto:Jan.Faber@lineup.nl)

Ivonne Sommer

EMAIL [ivonne.sommer@wanadoo.nl](mailto:ivonne.sommer@wanadoo.nl)

Libythea

[www.libythea.nl](http://www.libythea.nl)

EMAIL [info@libythea.nl](mailto:info@libythea.nl)

## **Fotograaf auteursportretten**

Jean Paul Yska

[www.yskafotografie.nl](http://www.yskafotografie.nl)

EMAIL [info@yskafotografie.nl](mailto:info@yskafotografie.nl)

MOBIEL 06 27428621

# Inhoud

<b>Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten</b>	<b>2</b>
Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten	3
Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten	4
Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten	5
Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten	5
<b>Opgeruimd razen Benne van der Velde</b>	<b>6</b>
<b>Het geheim van de kip en de haan Jim Heynen</b>	<b>8</b>
<b>Per Saldo Henk van der Ent</b>	<b>10</b>
Harde actie Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	12
De zwarte engel Maria van Daalen	13
Trap ze in de pokkel Herman Sandman	14
De Alice voorbij Remco Ekkers	15
Bombloesem Rense Sinkgraven	16
een nieuwe god / de nieuwe regels Peter de Groot	17
Tzum - literair tijdschrift	18
<b>Fondsoverzicht</b>	<b>20</b>

Meld u voor het laatste nieuws aan op de mailinglijst van de uitgeverij via de website.

[www.kleineuil.nl](http://www.kleineuil.nl)

# Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten

Onder redactie van: COEN PEPPELENBOS

Amsterdam is de poëziehoofdstad van Nederland. Waar wonen immers meer dichters per vierkante kilometer dan in Amsterdam. De hoofdstad kon dus niet ontbreken in de succesvolle reeks poëtische wandelingen. De lezer wordt langs mooie en opmerkelijke plekken van Amsterdam geleid. Van de rustieke grachten naar opvallende beelden op bruggen, pleinen en gebouwen. De lezer leert Amsterdam door gedichten op een geheel eigen wijze kennen.

Alle gedichten in deze uitgave zijn nieuw; bij elk gedicht staat een intrigerende foto van de plek waarover het gedicht gaat. Poëtisch Amsterdam is een absolute topper.



## Aan Poëtisch Amsterdam werken mee:

**Anne van Amstel, Jan-Willem Anker, Jan Baeke, Maria Barnas, Bas Belleman, Carla Bogaards, Wim Brands, Tsead Bruinja, Maria van Daalen, Koos Dalstra, Job Degenaar, Ronald Giphart, Erik Jan Harmens, Lucas Laherto Hirsch, Arthur Japin, Corrie Joosten, Louis Th. Lehmann, Jane Leusink, Peter van Lier, Ted van Lieshout, Gerry van der Linden, Erik Lindner, Thomas Möhlmann, Rashid Novaire, Diana Ozon, Rascha Peper, Coen Peppelenbos, Hans Plomp, Georgine Sanders (Tineke Vroman), Alfred Schaffer, John Schoorl, Rob Schouten, Erik Solvanger, F. Starik, Ilse Starkenburg, Edward van de Vendel, Simon Vinkenoog en Abe de Vries.**

---

ISBN 90 77487 23 9  
Ca. 112 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 15,00  
NUR 306

Beschrijving wandeling: Iris Pronk  
Omslagontwerp: Jan Faber  
Foto's: Jean Paul Yska  
Verschijnt: november 2005

# Reeds verschenen wandelingen

De poëziewandelingen van Uitgeverij kleine Uil worden langzamerhand een begrip in poëzieminnend Nederland. Dichters mogen een plek in de stad uitzoeken, waarna de wandelroute de lezer van plek tot plek voert. Deze opzet zorgt voor een verrassende tocht langs bekende en onbekende plekken in de stad.

## Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten

Rotterdam is een cultuurstad zonder weerga. En natuurlijk wemelt het in deze wereldstad ook van de dichters. In deze vierde poëtische wandeling wordt de lezer door dichters langs mooie en opmerkelijke plekken van Rotterdam geleid. Van het prestigieuze hotel New York tot de ietwat vervallen plek waar Elsschot ooit zijn Villa des Roses situeerde. De lezer loopt van bekende plekken zoals diergaarde Blijdorp naar onbekende gebouwen zoals een supermarkt in een multiculturele straat. Na afloop valt alleen maar te constateren hoe divers Rotterdam eigenlijk is.



ISBN 90 77487 09 3  
Prijs € 12,50  
Verschenen: 2005

**'prachtig verzorgde uitgave'**  
*Biblion*

### De dichters:

Jana Beranová, Alex Boegers, Tsead Bruinja, Erik Brus, Maria van Daalen, Daniël Dee, J.A. Deelder, Richard Dekker, Arjen Duinker, Anton Ent, Peter de Groot, Henk Houthoff, Arthur Japin, Corrie Joosten, Ronald Giphart, Manuel Kneepkens, Hester Knibbe, Rienk Kruidierink, Paul de Leeuw, Annelieke van Mens, Jeroen Naaktgeboren, Fred Papenhove, Coen Peppelenbos, John Schoorl, Peter Swanborn, Benne van der Velde, Anne Vegter, Rien Vroegindeweyj, Leo Vroman, Edward van de Vendel, Boris Wanders.



## Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten



ISBN 90 77487 07 7

Prijs € 12,50

Verschenen: 2004

Al 390 jaar bepaalt de Rijksuniversiteit Groningen het gezicht van de Groninger binnenstad. Veel studenten en docenten maakten ter gelegenheid van dit lustrum een gedicht voor de universiteit. In *Poëtisch Academisch Groningen* beschrijven 29 dichters het universitaire leven van Groningen.

In een route die leidt langs vele gebouwen en plekken waar studenten en professoren hun leven slijten.

Anton Brand schreef het voorwoord bij de bundel.

De dichters:

Doeko Bosscher, Tsead Bruinja, Maria van Daalen, Daniël Dee, Remco Ekkers, Karel ten Haaf, Kees 't Hart, Petrus Hoosemans, Petra Else Jekel, C.O. Jellema, Corrie Joosten, Rutger Kopland, Gerrit Krol, Gertjan Laan, Annelieke van Mens, J.J.A. Mooij, Coen Peppelenbos, Jean Pierre Rawie, Suze Sanders, Rense Sinkgraven, Albertina Soepboer, Meindert Talma, Nyk de Vries, Boris Wanders, Tommy Wieringa, Nachoem Wijnberg, Driek van Wissen en Guido van der Wolk.

**'deze bundel is een must  
voor iedere Utrechter'**

*Merel Uffing, Ukrant*

## Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten



ISBN 90 77487 01 8

Prijs € 12,50

Verschenen: 2004

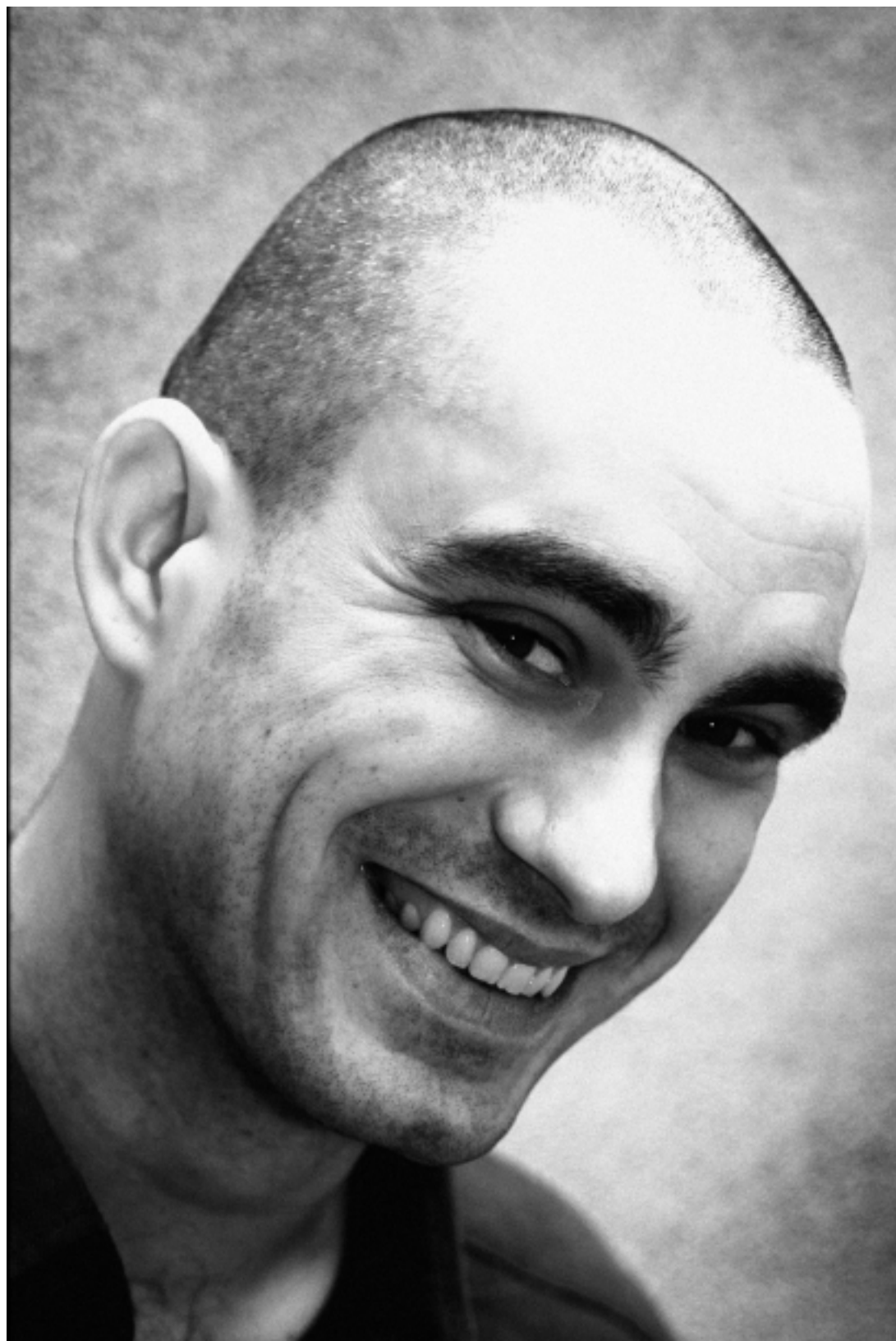
In *Poëtisch Utrecht* brengen 28 dichters de domstad in kaart met nieuwe gedichten. Iedere dichter koos een plek in de stad: een straat of een plein, een gebouw of een beeld.

Utrecht heeft een rijke literaire traditie en met deze bundel wordt daar weer iets aan toegevoegd.

Journaliste Iris Pronk schreef de verbindende teksten en neemt de lezer mee langs vergeten hoeken en onbekende stegen.

De dichters:

Mischa Andriessen, Daphne de Bruin, Tsead Bruinja, Joris van Casteren, Maria van Daalen, Don Duyns, Ronald Giphart, Ruben van Gogh, Ingmar Heytze, Tjitske Jansen, Esther Jansma, Arthur Japin, Corrie Joosten, Rienk Kruidersink, Dirkje Kuik, Koos Meinderts, Peter Middendorp, Hanz Mirck, Thomas Möhlmann, Coen Peppelenbos, F. Starik, Vrouwkje Tuinman, Edward van de Vendel, Leo Vroman, Boris Wanders, Kees Wennekendonk, Arjan Witte en Willem Jan van Wijk.





## Opgeruimd razen

Benne van der Velde



In zijn debuutbundel *Opgeruimd razen* bundelt Benne van der Velde zijn beste gedichten. Hij is een romantisch realist, die met taalvirtuositeit en humor de lezer voor zich weet te winnen. Van der Velde weet nog hoe je de liefde moet bezingen, het verlangen naar de eeuwige ander moet vasthouden.

Ik wou dat wij een katje was  
dan konden we vacht delen,  
één jeukplek likken, koppie geven.  
Haar uit onze staart opjanken.

Ik wou dat wij een katje was  
dan kon ik voor je spinnen,  
onze krabnagels bot schuren.  
Eén onderbuik vol bloemenveld.

Benne van der Velde (1969) werkte tien jaar als matroos op een Vlaardingse veerpont. Hij is oudredacteur van de literaire tijdschriften *Renaissance* en *Op Ruwe Planken*; tegenwoordig is hij als redacteur verbonden aan het tijdschrift *Krakatau*. Naast het schrijven van poëzie is van der Velde ook een goed performer, hij trad onder meer op bij Lowlands, Dichters in de Prinsentuin en op De Parade.

---

ISBN 90 77487 25 5  
48 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 12,50

NUR 306  
Omslagontwerp: Libythea  
Verschijnt: oktober 2005

# Het geheim van de kip en de haan

JIM HEYNEEN



Een van de meest fascinerende schrijvers van korte verhalen is Jim Heyneen. Heyneen plaatst zijn ultrakorte verhalen op het platteland van het Midwesten van de Verenigde Staten. Binnen die verhalen weet Heyneen toch steeds spanning op te bouwen en aan kleine gebeurtenissen grote diepte te geven. Wie is het meisje met de zes tenen aan haar voet, waarom bewaart een man sigaren in zijn pet en waarom moet je geen zwaard aan eenden geven?

ISBN 90 77487 24 7  
160 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 17,50  
NUR 304

De Amerikaan (met Nederlandse voorouders) doet dit in een sobere, maar humoristische stijl, waardoor de lezer verlangt naar nog een verhaal, en nog een verhaal totdat ongemerkt het boek uit is. De hoofdpersonen zijn 'de jongens' die in en om de boerderij van alles meemaken en dus ook willen weten wat het geheim van de kip en de haan is. Een absolute aanrader en een prettig boek om cadeau te geven.

In het Nederlands verscheen eerder een andere bundel *Dansen met de kippen* die meteen enthousiaste besprekingen kreeg.



Omslagontwerp: Libythea  
Omslagillustratie: Trijnie Wubbolt  
Vertaling: Inez Platzer & Yvette Tetteroo  
Verschijnt: november 2005



## De Amerikaanse pers over zijn werk

### *Raymond Carver*

Jim Heynens korte verhalen ademen een sfeer van welwillendheid uit en zijn rijk aan menselijke emotie. Toch zijn deze verhalen totaal anders dan alles wat ik tot nu toe gelezen heb. Het zijn korte nieuwsberichten over de menselijke geest.

### *Minnesota Monthly*

Heynens boek is een meesterlijk doorkijkje in de gedachtewereld van opgroeiende jongens en het gezinsleven op het platteland.

### *The Bloomsbury Review*

Heynens verhalen over het leven van een stel jongens op een boerderij vallen op door hun oprechte, pretentieuze karakter en droge humor.

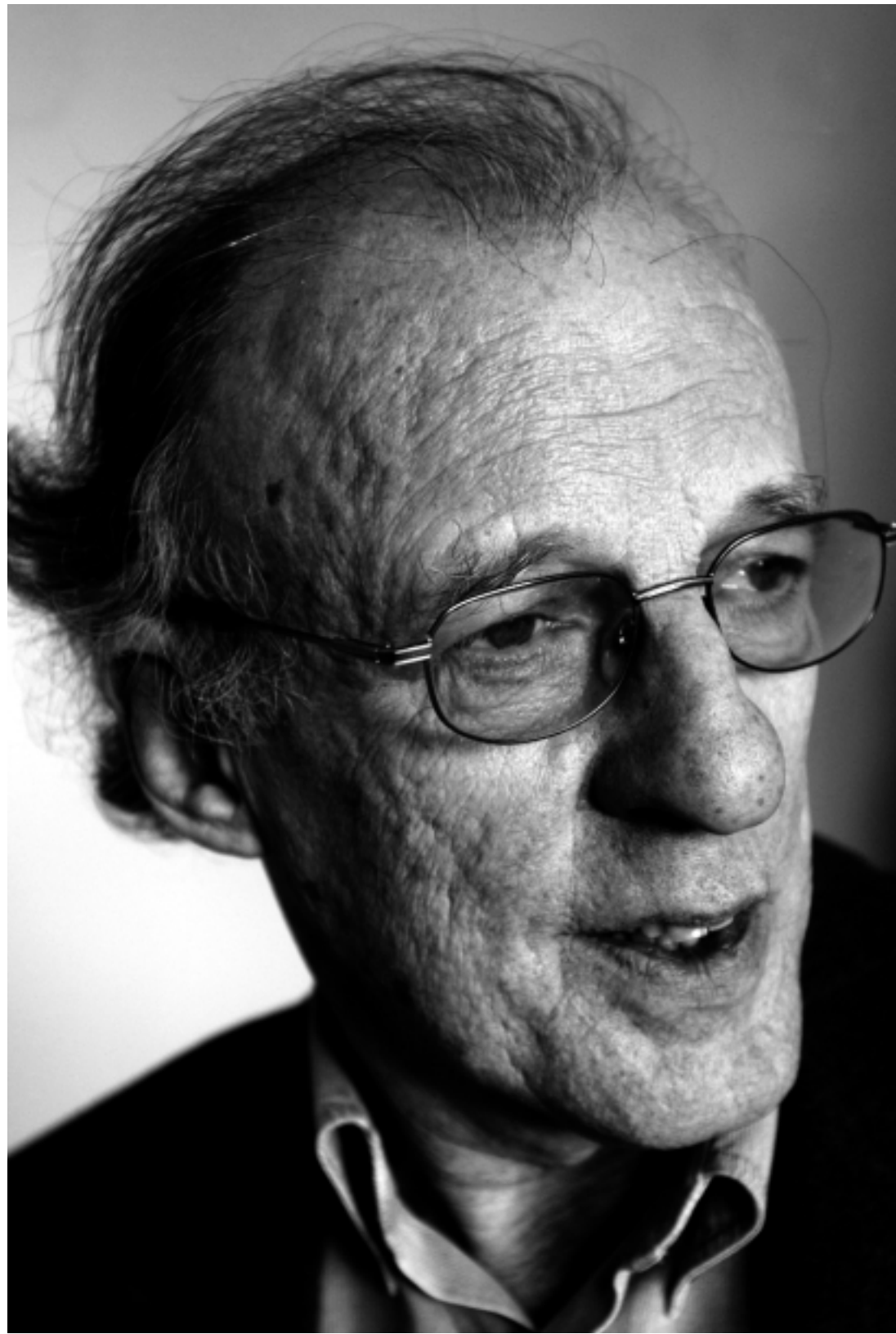
### *Bellingham Herald*

Al deze verhalen zijn geschreven met een opmerkelijk scherpzinnige openheid, zonder sentiment maar met een warmte die oprecht is en levenslust uitstraalt, gewoon vanuit het perspectief van jongens die op het platteland wonen.

### *Booklist*

Deze korte, vriendelijke, aardse, mysterieuze en hilarische verhalen over jongens die opgroeien op een boerderij in het Midwesten [van Amerika] vinden hun oorsprong in de texturen, geuren en hardheid van een leven temidden van planten en dieren die worden grootgebracht voor consumptie. De woorden zijn eenvoudig en oprecht en vangen grote thema's in kleine momenten.





# Per Saldo

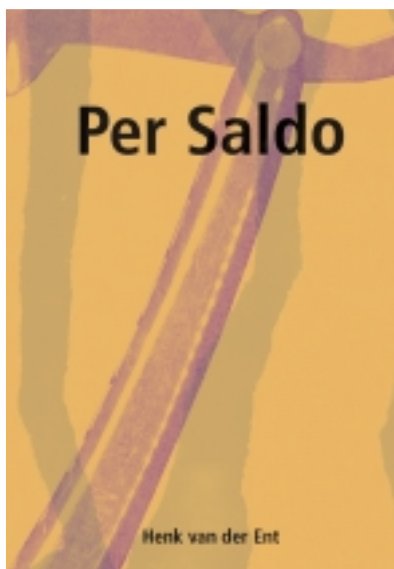
HENK VAN DER ENT

*De nacht der Girondijnen* van Jacques Presser is een van de mooiste boekenweekgeschenken van na de Tweede Wereldoorlog. Henk van der Ent vervolgt het verhaal in *Per saldo*.

Alberto Pareira heeft, als jood, bij de kamppolitie in Westerbork gewerkt. Na zijn zelfmoord krijgt hij in het hiernamaals de kans om te reïncarneren. Voordat hij daartoe overgaat volgt hij lange tijd het leven van een man die hem bijzonder intrigeert. Een leven waarin het boek *De nacht der Girondijnen* een belangrijke rol speelt.

*Per Saldo* is een pleidooi voor dit juweeltje uit de Nederlandse literatuur. De roman kent ook hetzelfde thema: mogen wij oordelen over mensen die noodgedwongen duivelse daden verrichten?

Henk van der Ent (1939) is naast romanschrijver ook dichter (Anton Ent en Marieke Jonkman). Hij schreef eerder de roman *Waterlelies*.



**'Per saldo is een leerzaam en bevrijdend boek. Een krachtig pleidooi ook om *De nacht der Girondijnen* te lezen' *Wam de Moor***

---

ISBN 90 77487 22 0  
182 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 16,50

NUR 301  
Omslagontwerp: Libythea  
Verschenen: april 2005

# Harde actie

COEN PEPPELENBOS EN DOEKE SIJENS

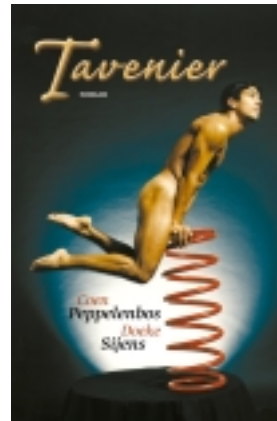


Twee jaar hebben de lezers moeten wachten op het vervolg van de succesvolle roman *Tavenier*, maar in mei verschijnt *Harde actie*, waarin de vertrouwde bewoners van het statige herenhuis in de provinciestad weer hun opwachting maken.

Het tweede deel van deze komische gay-soap laat de nieuwe ontwikkelingen zien in het leven van de mannen. Thomas en

Armin krijgen relatieproblemen, net als Maarten en Ralf, Ewout, de excuushetero, raakt maar niet aan de vrouw, de nieuwe bewoner Tim is een stoere politiemann die Barbies spaart en tot overmaat van ramp zet de oude overbuurvrouw een ware veldtocht op touw om het leven van de mannen zuur te maken.

**'Eén van de twaalf  
lekkerste zomerboeken  
van 2005'**  
*Squeeze*



ISBN 90 806217 8 1  
Prijs € 16,50  
Verschenen: 2003

---

ISBN 90 77487 21 2  
240 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 16,50

NUR 301  
Omslagontwerp: Libythea  
Verschenen: mei 2005

# De zwarte engel

MARIA VAN DAALEN

Weinig mensen kennen Maria van Daalens prachtige verhalen, die in de loop der jaren zijn gepubliceerd in verschillende literaire bladen (*De Revisor*, *Dietsche Warande en Belfort*, *Tzum*, *Parmentier* en *Lust & Gratie*). In *De zwarte engel* bundelt zij haar beste verhalen.

Erotiek, dood, reizen en haar bestaan als dichteres zijn de constanten in haar verhalen. De verhalen hebben een hoog autobiografisch gehalte, waarin ze geen enkel onderwerp schuwt. Van haar studie naar voodoo tot haar voorliefde voor zwarte mannen: alles komt aan bod. Maar Van Daalen koppelt dat in haar verhalen, net als in haar poëzie, wel aan het hogere: de mystiek.



**'Een hedendaagse  
Hadewijch'**  
*Joep van Ruiten*

ISBN 90 77487 18 2  
160 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 16,50

NUR 303  
Omslagontwerp: Ivonne Sommer  
Verschenen: mei 2005

# Trap ze in de pokkel

HERMAN SANDMAN



Al jaren schrijft Herman Sandman columns voor de *Groninger Gezinsbode*, de *HS-krant* en vroeger voor *De Veendammer*. Met een ironische toon beschrijft hij de wereld om hem heen. Sandman verwondert zich over de kleine dingen. Wat zouden die twee mannen op het bankje in het park elke dag bespreken? Welk beroep voert een tepelknijper uit en wat zijn meugbrokken?

*'Er liep een man met een boek over de Trompsingel. Die man deed twee dingen tegelijk. Hij liep en hij las het boek. Dat zou mij nooit lukken. Een van die twee dingen zou misgaan.*

*Vrouwen kunnen dat wel, die kunnen wel vier dingen tegelijk. Dat wordt met zekere regelmaat met zo'n superieur lachje aan mij meegedeeld.*

*Ik heb mijn vriendin 's ochtends wel eens drie dingen tegelijk zien doen: zelf ontbijten, Hunter eten geven en de krant lezen. Na een kwartier stond ze op om zich te douchen, inmiddels vergeten dat daar een jongetje zat met een half bord pap voor zich, terwijl de rest op zijn gezicht en in zijn haar zat. Op de tafel stond een bord met twee aangevreten broodjes hagelslag en een kop Koffie Verkeerd, waar welgeteld twee slokken uit waren genomen. Alleen de krant was min of meer gelezen.'*



---

ISBN 90 77487 19 0  
ca. 100 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 12,50  
NUR 325

Omslagontwerp: Libythea  
Omslagfoto: Jean Paul Yska  
Verschenen mei 2005



# De Alice voorbij

REMCO EKKERS

De Alice voorbij

Door de industriehaven varen we de Alice voorbij, leeggestript roestig, wacht zij tot ze wordt gesleept naar het vreedok, stalen tanden.

Niet meer aan water denken wat wankelt zoekt verbinding met vuur en eindigt, in stromend ijzer, maar nu nog de aangroeiende zeebaard, de geur van mannen in het stuurhuis, drinkend in de roef en vroeger de stoomketel, enkelvuurs vervangen door de 110 pk Blauwe Deutz.

Het brandmerk nog op de huid kettingoverbrenging naar het roer.

Uitzicht op bakken met stalen rommel grijpers, kranen, in fragmenten laatste vaart, weg uit dode rivierarm.



In *De Alice voorbij* bevestigt Remco Ekkers opnieuw zijn staat van dienst en beschrijft in prachtige woorden de vergankelijkheid van het bestaan.

Remco Ekkers is redacteur van de *Poëziekrant*. Hij schrijft poëziesrecensies voor de *Leeuwarder Courant*.

**'Dit zijn uitgekende observaties,  
dit is transparante taal'**  
*Wouter de Vries op Literair Nederland*

ISBN 90 77487 16 6  
48 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 12,50

NUR 306  
Omslagontwerp: Libythea  
Verschenen: april 2005

# Bombloesem

Rense Sinkgraven



## Verloren zoon in Groningen

Na jaren  
verslaafd te zijn geweest  
was hij afgekickt  
en keerde  
terug naar huis.  
Vader zag hem  
en riep:  
Moeder, kijk eens  
wie daar aan komt,  
onze Rinus.  
Dan heb ik vijf aardappels  
te weinig geschild,  
antwoordde zij.

Rense Sinkgraven houdt van poëzie die de dingen bij de naam noemt, zonder dat deze daarmee eenduidig wordt. Soms heftig, soms romantisch. *Bombloesem* is zijn poëziedebuut.

Rense Sinkgraven (1965) is al jarenlang actief als dichter en organisator van literaire manifestaties. Zijn poëzie is voor een groot publiek toegankelijk

**'nuchter gevoel voor humor'**

*De Recensent*



---

ISBN 90 77487 17 4  
54 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 12,50  
NUR 306

Omslagontwerp: Jan Faber  
Illustratie omslag: Liesbeth Annokkee  
Verschenen: maart 2005

# een nieuwe god / de nieuwe regels

PETER DE GROOT



Recht voor je raap zijn de gedichten van Peter de Groot (1973).

De Groot is hoofdredacteur van het blad *Krakatau*, een tijdschrift dat in zijn geheel aan poëzie gewijd is. Hij publiceerde in diverse bladen waaronder *Passionate* en *Renaissance*.

De Groot gebruikt de taal van vandaag en de taal van de straat om een onopgesmukte kijk op de werkelijkheid te geven. Geen zoetsappigheid of verheven idealen, maar zeggen waar het op staat.

**'getuigt van lef, en dat is een groot goed in de kunsten'**

*Passionate Magazine*



aan de oppervlakte  
wordt alle schijn  
vertrapt

dood door schuld  
dacht ik  
toen ik door  
m'n kamer keek

er hing  
een klodder zaad  
aan het behang  
dat al echt  
een kindje leek

ISBN 90 77487 15 8  
64 blz. genaaid gebrocheerd  
Prijs € 12,50  
NUR 306

Omslagontwerp: Jan Faber  
Omslagfoto: Peter de Groot  
Verschenen maart 2005

## Tzum - literair tijdschrift

Terwijl het ene na het andere literaire tijdschrift er mee op moet houden gaat Uitgeverij kleine Uil door met het eigenzinnig landelijke literaire tijdschrift *Tzum*.

Vaste medewerker aan het blad is de schrijver van het boekenweekgeschenk van 2006: Arthur Japin.

Met interviews (in de afgelopen jaren o.a. met Tommy Wieringa, Thomas Rosenboom, Stijn Aerden, Doeschka Meijsing), veel werk van jonge schrijvers en dichters, en de rubriek het Schetsboek, waarin een schrijver of dichter ideeën en observaties noteert die te klein zijn voor een gedicht of verhaal maar te groot om te vergeten.



ISSN 1388 1442  
Prijs abonnement € 21,00  
Prijs losse nummers € 6,50

Omslagontwerp: Laurine Brugman  
Verschijnt: 4 maal per jaar

Regelmatig brengt Tzum een eigengereid themanummer uit, zo verscheen er een speciaal platte-landsnummer en een groot L.H. Wienernummer.

Bekend van de Tzum is de Literatuurprijs voor de mooiste zin uit werk dat in het afgelopen jaar werd gepubliceerd.

Er zijn nog enkele oude nummers verkrijgbaar.

Tzum staat onder redactie van Coen Peppelenbos (hoofd-redacteur), Peter Middendorp en Gideon van Ligten.



**‘Een blad dat volhardend vanuit de zijlijn opereert’**  
*Arjan Peters in de Volkskrant*

# Fondsoverzicht

## Proza

- 9077487247 **Het geheim van de kip en de haan**  
Jim Heynen € 17,50 *[november 2005]*
- 9077487212 **Harde actie** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50
- 9077487190 **Trap ze in de pokkel - columns** Herman Sandman € 12,50
- 9077487182 **De zwarte engel** Maria van Daalen € 16,50
- 907748714X **BIDDEN zonder afspraak** Harry Sibum € 15,00
- 9077487085 **De Feeëntrein - Brieven aan Philippine** Remco Ekkers € 16,50
- 9077487050 **Horizontale reizen** Hans van der Heijde € 16,50
- 9080621781 **Tavenier** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50
- 9080621773 **Bang voor OMBEREN** Harry Sibum € 15,00

## Poëzie

- 9077487255 **Opgeruimd razen** Benne van der Velde € 12,50 *[oktober 2005]*
- 9077487174 **Bombloesem** Rense Sinkgraven € 12,50
- 9077487166 **De Alice voorbij** Remco Ekkers € 12,50
- 9077487158 **een nieuwe god / de nieuwe regels** Peter de Groot € 12,50
- 9077487239 **Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten** *[november 2005]*  
onder redactie van Coen Peppelenbos € 15,00
- 9077487093 **Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten**  
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487077 **Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten**  
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487018 **Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten**  
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9080621749 **Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten**  
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487131 **Besmettelijk waaien** Rienk R. Kruiderink € 12,50
- 9077487034 **Wind door mijn haar** Marianne Janssen € 11,00
- 9080621714 **Een paar centimeter toekomst** Boris Wanders € 12,48

## Kunst/cultuur

- 9077487026 **Peize goed bekeken** onder redactie van Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser € 22,50
- 9080621765 **De buitenste binnenstad** Jan Ernst Douma € 25,00
- 9080621730 **De Groninger blaarkop** onder redactie van Peter ten Hoor, Jan Faber en Coen Peppelenbos € 20,00

## Groningstalig

- 9077487204\* **Vogeldood** Melle Hijlkema € 14,50
- 9077487107\* **Keel me dan** Reinder Willem Hiemstra € 14,50
- 9077487115\* **De vangers van zomer** Jan Glas € 12,50
- 908062179X\* **Aan raand van tied** J.K. Harms € 13,50
- 9080621757\* **Lichtsteert** Reinder Willem Hiemstra € 12,50

## Drentstalig

- 9077487123 **Ver-staon** Anneke M.G. Mensen-Siegers € 12,50

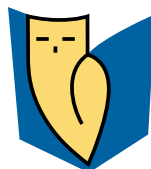
## Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het **Centraal Boekhuis** en **Scholtens**.

Aangezien we bij het Centraal boekhuis samenwerken met uitgeverij Passage, lijkt het alsof de boeken van Uitgeverij kleine Uil worden uitgegeven door Passage.

Titels die zijn voorzien van een \*, zijn niet via het Centraal Boekhuis te bestellen.

Uitgeverij  
kleine Uil



**Uitgeverij kleine Uil**

Aweg 4/1

9718 cs Groningen

TELEFOON 050 3176415

FAX 050 3182026

MOBIEL 06 53203606

[www.kleineuil.nl](http://www.kleineuil.nl)

EMAIL [info@kleineuil.nl](mailto:info@kleineuil.nl)

**Vertegenwoordiging**

Loes Randazzo

van Sijbergstraat 8

7631 JE Ootmarsum

TELEFOON 0541 293784

MOBIEL 06 51346162

EMAIL [loes.randazzo@wxs.nl](mailto:loes.randazzo@wxs.nl)

**Vertegenwoordiging Groningen**

Ep Krijgsheld

E 30

9471 KB Zuidlaren

TELEFOON 050 4094313

MOBIEL 06 53618530