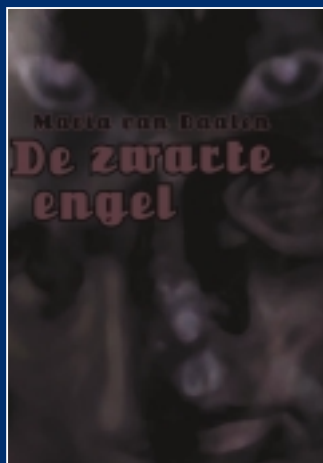


Voorjaar 2005



Uitgeverij
kleine Uil



Omslagontwerpers

Jan Faber

EMAIL Jan.Faber@lineup.nl

Ivonne Sommer

EMAIL ivonne.sommer@wanadoo.nl

Libythea

www.libythea.nl

EMAIL info@libythea.nl

Fotograaf auteursportretten

Jean Paul Yska

www.yskafotografie.nl

EMAIL info@yskafotografie.nl

MOBIEL 06 27428621

Inhoud

Poëtisch Rotterdam - <i>Een wandeling in gedichten</i>	2
Poëtisch Groningen - <i>Een wandeling in gedichten</i>	4
Poëtisch Academisch Groningen - <i>Een wandeling in gedichten</i>	5
Poëtisch Utrecht - <i>Een wandeling in gedichten</i>	5
Bombloesem Rense Sinkgraven	6
een nieuwe god / de nieuwe regels Peter de Groot	8
De Alice voorbij Remco Ekkers	10
De zwarte engel Maria van Daalen	12
Trap ze in de pokkel Herman Sandman	14
Harde actie Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	16
Vogeldood Melle Hijlkema	18
BIDDEN zonder afspraak Harry Sibum	20
Tzum - literair tijdschrift	21
De vangers van zomer Jan Glas	22
Keel me dan Reinder Willem Hiemstra	23
Besmettelijk waaien Rienk R. Kruidenink	24
Ver-staon Anneke M.G. Siegers-Mensen	25
Fondsoverzicht	28

Poëtisch Rotterdam - *Een wandeling in gedichten*

Onder redactie van: COEN PEPPELENBOS

Rotterdam is een cultuurstad zonder weerga. En natuurlijk wemelt het in deze wereldstad ook van de dichters. In deze vierde poëtische wandeling wordt de lezer door dichters langs mooie en opmerkelijke plekken van Rotterdam geleid. Van het prestigieuze hotel New York tot de ietwat vervallen

plek waar Elsschot ooit zijn Villa des Roses situeerde. De lezer loopt van bekende plekken zoals diergaarde Blijdorp naar onbekende gebouwen zoals een supermarkt in een multiculturele straat. Na afloop valt alleen maar te constateren hoe divers Rotterdam eigenlijk is.

ISBN 90 77487 09 3
96 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50
NUR 306

Beschrijving wandeling: Daniël Dee
Omslagontwerp: Jan Faber
Foto's: Jean Paul Yska
Verschijnt: 26 januari 2005





**Aan Poëtisch Rotterdam werken mee:
Jana Beranová, Alex Boogers,
Tsead Bruinja, Erik Brus,
Maria van Daalen, Daniël Dee,
J.A. Deelder, Richard Dekker, Arjen
Duinker, Anton Ent, Peter de Groot,
Henk Houthoff, Arthur Japin,
Corrie Joosten, Ronald Giphart,
Manuel Kneepkens, Hester Knibbe,
Rienk Kruiderink, Paul de Leeuw,
Annelieke van Mens, Jeroen
Naaktgeboren, Fred Papenhove,
Coen Peppelenbos, John Schoorl,
Peter Swanborn, Benne van der Velde,
Anne Vegter, Rien Vroegindeweyj,
Leo Vroman, Edward van de Vendel,
Boris Wanders.**



Reeds verschenen wandelingen

De poëziewandelingen van Uitgeverij kleine Uil worden langzamerhand een begrip in poëzieminnend Nederland. Dichters mogen een plek in de stad uitzoeken, waarna de wandelroute de lezer van plek tot plek voert. Deze opzet zorgt voor een verrassende tocht langs bekende en onbekende plekken in de stad.

‘een schot in de roos’

Boekblad

‘een aangename poëtische wandeling’

Trouw

Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten



ISBN 90 806217 4 9

Prijs € 12,50

Tweede herziene druk

Verschenen: 2003

In Groningen leeft de poëzie op elke straat-hoek. Dat bewijzen 26 dichters die een straat of plein in de stad Groningen hebben uitgekozen voor een gedicht. *Poëtisch Groningen* brengt u op mooie en soms onverwachte plekken. Van gedicht tot gedicht krijgt de lezer een nieuwe kijk op een rijke poëziestad. Een wandelroute die het beeld van Groningen voorgoed zal wijzigen.

De route voert de lezer van plek tot plek, van gedicht naar gedicht. Journalist Reinier Spreen schreef de verbindende teksten. De route duurt zeker 2½ uur.

De dichters:

Tsead Bruinja, Maria van Daalen, Daniël Dee, Bart FM Droog, Remco Ekkers, Sieger M. Geertsma, Ronald Giphart, Wouter Godijn, Tjitse Hofman, Petra Else Jekel, C.O. Jellema, Corrie Joosten, Rutger Kopland, Gerrit Krol, Rienk Kruiderink, Peter Middendorp, Max Niematz, Ronald Ohlsen, Tonnus Oosterhoff, Coen Peppelenbos, Albertina Soepboer, Kees Spiering, Edward van de Vendel, Boris Wanders, Driek van Wissen en Leendert Witvliet.

Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten

Al 390 jaar bepaalt de Rijksuniversiteit Groningen het gezicht van de Groninger binnenstad. Veel studenten en docenten maakten ter gelegenheid van dit lustrum een gedicht voor de universiteit. In *Poëtisch Academisch Groningen* beschrijven 29 dichters het universitaire leven van Groningen.

In een route die leidt langs vele gebouwen en plekken waar studenten en professoren hun leven slijten.

Anton Brand schreef het voorwoord bij de bundel.



ISBN 90 77487 07 7

Prijs € 12,50

Verschenen: 2004

De dichters:

Doeko Bosscher, Tsead Bruinja, Maria van Daalen, Daniël Dee, Remco Ekkers, Karel ten Haaf, Kees 't Hart, Petrus Hoosemans, Petra Else Jekel, C.O. Jellema, Corrie Joosten, Rutger Kopland, Gerrit Krol, Gertjan Laan, Annelieke van Mens, J.J.A. Mooij, Coen Peppelenbos, Jean Pierre Rawie, Suze Sanders, Rense Sinkgraven, Albertina Soepboer, Meindert Talma, Nyk de Vries, Boris Wanders, Tommy Wieringa, Nachoem Wijnberg, Driek van Wissen en Guido van der Wolk.

Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten

In *Poëtisch Utrecht* brengen 28 dichters de domstad in kaart met nieuwe gedichten. Iedere dichter koos een plek in de stad: een straat of een plein, een gebouw of een beeld.

Utrecht heeft een rijke literaire traditie en met deze bundel wordt daar weer iets aan toegevoegd.

Journaliste Iris Pronk schreef de verbindende teksten en neemt de lezer mee langs vergeten hoeken en onbekende stegen.



ISBN 90 77487 01 8

Prijs € 12,50

Verschenen: 2004

De dichters:

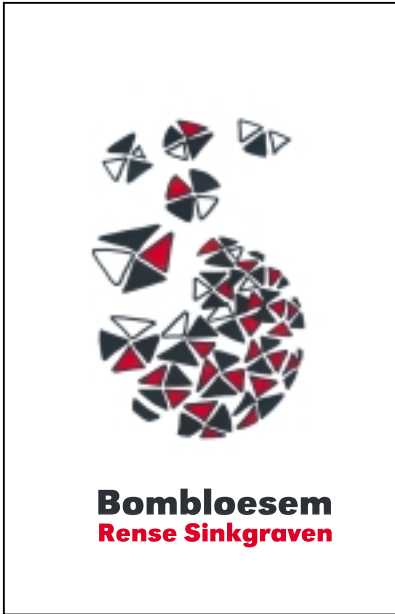
Mischa Andriessen, Daphne de Bruin, Tsead Bruinja, Joris van Casteren, Maria van Daalen, Don Duyns, Ronald Giphart, Ruben van Gogh, Ingmar Heytze, Tjitske Jansen, Esther Jansma, Arthur Japin, Corrie Joosten, Rienk Kruidenink, Dirkje Kuik, Koos Meinderts, Peter Middendorp, Hanz Mirck, Thomas Möhlmann, Coen Peppelenbos, F. Starik, Vrouwkje Tuinman, Edward van de Vendel, Leo Vroman, Boris Wanders, Kees Wennekendonk, Arjan Witte en Willem Jan van Wijk.



'Hilarisch geniaal!'
Bart FM Droog

Bombloesem

Rense Sinkgraven



Rense Sinkgraven (1965) is al jarenlang actief als dichter en organisator van literaire manifestaties. Zijn poëzie is voor een groot publiek toegankelijk. Rense Sinkgraven houdt van poëzie die de dingen bij de naam noemt, zonder dat deze daarmee eenduidig wordt. Soms heftig, soms romantisch. *Bombloesem* is zijn poëziedebuut.

De landelijke podia zijn bekend terrein voor Sinkgraven. Zo trad hij op bij de Wintertuin, Noorderzon, de Taaltheaternacht en Dichters in de Prinsentuin. Hij publiceerde eerder in *Krakatau*, *Passionate*, *Rottend Staal* en *Tzum*. Zijn werk verscheen verder in thematische bundels. Sinds 2003 is hij coördinator van de Schrijversschool.

Verloren zoon in Groningen

Na jaren
verslaafd te zijn geweest
was hij afgekickt
en keerde
terug naar huis.
Vader zag hem
en riep:
Moeder, kijk eens
wie daar aan komt,
onze Rinus.
Dan heb ik vijf aardappels
te weinig geschild,
antwoordde zij.

**'voor mij een van de
mooiste gedichten van
de huidige generatie
dichters'**

Meindert Talma

ISBN 90 77487 17 4
54 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50
NUR 306

Omslagontwerp: Jan Faber
Illustratie omslag: Liesbeth Annokkee
Verschijnt: maart 2005

een nieuwe god / de nieuwe regels

PETER DE GROOT



Recht voor je raap zijn de gedichten van Peter de Groot (1973). Daarmee past hij in de Rotterdamse school van J.A. Deelder. De Groot gebruikt de taal van vandaag en de taal van de straat om een onopgesmukte kijk op de werkelijkheid te geven. Geen zoetsappigheid of verheven idealen, maar zeggen waar het op staat.

Peter de Groot is hoofdredacteur van het blad *Krakatau*, een tijdschrift dat in zijn geheel aan poëzie gewijd is. Hij publiceerde in diverse bladen waaronder *Passionate* en *Renaissance*. Zijn werk is eerder opgenomen in de verzamelbundels *Vanuit uit de lucht* en *Kutgedichten*. De Groot trad onder meer op tijdens de Wintertuin, Geen Daden Maar Woorden, Nur Literatur en Oerol.

'een waarachtig poëtisch talent met nuchtere verzen'
Hans Warren

aan de oppervlakte
wordt alle schijn
vertrapt

dood door schuld
dacht ik
toen ik door
m'n kamer keek

er hing
een klodder zaad
aan het behang
dat al echt
een kindje leek

ISBN 90 77487 15 8

64 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 12,50

NUR 306

Omslagontwerp: Jan Faber

Omslagfoto: Peter de Groot

Verschijnt: maart 2005





**'Ekkers'
gedichten zijn
helder opge-
bouwd, zonder
vertoon van grote
woorden en emoties,
en roepen juist daardoor
spanning op.'**

Wiel Kusters

De Alice voorbij

REMCO EKKERS



Meer dan tien jaar heeft poëzie-minnend Nederland moeten wachten op de nieuwste bundel van Remco Ekkers en in 2005 verschijnt deze dan eindelijk. *De Alice voorbij* is de vierde bundel van Ekkers. In de tussentijd schreef hij nog wel bundels voor de jeugd en vorig jaar verscheen, eveneens bij Uitgeverij kleine Uil de roman *De Feeëntrein*. In *De Alice voorbij* bevestigt Ekkers opnieuw zijn staat van dienst.

Uitgekiende observaties, in transparante taal, beschrijven de vergankelijkheid van het bestaan.

Remco Ekkers is redacteur van de *Poëziekrant*. Hij schrijft poëzierecensies voor de *Leeuwarder Courant*.

De Alice voorbij

Door de industriehaven varen we de Alice voorbij, leeggestript roestig, wacht zij tot ze wordt gesleept naar het vreeddok, stalen tanden.

Niet meer aan water denken wat wankelt zoekt verbinding met vuur en eindigt, in stromend ijzer, maar nu nog de aangroeiende zeebaard, de geur van mannen in het stuurhuis, drinkend in de roef en vroeger de stoomketel, enkelvuurs vervangen door de 110 pk Blauwe Deutz.

Het brandmerk nog op de huid kettingoverbrenging naar het roer.

Uitzicht op bakken met stalen rommel grijpers, kranen, in fragmenten laatste vaart, weg uit dode rivierarm.

ISBN 90 77487 16 6
48 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50

NUR 306
Omslagontwerp: Libythea
Verschijnt: april 2005



**'Maria van
Daalen is in
de Nederlandse
literatuur,
zacht gezegd,
een opvallende
verschijning.'**
NRC Handelsblad

De zwarte engel

MARIA VAN DAALEN



Maria van Daalen is vooral bekend als dichteres. Weinig mensen kennen haar prachtige verhalen, die in de loop der jaren zijn gepubliceerd in verschillende literaire bladen (*De Revisor*, *Dietsche Warande en Belfort*, *Tzum*, *Parmentier en Lust & Gratie*). In *De zwarte engel* bundelt zij haar beste verhalen.

Erotiek, dood, reizen en haar bestaan als dichteres zijn de constanten in haar verhalen. De verha-

len van Maria van Daalen hebben een hoog autobiografisch gehalte, waarin ze geen enkel onderwerp schuwt. Van haar studie naar voodoo tot haar voorliefde voor zwarte mannen: alles komt aan bod. Maar Van Daalen koppelt dat in haar verhalen, net als in haar poëzie, wel aan het hogere: de mystiek.

‘Wat gaat u doen!’ zei ik en bewoog mijn been opzij. De zuster keek mij even verbaasd aan. Voor haar was het een routineklus. ‘U krijgt een injectie. Tegen de pijn.’ Het was allemaal volkomen vanzelfsprekend en ze begreep mijn opwindning niet. ‘Wat voor injectie? Wat zit daarin?’ Ze keek nog verbaasder. ‘Morfine, mevrouw. U heeft erge pijn. Het was een zware operatie.’

In mijn hoofd ontplofte er iets. U heeft erge pijn. Of ik godverdomme pijn heb zal ik zelf wel uitmaken. Maar deze juffrouw heeft daar geen schuld aan. Vriendelijk dus. En langzaam. ‘Doe maar niet zuster. Ik heb wel pijn, maar dat stelt niks voor. Vergeleken met de pijn die ik tien jaar lang elke maand heb gehad, drie dagen lang, is dit prima. Geeft u mij maar een aspirientje.’

Ik zag haar ogen. Groot worden. In een onderdeel van een seconde, de waarheid. Ze sloeg het dek terug. Stond op. Tilde de injectiespuit voor zich uit alsof die giftig was.

ISBN 90 77487 18 2
160 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 16,50

NUR 305
Omslagontwerp: Ivonne Sommer
Verschijnt: mei 2005

Trap ze in de pokkel

HERMAN SANDMAN



Al jaren schrijft Herman Sandman columns voor de *Groninger Gezinsbode*, de *HS-krant* en vroeger voor *De Veendammer*. Met een ironische toon beschrijft hij de wereld om hem heen. Sandman verwondert zich over de kleine dingen. Wat zouden die twee mannen op het bankje in het park elke dag bespreken? Welk beroep voert een tepelknijper uit en wat zijn meugbrokken?

Binnen de kortste keren werd Sandman een columnist die door de lezers gekoesterd werd.

Herman Sandman schreef eerder *Aan t waark* (samen met Edward Houting) over 25 oude beroepen die nog in de provincie Groningen worden uitgeoefend.

'Er liep een man met een boek over de Trompsingel. Die man deed twee dingen tegelijk. Hij liep en hij las het boek. Dat zou mij nooit lukken. Een van die twee dingen zou misgaan.

Vrouwen kunnen dat wel, die kunnen wel vier dingen tegelijk. Dat wordt met zekere regelmaat met zo'n superieur lachje aan mij meegedeeld.

Ik heb mijn vriendin 's ochtends wel eens drie dingen tegelijk zien doen: zelf ontbijten, Hunter eten geven en de krant lezen. Na een kwartier stond ze op om zich te douchen, inmiddels vergeten dat daar een jongetje zat met een half bord pap voor zich, terwijl de rest op zijn gezicht en in zijn haar zat. Op de tafel stond een bord met twee aangevreten broodjes hagelslag en een kop Koffie Verkeerd, waar welgeteld twee slokken uit waren genomen. Alleen de krant was min of meer gelezen.'

ISBN 90 77487 19 0

ca. 100 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 12,50

NUR 325

Omslagontwerp: Libythea

Omslagfoto: Jean Paul Yska

Verschijnt: mei 2005



**'Herman Sandman is
een topper!'**
Remko Wind

TAVENIER 2

Coen Peppelenbos en Doeke Sijens

HARDE ACTIE



'Tavenier is een méésterwerk.'
Squeeze

Harde actie

DOEKE SIJENS EN
COEN PEPPELENBOS

Twee jaar hebben de lezers moeten wachten op het vervolg van de succesvolle roman *Tavenier*, maar in mei verschijnt *Harde actie*, waarin de vertrouwde bewoners van het statige herenhuis in de provinciestad weer hun opwachting maken.

Het tweede deel van deze komische gay-soap laat de nieuwe ontwikkelingen zien in het leven van de mannen. Thomas en Armin krijgen relatieproblemen, net als Maarten en Ralf, Ewout, de excuushetero, raakt maar niet aan de vrouw, de nieuwe bewoner Tim is een stoere politieman die Barbies spaart en tot overmaat van ramp zet de oude overbuurvrouw een ware veldtocht op touw om het leven van de mannen zuur te maken.

Coen Peppelenbos is hoofdredacteur van het literaire blad *Tzum*. Hij stelde diverse poëtische wandelingen samen (door Groningen, Utrecht en Rotterdam) en schrijft recensies voor de *Leeuwarder Courant*.

Armin wist dat hij weer spieren had. De dag na zijn eerste training voelde hij al overal in zijn lichaam een verontrustende pijn, maar de dag daarna leek het of hij door een groep vandalen in elkaar was geslagen. Vooral het trapje afdaan was een ware marteltocht. Ik heb me zelden zo brak gevoeld, dacht Armin, fitness kan niet goed zijn voor je lichaam. Heimelijk had hij al in de spiegel gekeken of er iets te zien was van zijn spierontwikkeling, maar de aanblik van zijn naakte lijf gaf hem vooral het vermoeden dat hij aan een meerjarenplan was begonnen. Met geen garanties voor de toekomst.

Doeke Sijens publiceerde in het Fries de verhalenbundel *Nei it lân van palmerûzjen*, de biografie *Sa'n tûblauwe skriften* (bekroond met de Fedde Schurer-priis) en de essaybundel *Douwe Kalma yn piama*.

ISBN 90 77487 21 2
ca. 240 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 16,50
NUR 301

Omslagontwerp: Libythea
Omslagfoto: Ewoud Broeksma
Verschijnt: mei 2005

Vogeldood

MELLE HIJLKEMA

Kom bij Melle Hijlkema (1960) niet aanzetten met het mooie platteland en de rustieke boerderijen. Hijlkema zet met zijn gebundelde korte verhalen *Vogeldood* hoog in. Gruwelijke vertellingen met een sarcastische ondertoon doen de lezer naar adem snakken en halen de Groningstalige literatuur uit een dommelende winterslaap.

'Veur dien verzoaming'. Jan hiel de plestiek puud op e kop boven de toavel. Twee schedels kwammen der uut rollen, geelbruun met hier en doar wat zwatte moddervegen.

Ze rolden over de toavel ien mien richting as twee grote knikkers en ik kon ze krek nog keren veurdat ze op de grond kletterden. 'Mag ik dij veurstellen,' zee Jan plechteg, 't Echtpoar Dousma, störfen rond negentienhonderdveerteg en sinds verleden week weer aan et daglicht blootsteld.' Hij pakte een schedel ien elk van zien handen en zette ze rechtop op toavel zodat twee poar duustere oogkassen mij aanstoarden.



Melle Hijlkema is dichter en schrijver. Bovendien is hij een uitstekend performer.

ISBN 90 77487 20 4
ca. 100 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 14,50

NUR 303
Omslagontwerp: Libythea
Verschijnt: juni 2005



BIDDEN zonder afspraak

verslag van mijn jeugd, 1960 - 1964

HARRY SIBUM



BIDDEN zonder afspraak is de tweede roman in een autobiografische cyclus van Harry Sibum. Als een moderne Jeroen Bosch verlichtigt hij het leven van alledag met surrealistische taferelen. In dit deel verlegt de jonge Sibum zijn leven naar de grote stad en zijn grote passie: de muziek.

Harry Sibum is zijn hele leven muzikant geweest. Hij heeft getournd met Robert Long en Leen Jongewaard. Pas op latere leven zette hij zich aan het schrijven van boeken die meer zijn dan memoires.

Een stier geblinddoekt met een halve zinken emmer, een piano die ijle drieklankjes timmert tegen een muur van slobbersaxen, een etalagekast die in een onmogelijke stuitbevalling een winkelier ter wereld brengt. Fantasie of werkelijkheid?

ISBN 90 77487 14 X
224 blz. gebrocheerd
Prijs € 15,00

NUR 314
Omslagontwerp: Jan Faber
Verschijnt: april 2005

Tzum - literair tijdschrift

Een eigenzinnig landelijk literair tijdschrift onder redactie van Coen Peppelenbos (hoofdredacteur), Peter Middendorp en Gideon van Ligten.

Met interviews, veel werk van jonge schrijvers en dichters, Carte Blanche, waarin Arthur Japin de vrijheid krijgt om te schrijven wat hij wil, en de rubriek het Schetsboek, waarin een schrijver of dichter ideeën en observaties noteert die te klein zijn voor een gedicht of verhaal maar te groot om te vergeten.

Bekend van de *Tzum* is de Literatuurprijs voor de mooiste zin uit werk dat in het afgelopen jaar werd gepubliceerd.

Er zijn nog enkele oude nummers verkrijgbaar.

**‘Een blad dat
volhardend vanuit
de zijlijn
opereert’**
*Arjan Peters in de
Volkskrant*



ISSN 1388 1442

Prijs abonnement € 21,00

Prijs losse nummers € 6,50

Omslagontwerp: Laurine Brugman

Verschijnt: 4 maal per jaar

De vangers van zomer

JAN GLAS



winnen van een Duitse literatuurprijs groeit de waardering voor zijn poëzie ook in Noord-Duitsland en wordt zijn poëzie in het Oostfries-Nederduits vertaald en gepubliceerd.

Enkele gedichten van hem zijn op muziek gezet en worden gezongen door Hanneke Kappen.

Dat streektaalpoëzie geen margeliteratuur hoeft te zijn, bewijst Jan Glas in zijn eigenzinnige gedichten. Hij voegt een geheel nieuw geluid toe aan de bestaande Groningse literatuur.

Jan Glas heeft in de noordelijke regio al veel bekendheid gekregen door zijn verzen. Niet alleen de natuur, maar ook de stad zijn het decor voor zijn poëzie. Na het



ISBN 90 77487 11 5
54 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50

NUR 306
Omslagontwerp: Libythea
Verschenen: 2004

Keel me dan

REINDER WILLEM HIEMSTRA

Keel me dan is de nieuwste verhalenbundel, zijn derde alweer, van de Groninger schrijver Reinder Willem Hiemstra. Korte verhalen over gewone onderwerpen met soms bizarre wendingen. 'Gloepstreken', 'Moancirkels' en 'Starke wien'; de aanleiding voor de verhalen kan divers zijn, maar telkens weet Hiemstra op zijn eigen karakteristieke wijze de lezer te vervoeren en te ontroeren.

'Oprecht en recht voor de raap'
Dagblad van het Noorden



Reinder Willem Hiemstra (1943) is dichter en schrijver. In 2000 werden zijn verhalenbundels *n Geluud van stilte* en *Spreek* beloond met de Literaire prijs van de Stichting t Grunneger Bouk. In 2002 publiceerde Hiemstra de dichtbundel *Lichtsteert* bij Uitgeverij kleine Uil.

ISBN 90 77487 10 7
 120 blz. genaaid gebrocheerd
 Prijs € 14,50

NUR 303
 Omslagontwerp: Jan Faber
 Verschenen: 2004

Besmettelijk waaien

RIENK R. KRUIDERINK



Rienk R. Kruidierink (1944) is naast dichter en beeldend kunstenaar docent aan de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. Hij debuteerde in 1993 met de bundel *Wikkelglas*. In 2001 werd zijn laatste bundel *Dijklichamen/Dylichems* uitgegeven in het Fries en in het Nederlands. Kruidierink publiceerde onder andere in de *Poëziekrant* en *Tzum*.

**'Verrassende
beelden'**
Leeuwarder Courant

Besmettelijk waaien is de vierde bundel van de dichter Rienk R. Kruidierink. Poëzie die uitnodigt tot herlezen: de ogenschijnlijk heldere taal is raadselachtiger dan op het eerste oog lijkt. Kruidierink maakt poëzie die de visie op de werkelijkheid verschuift met niet voor de hand liggende beelden.



ISBN 90 77487 13 1
54 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50

NUR 306
Omslagontwerp: Jan Faber
Verschenen: 2004

Ver-staon

ANNEKE M.G. MENSEN-SIEGERS



Anneke M.G. Mensen-Siegers (1940) schrijft al vanaf de jaren zeventig in het dialect. Haar vorige bundels *Elke dag* (1985), *Vandaog* (1988) en *Over-wegen* (1995) bereikten een ongekend groot publiek. Dat is mede te danken aan de vele voordrachten die zij houdt in de provincie.

Ver-staon is de vierde bundel in het Drents van Anneke M.G. Mensen-Siegers. Toegankelijke poëzie, waarin naast alledaagse thema's zoals de 'kovieschoft' aandacht wordt gevraagd voor indringender zaken, zoals blijkt uit de cyclus die Anneke M.G. Mensen-Siegers schreef rond het thema 4 en 5 mei. De bundel besluit met een verrassende reeks Drentstalige haiku's: 'haiku hai toch haj'.



ISBN 90 77487 12 3
64 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 12,50

NUR 306
Omslagontwerp: Jan Faber
Verschenen: 2004

Horizontale reizen

HANS VAN DER HEIJDE



Terwijl de wtc-torens instorten, raast de vrijwillige dorpsbrandweer van Madison hopeloos verdoemd door de straten van New York. Slapstick op 9/11?

Is 'Sophie's Choice' een geschikte naam voor een hotdogstand? Kun je een schilderij van Pollock exact kopiëren?

Deze en talloze andere vragen worden beantwoord in de dertien verrassende verhalen over oost en west in deze bundel. Sommige vol humor en ironie, andere hard en sober, maar allemaal vol verwondering over de eigenaardigheden van de personages en hun werelden.

ISBN 90 77487 05 0

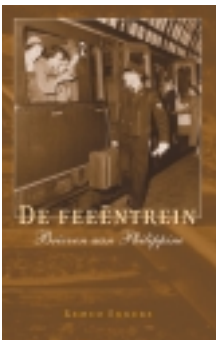
188 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 16,50

Verschenen: 2004

De Feeëntrein

REMCO EKKERS



In brieven aan zijn fictieve kleindochter brengt Remco Ekkers zijn jeugd tot leven. Deze autobiografische roman geeft weer hoe Ekkers opgroeide in Den Helder en Bergen. Een katholieke jeugd, waaraan hij zich langzaam ontworstelt. Zijn bevrijding vormt de literatuur en de opbloeiende liefde voor zijn latere vrouw.

Wars van elk sentiment beschrijft Ekkers het leven in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw. *De Feeëntrein* is het romandebuut van Remco Ekkers.

ISBN 90 77487 08 5

160 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 16,50

Verschenen: 2004

Wind door mijn haar

MARIANNE JANSSEN



In dit boek beschrijft Marianne Janssen-Haasnoot in rake bewoordingen een beeld van haar strijd en emoties gedurende het jaar nadat bij haar de diagnose borstkanker werd gesteld.

Uit de teksten spreken de overlevingsdrang en de positieve instelling die haar door die zware periode heen hielpen. Voor menigeen, ziek of gezond, zullen de overdenkingen in deze bundel herkenbaar zijn en wellicht een bron van steun en troost vormen.

ISBN 90 77487 03 4

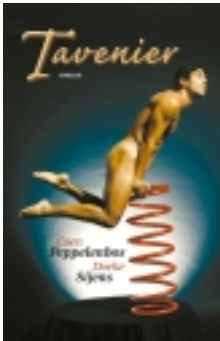
48 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 11,00

Verschenen: 2003

Tavenier

DOEKE SIJENS EN
COEN PEPELENBOS



Een vrolijke roman door Coen Peppelenbos en Doeke Siyens. Of: een gay-soap van het dagelijkse leven in een provinciestad. Zet zes mannen in één huis en je krijgt vanzelf amoureuze verwickelingen, roddel en achterklap, avonturen en avontuurtjes.

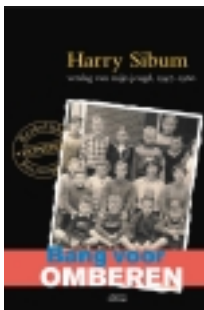
Als de veertiger Thomas met zijn vriend een kapitaal pand koopt aan de prestigieuze singels van Groningen, wil hij er een levendig huis van maken. Vier onderhuurders zorgen voor komische situaties.

ISBN 90 806217 8 1
208 blz. genaaid gebrocheerd
Prijs € 16,50
Verschenen: 2002

Bang voor OMBEREN

verslag van mijn jeugd, 1947 - 1960

HARRY SIBUM



In dit boek doet Harry Sibum verslag van zijn jeugd in een kinderrijk katholiek gezin van net na de Tweede Wereldoorlog.

ISBN 90 806217 7 3
240 blz. gebrocheerd
Prijs € 15,00
Verschenen: 2003

Peize goed bekeken



Een unieke combinatie van verhalen, historie en mooie beelden van Peize toen en nu. Een boek door historici, schrijvers, dichters, schilders en fotografen.

ISBN 90 77487 02 6
144 blz full colour, genaaid gebonden
Prijs € 22,50

De buitenste binnenstad

JAN ERNST DOUMA



In dit prachtige boek zijn de aquarellen opgenomen die kunstenaar Jan Ernst Douma heeft geschilderd in zijn project *De buitenste binnenstad*.

ISBN 90 806217 6 5
152 blz. full colour, genaaid gebonden
Prijs € 25,00

Fondsoverzicht

Proza

- 9077487212 **Harde actie** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50 *[mei]*
- 9077487190 **Trap ze in de pokkel - columns** Herman Sandman € 12,50 *[juni]*
- 9077487182 **De zwarte engel** Maria van Dalen € 16,50 *[mei]*
- 907748714X **BIDDEN zonder afspraak** Harry Sibum € 15,00 *[april]*
- 9077487085 **De Feeëntrein - Brieven aan Philippine** Remco Ekkers € 16,50
- 9077487050 **Horizontale reizen** Hans van der Heijde € 16,50
- 9080621781 **Tavenier** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50
- 9080621773 **Bang voor OMBEREN** Harry Sibum € 15,00

Poëzie

- 9077487174 **Bombloesem** Rense Sinkgraven € 12,50 *[maart]*
- 9077487166 **De Alice voorbij** Remco Ekkers € 12,50 *[maart]*
- 9077487158 **een nieuwe god / de nieuwe regels** Peter de Groot € 12,50 *[april]*
- 9077487093 **Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten**
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50 *[januari]*
- 9077487077 **Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten**
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487018 **Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten**
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9080621749 **Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten**
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487131 **Besmettelijk waaien** Rienk R. Kruidenink € 12,50
- 9077487034 **Wind door mijn haar** Marianne Janssen € 11,00
- 9080621714 **Een paar centimeter toekomst** Boris Wanders € 12,48

Kunst/cultuur

- 9077487026 **Peize goed bekeken** onder redactie van Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser € 22,50
- 9080621765 **De buitenste binnenstad** Jan Ernst Douma € 25,00
- 9080621730 **De Groninger blaarkop** onder redactie van Peter ten Hoor, Jan Faber en Coen Peppelenbos € 20,00 *[uitverkocht]*

Groningstalig

- 9077487204* **Vogeldood** Melle Hijlkema € 14,50 *[juni]*
- 9077487107* **Keel me dan** Reinder Willem Hiemstra € 14,50
- 9077487115* **De vangers van zummer** Jan Glas € 12,50
- 908062179X* **Aan raand van tied** J.K. Harms € 13,50
- 9080621757* **Lichtsteert** Reinder Willem Hiemstra € 12,50

Drentstalig

- 9077487123 **Ver-staon** Anneke M.G. Mensen-Siegers € 12,50

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil zijn (in samenwerking met Uitgeverij Passage) via het Centraal Boekhuis te bestellen.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn niet via het Centraal Boekhuis te bestellen.

Uitgeverij
kleine Uil



Uitgeverij kleine Uil

Aweg 4/1

9718 CS Groningen

TELEFOON 050 3176415

FAX 050 3182026

MOBIEL 06 53203606

www.kleineuil.nl

EMAIL info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging

Loes Randazzo

van Sijbergstraat 8

7631 JE Ootmarsum

TELEFOON 0541 293784

MOBIEL 06 51346162

EMAIL loes.randazzo@wxs.nl

Vertegenwoordiging Groningen

Ep Krijgsheld

E 30

9471 KB Zuidlaren

TELEFOON 050 4094313

MOBIEL 06 53618530