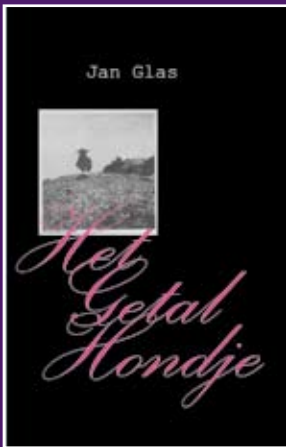
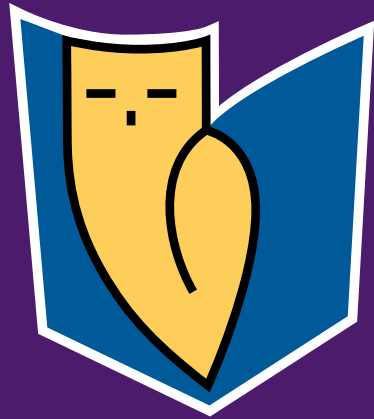


**Uitgeverij
kleine Uil**



Voorjaar 2007

Inhoud

Het getal hondje Jan Glas 3

De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten

Onder redactie van Jan Glas en Tonko Ufkes 5

Doodstil - Dood en begraven in Groningen

Onder redactie van Ijnte Botke, Herman Maring en Coen Peppelenbos 6

Sing Sing Coen Peppelenbos 8

Vijf jaar onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd

Onder redactie van Monique Brinks en Truus de Witte 10

Friese jongens Doeke Sijens 12

Fondsoverzicht 12

Geachte lezer,

Met veel genoegen presenteren wij u onze voorjaarsaanbieding. Hierin vindt u een mix van landelijke en regionale boeken. Deze combinatie is het afgelopen half jaar erg succesvol gebleken gezien de grote aandacht in de pers voor de *100 mooiste Drentse, Friese en Groningse gedichten*. Jan Glas, een van de samenstellers, viel bovendien twee keer in de prijzen met zijn eigen werk. Van hem verschijnt dit voorjaar nieuw werk. Vandaar dat we zijn zelfportret prominent voorin de folder zetten.

Zes nieuwe boeken voegen we de komende maanden toe aan onze fondslijst. **Het belooft een mooi voorjaar te worden.**

Met vriendelijke groet



Peter ten Hoor
uitgever



Het getal hondje

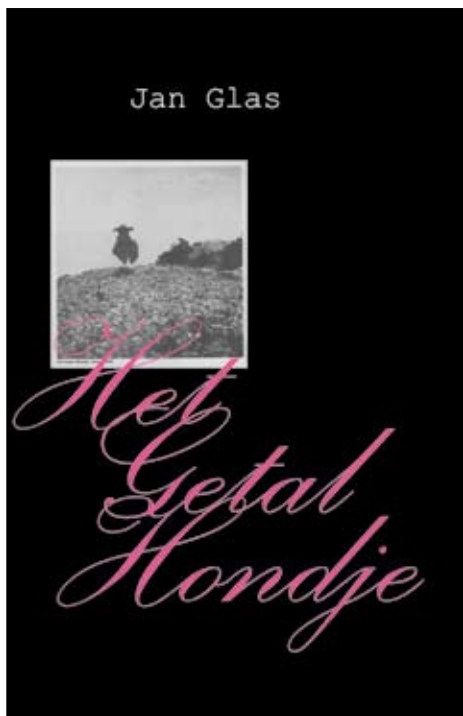
JAN GLAS

In *Het getal hondje* leert een verweesd hondje van het schip waarop hij woont hoe te grommen en wordt een brug langzaam gek. Een oude vrouw beleeft haar *finest hour* in een HEMA-restaurant, een vlierstruik barst bijna uit zijn voegen van de mystiek en een juchtleerkever verlaat huilend

de Nederlanden. We ontmoeten polyesterpooiers in de wereld van boerenbont en kijken mee met het kind dat alles ziet.

Jan Glas debuteerde in het najaar van 2004 met *De vangers van zomer*. In 2006 werd deze bundel bekroond met de Literaire Prijs van Stichting 't Grunneger Bouk. De jury was van mening dat deze bundel het beste literaire product was in de voorafgaande drie jaren. In 2006 won Glas met vier nieuwe gedichten ook nog eens de Duitse Freudenthalprijs voor nieuwe Nedersaksische literatuur. De prijswinnende gedichten zullen samen met ander nieuw werk te lezen zijn in *Het getal hondje*. Met sterke beelden in heldere krachtige taal laat Jan Glas in deze tweede bundel zien waarom hij tot de beste Groningse en Nedersaksische dichters gerekend wordt.

Jan Glas is redactielid van het Literaire tijdschrift *Krödde*. Samen met Jur Engels stelde hij in 2006 de bloemlezing *De 100 mooiste Groningse gedichten* samen.



ISBN 90 77487 45 X

ca. 64 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 12,50

NUR 306

Omslagontwerp: Peter ten Hoor/Jan Glas

Verschijnt: mei 2007

De nije oogst

36 Nedersaksische gedichten

ONDER REDACTIE VAN JAN GLAS EN TONKO UFKES

De nije oogst is een unieke gedichtenbundel. Provincie- en landsgrenzen worden overschreden. Vier varianten van het Nedersaksisch: het Gronings, Drents, Twents en het Oostfries-Platduits komen in deze bundel aan bod.

In hedendaagse poëzie bewijzen achttien dichters hoe mooi hun oude taal is. Te lezen is hoeveel de varianten van deze taal op elkaar lijken, maar ook wat de verschillen zijn. Deze streektaalen zijn onderdeel van een taalgebied dat ruim twee keer zo groot is als Nederland. Het strekt zich uit van de Friese taalgrens in Nederland tot aan Polen, en van de grens van Denemarken tot in Westfalen.

De bundel is een uitvloeisel van een driejarig project tijdens de Poëziesmarathon in Groningen, waarbij dichters uit de verschillende taalgebieden elkaar verse gedichten gaven waarop werd gereageerd met nieuwe gedichten.

De redactie van de bundel is in handen van Jan Glas en Tonko Ufkes.



De deelnemende dichters zijn:

Eldert Ameling, Marianne Brückmann, Gerd Constapel, Gertrud Cramer, Erik Dam, Klaas Duursma, Firma Weijland (Jack Weijkamp & Lucy Legeland), Jan Glas, J.K. Harms, Erik Hartevelde, Reinder Willem Hiemstra, Melle Hijlkema, Suze Sanders, Rieks Siebering, Jan Siebo Uffen, Theo Vosseveld, Tonko Ufkes, Nina Werkman

ISBN 90 77487 46 8

ca. 54 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 9,90

NUR 306

Omslagontwerp: Peter ten Hoor/Jan Glas

Verschijnt: januari 2007

Doodstil

Dood en begraven in Groningen

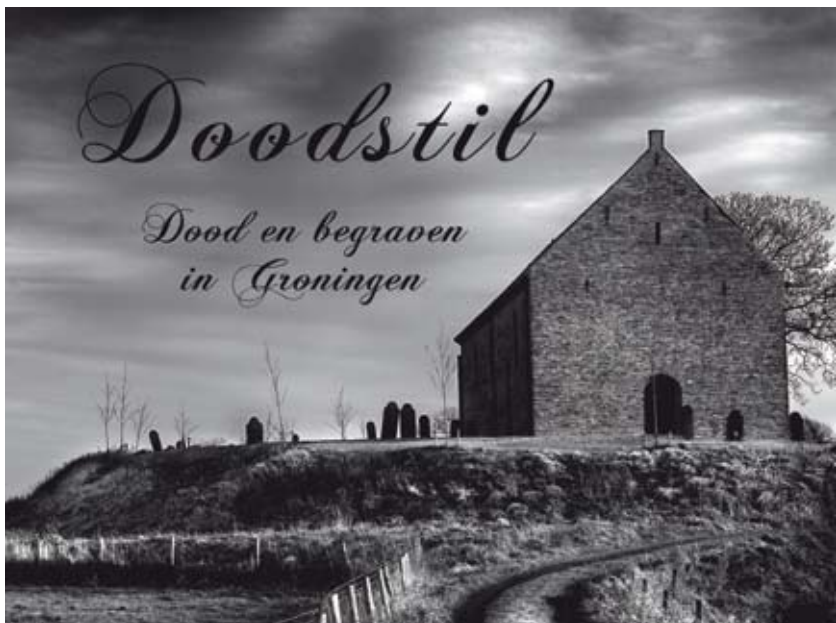
ONDER REDACTIE VAN IJNTE BOTKE, HERMAN MARING EN COEN PEPPELENBOS

De dood is een fascinerend onderwerp. De laatste jaren is er een stroom aan publicaties op gang gekomen over begraafplaatsen en begrafenisrituelen. In *Doodstil* wordt een historisch en actueel beeld gegeven van de dood in de provincie Groningen.

Oude grafzerken en nieuwe kunstzinnige grafmonumenten. De betekenis van de vanitasvoorstel-

lingen op houtsnijwerk en in steen. De opkomst van de rouwadvertentie en het tegengaan van exuberante begrafenismaaltijden in de negentiende eeuw. 'Op de begrafenis, hier utigsten genoemd, zijn soms wel veertig tot zestig gasten. Men eet en drinkt er als op een bruiloft, sommigen tot vol en zad wordens toe, als voor eene gehele week, sterke drank wordt er niet





vergeten', klaagde een hoofdonderwijzer uit Finsterwolde.

Dichters Jan Glas, Rense Sinkgraven en Remco Ekkers schreven nieuwe poëzie over begraafplaatsen. Fotografen, waaronder Jean Paul Yska, maakten prachtige sfeerreportages van de Groninger kerkhoven.

Doodstil is een boek boordevol historie en informatie. Het mooi uitgegeven werk past in de kunst- en cultuurserie van Uitgeverij kleine Uil waarin eerder het veelgevoerde boek *De Groninger blaarkop* uitkwam.

Doodstil staat onder redactie van Ijnte Botke, Herman Maring en Coen Peppelenbos.

Bekende historici en publicisten als Stefan van der Poel, Marcel Broersma, Harm van der Veen, Johan de Haan en Doeke Sijens werkten mee aan deze productie.



ISBN 90 77487 41 7
ca. 128 blz. genaaid gebonden
Prijs € 20,00

NUR 521
Omslagontwerp: 247design
Verschijnt: april 2007

Sing Sing

COEN PEPPELENBOS



Met *Sing Sing* debuteert Coen Peppelenbos als dichter. In herkenbare, duidelijke taal dicht hij over plekken en mensen die een bijzondere indruk op hem gemaakt hebben. Een park vol opgeruimde standbeelden in Boedapest of een verlaten kerkhofje op een Noordzeedijk; een beklimming vol hoogtevrees van de Euromast of een mooi portret van zijn vader als rodebietenkweker.

Coen Peppelenbos is verantwoordelijk voor de succesvolle reeks poëtische wandelingen van Uitgeverij kleine Uil. Hij publiceerde poëzie in onder meer *Tzum*, *Trotwaer* en *Krakatau*. Hij trad op diverse plekken in het land op, waaronder de festivals Dichters in de Prinsentuin, De Parade en Noorderzon.

Met Doeke Sijens schreef hij de vrolijke gay-romans *Tavenier* en *Harde actie*. Daarnaast schreef hij mee aan twee methodes voor het voortgezet onderwijs. Hij is recensent bij de *Leeuwarder Courant*.

Sing Sing

In Blom's speelgoedhuis 'Huishoudelijke Artikelen Boekhandel – Leesbibliotheek Byouterieën' stonden ze ooit te wachten: *Toen kwam Tjeerd*, *Onder de mimosa's* en *Onder de pannen*, verstevigde boeken voor bakvissen.

Op elke bladzijde een stempel van de 'Sing Sing Bibliotheek' of 'Weest óók zindelijk op dit boek, al is dit ook Uw eigendom niet.' Dat zijn duizenden en duizenden protesten tegen de vergankelijkheid.

Velen hebben de strijd verloren, maar ik houd stand en heb in kaft en paarse inkt mijn familie in de hand.

Ik zoek op markten en op zolders nog vaak naar vergeten boeken: verloren soldaten die denken dat het nog oorlog is en die ik nog redden kan. Bij mij vinden ze onderdak.

ISBN 90 77487 44 1

64 blz. genaaid gebrocheerd

Prijs € 12,50

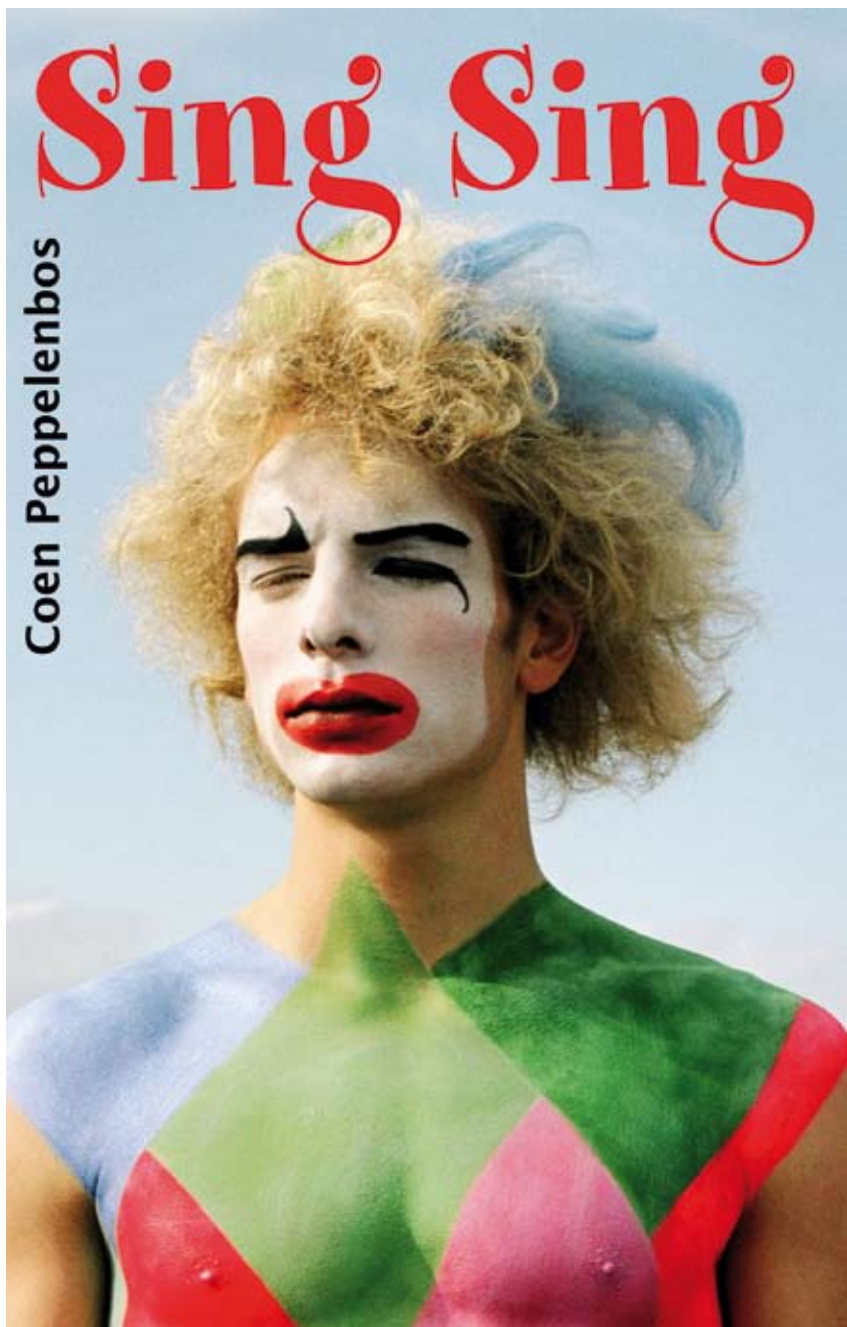
NUR 306

Omslagontwerp: Peter ten Hoor

Verschijnt: maart 2007

Sing Sing

Coen Peppelenbos



Vijf jaar onvoorwaardelijk

Het Huis van Bewaring in bezettingstijd

ONDER REDACTIE VAN MONIQUE BRINKS EN TRUUS DE WITTE

De cel had een raampje, bovenin. Je kon de lucht zien, en soms zag je een vogeltje. Eén keer per dag werden we gelucht, één voor één, strikt gescheiden. Je werd naar een driehoekige ruimte gebracht, een meter of zeven lang, met muren aan alle kanten. Je kon alleen de lucht zien.

Vijf jaar onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd geeft een indringend beeld van deze Groninger gevangenis tijdens de Tweede Wereldoorlog. Talloze mensen hebben er 'gezetten': mannen, vrouwen, kinderen zelfs. En onder slechte omstandigheden. Aan alles was gebrek: voedsel, dekens, scheergerei, verwarming, privacy.

Naarmate de oorlog vorderde nam de schaarste toe en kwamen er steeds meer politieke gevangenen. Gevangenen waar eigenlijk geen plek voor was. Gevangenen ook die zich goed gedroegen in tegenstelling tot de reguliere criminelen. Waar mogelijk probeerden ze elkaar te helpen, vaak met hulp van het gevangenis personeel.

Verschrikkelijke dingen zijn er op deze plaats gebeurd. Gevangenen werden ernstig ziek, pleegden zelfmoord en werden op onmenselijke wijze gemarteld. Een enkele geluksvogel ontsnapte. Na de bevrijding kwam de ommekeer. Toen werden hier de mensen geïnterneerd en verhoord die zelf een hoofdrol had-





den gespeeld tijdens de oorlog. Het Huis van Bewaring werd een plek waar nazi's en NSB'ers zaten. Een aantal van de voormalige politieke gevangenen werd betrokken bij hun berechting.

Voor het onderzoek voorafgaand aan deze publicatie werden de originele bronnen uit het Huis van Bewaring gebruikt. Daarnaast zijn vele interviews afgenomen. Dertien mensen die op een of andere wijze te maken hadden met deze bajes vertellen over hoe het er was. Geen feitenrelaas maar echte indrukken,

menselijke verhalen. Het harde geluid van een knarsende metalen gevangenisdeur die achter je dichtviel, als je bij je vader op bezoek mocht. De gekmakende afzondering van het bestaan in een cel. Het gemis van je dierbaren.

Het verhaal van een gevangenis in crisistijd, een tijd die alle verhoudingen op scherp stelde en continu om nieuwe oplossingen vroeg. Een indringend verhaal van keuzes, lijden en moed.

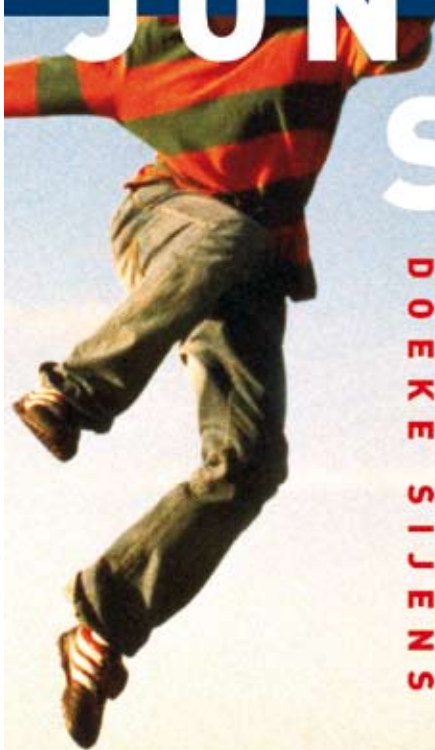
ISBN 90 77487 42 5
ca. 128 blz. genaaid gebonden
Prijs € 16,50

NUR 689
Omslagontwerp: 247design
Verschijnt: mei 2007

FRIESE JONGEN

S

DOEKE SIJENS



Friese jongens

DOEKE SIJENS

Friese jongens houden van kaatsen, korfbal en meisjes. Zo'n jongen is Nyckle niet. Hoe hij zijn plek vindt binnen zijn familie en de wereld buiten Friesland vertellen de verhalen in deze bundel, die gelezen kan worden als roman.

Het leven van Nyckle vormt de rode draad door de verhalen. Soms is hij de hoofdpersoon, soms een andere Friese jongen. Maar bovenal geven deze subtiel geschreven verhalen een beeld van de zoektocht naar vriendschap; van het verlangen ergens bij te horen.

Friese jongens is een vertaling van de succesvolle Friese verhalenbundel *Nei it lân fan palmerûzjen* waarmee Doeke Siyens debuteerde, aangevuld met enkele nieuwe verhalen.

Doeke Siyens schreef naast de al eerder genoemde verhalenbundel een biografie over de Friese schrijver Reinder Brolsma, *Sa'n tûzen blauwe skriften*, waarvoor hij de Fedde Schureprijs ontving. In 2004 verscheen zijn toonaangevende essaybundel over Friese schrijvers *Douwe Kalma yn piama*. In het Nederlands schreef hij met Coen Peppelenbos de vrolijke gayromans *Tavenier* en *Harde actie*.



'Prachtig'

Tom Johnston in *Gay 2002*, cultureel jaarboek voor mannen

ISBN 90 77487 43 3
ca. 160 p. genaaid gebrocheerd
Prijs € 16,50

NUR 306
Omslagontwerp: 247design
Verschijnt: april 2007

Fondsoverzicht

Proza

- 9077487433 **Friese jongens** Doeke Sijens € 16,50 **[april 2007]**
- 907748731X* **Steen** Stichting Student en Literatuur € 11,00
- 9077487247 **Het geheim van de kip en de haan** Jim Heynen € 17,50
- 9077487212 **Harde actie** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50
- 9077487220* **Per Saldo** Henk van der Ent € 16,50
- 9077487190* **Trap ze in de pokkel - columns** Herman Sandman € 12,50
- 9077487182* **De zwarte engel** Maria van Daalen € 16,50
- 907748714X* **BIDDEN zonder afspraak** Harry Sibum € 15,00
- 9077487085* **De Feeëntrein - Brieven aan Philippine** Remco Ekkers € 16,50
- 9077487050* **Horizontale reizen** Hans van der Heijde € 10,00
- 9080621781 **Tavenier** Doeke Sijens en Coen Peppelenbos € 16,50
- 9080621773* **Bang voor OMBEREN** Harry Sibum € 15,00

Poëzie

- 9077487441 **Sing Sing** Coen Peppelenbos € 12,50 **[maart 2007]**
- 9077487395 **De Jobsiade - een grotesk-komisch heldengedicht** D.C.A.K.
vertaling Ard Posthuma € 17,50 **[februari 2007]**
- 9077487255 **Opgeruimd razen** Benne van der Velde € 12,50
- 9077487174* **Bombloesem** Rense Sinkgraven € 12,50
- 9077487166* **De Alice voorbij** Remco Ekkers € 12,50
- 9077487158* **een nieuwe god / de nieuwe regels** Peter de Groot € 12,50
- 9077487352 **Poëtisch Leeuwarden** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Arjan Hut € 12,50
- 9077487387 **Poëtisch Den Haag** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487239 **Poëtisch Amsterdam** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 15,00
- 9077487093 **Poëtisch Rotterdam** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487077* **Poëtisch Academisch Groningen** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487018 **Poëtisch Utrecht** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9080621749 **Poëtisch Groningen** - *Een wandeling in gedichten*
onder redactie van Coen Peppelenbos € 12,50
- 9077487131* **Besmettelijk waaien** Rienk R. Kruidierink € 12,50
- 9077487034 **Wind door mijn haar** Marianne Janssen € 11,00
- 9080621714* **Een paar centimeter toekomst** Boris Wanders € 5,00

Kunst/cultuur

- 9077487417 **Doodstil - Dood en begraven in Groningen** onder redactie van IJnte Botke, Herman Maring en Coen Peppelenbos € 20,00 [mei 2007]
- 9077487425 **Vijf jaar onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd** onder redactie van Monique Brinks en Truus de Witte € 16,50 [mei 2007]
- 9077487263 **Bevrijd!** onder redactie van Monique Brinks € 16,50
- 9077487360* **Door mijn ogen bekeken** Jenny Rossing-Nolde € 20,00
- 9080621765 **De buitenste binnenstad** Jan Ernst Douma € 25,00
- 9077487026* **Peize goed bekeken** onder redactie van Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser € 16,50
- 9080621730* **De Groninger blaarkop** onder redactie van Peter ten Hoor, Jan Faber en Coen Peppelenbos [uitverkocht]

Groningstalig

- 907748745X* **Het getal hondje** Jan Glas € 12,50 [mei 2007]
- 9077487468* **De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten** onder redactie van Jan Glas en Tonko Ufkes € 9,90 [januari 2007]
- 9077487344* **Swarven zonder grenzen** Klaas Duursma € 12,50
- 907748728X **De 100 mooiste Groningse gedichten** Onder redactie van Jan Glas en Jur Engels € 20,00
- 9077487204* **Vogeldood** Melle Hijlkema € 14,50
- 9077487115* **De vangers van zummer** Jan Glas € 12,50
- 9077487107* **Keel me dan** Reinder Willem Hiemstra € 14,50
- 908062179X* **Aan raand van tied** J.K. Harms € 13,50
- 9080621757* **Lichtsteert** Reinder Willem Hiemstra € 12,50

Drentstalig

- 9077487298 **De 100 mooiste Drentse gedichten** Onder redactie van Henk Nijkeuter € 20,00
- 9077487123* **Ver-stoan** Anneke Mensen-Siegers € 10,00

Friestalig

- 9077487174* **De Fagina Monologen** Eve Ensler € 15,00
- 9077487271 **De 100 mooiste Friese gedichten**
Onder redactie van Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker € 20,00

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het **Centraal Boekhuis en Scholtens**.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

Uitgeverij kleine Uil

Aweg 4/1
9718 CS Groningen
telefoon 050 3176415
fax 050 3182026
mobiel 06 53203606
www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging

Loes Randazzo
van Sijbergstraat 8
7631 JE Ootmarsum
telefoon 0541 293784
mobiel 06 51346162
e-mail loes.randazzo@wxs.nl

Vertegenwoordiging Groningen

Ep Krijgsheld
E 30
9471 KB Zuidlaren
telefoon 050 4094313
mobiel 06 53618530

Omslagontwerpers

Jan Faber
e-mail jan.faber@lineup.nl

247design

e-mail info@247design.nl

Fotograaf auteursportretten

Jean Paul Yska
e-mail info@yskafotografie.nl
mobiel 06 27428621