



Najaar 2008

Uitgeverij
kleine Uil



Verschijningskalender

september

Friese Jongens pocket - Doeke Sijens

Er is weinig aan de lente veranderd - Jane Leusink

oktober

Snippers op de rivier - A. Marja

Ergens halverwege zweven: bloemlezing A. Marja - Coen Peppelenbos en Nick ter Wal

Tzum 43: Special A. Marja

november

Een zachte steneging - Reinder Willem Hiemstra

december

Blauw - Doeke Sijens

Sloop de stad met tedere woorden - Rense Sinkgraven

Uitgeverij kleine Uil

Aweg 4/1

9718 CS Groningen

telefoon 050 3176415

fax 050 3182026

mobiel 06 53203606

www.kleineuil.nl

e-mail info@kleineuil.nl

Omslagfoto en auteursportretten Jan Glas



Beste lezer

Dat is geen gewoon plaatje op het omslag van deze brochure. Maar als je in het voorjaar een lammetje op het omslag hebt, ligt het voor de hand wat er met de herfstaanbieding op de voorkant staat. In deze brochure kunt u in ieder geval zien wat voor vlees we in de kuip hebben voor u.

A. Marja, de dichter die vooral bekend geworden is als grappenmaker, wordt in de herfst uitgebreid in het zonnetje gezet met een bloemlezing uit zijn werk, een herdruk van zijn roman *Snippers op de rivier* en een speciale editie van het literaire blad *Tzum*.

Ook kijken we uit naar de eerste bundel van Jane Leusink bij onze uitgeverij. Haar gedichten zijn zonder meer een verrijking voor het toch al grote poëziefonds. We verwelkomen deze oud-winnaar van de C. Buddingh'-prijs in ieder geval van harte. De stadsdichter van Groningen brengt zijn tweede bundel uit en de vijfenzestigjarige Reinder Willem Hiemstra viert zijn lustrumjaar met een nieuwe bundel Groningstalige poëzie.

Het afgelopen halfjaar was Uitgeverij kleine Uil veel in het nieuws: onder meer met de mobiele versie van de verhalenbundel *Friese jongens*, waar in het najaar ook een pocketeditie van verschijnt. Die uitgave zal gepaard gaan met de debuutroman van Doeke Sijens, *Blauw* geheten. Ook in het nieuws was Benne van der Velde, die in het voorjaar stadsdichter van Vlaardingen geworden is, vrijwel direct na de publicatie van *Dit harnas van kippenvel*. Nog meer reden voor feest was er bij Jan Glas, die het Belcampo Stipendium 2008 won.

Ik denk dat alle tekenen erop wijzen dat we ook een mooi najaar zullen beleven.

Peter ten Hoor
Uitgever

Sloop de stad met tedere woorden

Rense Sinkgraven

Sloop de stad met tedere woorden is de tweede bundel van Rense Sinkgraven, de stadsdichter van Groningen. In deze bundel staat de stad centraal maar hij beperkt zich niet tot Groningen, want ook steden als Lissabon, Newcastle, Meppel en Tallinn worden bezongen. Daarnaast is er het mistland van de liefde, het onttakelde schip, monotone metromuziek, oeroude dromen van coelacanth en de mol van de nacht. Dit is een bundel met pathos en een warm kloppend hart. Hamerslagen.

Nogal een heftige titel voor je bundel, zeker voor een stadsdichter. Hoe kom je eraan?

Iedereen schrikt een beetje bij het horen van de titel. Dat is wel mooi, maar vraag me niet om de titel uit te leggen. Wat ik er wel over zou kunnen zeggen, is dat slopen voor mij een bepaalde schoonheid heeft. Slopen gaat gepaard met melancholie. Wat gesloopt wordt, is onherroepelijk voorbij. Een stad heeft meerdere lagen: je ziet wat er staat, maar je weet ook wat er vroeger is geweest. En alleen een dichter kan die stad oproepen.

Ga je het stadsdichterschap missen als je in januari het stokje moet doorgeven?

Ik ga het zeker missen. Ik vind het jammer dat je maar twee jaar stadsdichter bent. Twee jaar is eigenlijk net wat te kort om echt je stempel te kunnen drukken. Dus wat mij betreft zou het stadsdichterschap zeker met een jaar verlengd moeten worden. Toch heb ik in die tijd veel kunnen doen door poëziefestivals te organiseren en tientallen optredens binnen en buiten de stad en natuurlijk door het schrijven van veel nieuwe gedichten.

Dit is je tweede bundel. Waarin verschilt die van je vorige bundel Bombloesem? Zie je bij jezelf een verandering?

Ik denk dat deze bundel emotioneler is. Ik heb mezelf meer durven laten gaan in zowel thematiek als techniek. Dit is echt een bundel met hart en pathos. Ik denk dat *Bombloesem* een basis heeft gelegd. Ik denk dat iedere dichter ervaart dat je bij een tweede bundel meer vrijheid neemt. Je hebt je al bewezen met je debuut en nu kun je door.

Aan wie voel je je poëtisch verwant?

Ik voel me verwant met H.H. ter Balkt vanwege zijn enorme krachtige taal en de originele metaforen. Martinus Nijhoff is ook een favoriet van mij, al zie je op het eerste gedicht niet veel verwantschap in vorm met mijn poëzie. Maar de prachtige gedichten over zijn jeugd blijven na decennia nog even ontroerend en even fris van taal als toen. En ten slotte Hans Lodeizen, die met enkele woorden een melancholisch gevoel bij de lezer kan teweegbrengen. Daar kijk ik vol bewondering naar en ik hoop dat er in deze bundel gedichten staan die hetzelfde oproepen bij de lezer.

Sloop de stad met tedere woorden



Rense Sinkgraven

ISBN 978 90 77487 67 9

Genaaid gebrocheerd

16 x 22,5 cm

Ca. 48 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: Jan Faber

Versijning: december



Rense Sinkgraven is dichter. In 2005 publiceerde hij *Bombloesem*. Twee jaar later werd hij verkozen tot stadsdichter van Groningen. 'Zijn gedichten zijn van een hoge kwaliteit en roepen direct aansprekende beelden op,' stond geschreven in het juryrapport. Naast zijn werk als dichter is Sinkgraven programmeur van diverse literaire activiteiten in de stad. Hij houdt een weblog bij op <http://rensesinkgraven.web-log.nl>.

Friese jongens

Doeke Sijens

Nu in pocket en als ebook

Als eerste in de Kleine Uil-pocketreeks verschijnt deze succesvolle en als gewoon boek nagenoeg uitverkochte verhalenbundel van Doeke Sijens. En de bundel is niet alleen in dat formaat te krijgen; hij is ook te lezen als ebook op uw computer of op uw smartphone in Mobipocket-formaat.

Friese Jongens kost via de website www.ebook.nl slechts 5,89 euro.



ISBN 978 90 77487 71 6

Gebrocheerd

12,5 x 20 cm

Ca. 144 blz.

€ 10,00

Omslagontwerp: 247design

Verschijsning: september



Doeke Sijens heeft zijn sporen al wel verdiend in de letteren met zijn essays en verhalen en heeft zelfs een biografie op zijn naam staan over de Friese schrijver Reinder Brolsma. Bij het grote publiek is hij vooral bekend vanwege *Tavenier* en *Harde actie*, die hij met coauteur Coen Peppelenbos heeft geschreven. Zijn verhalenbundel *Friese jongens* is inmiddels uitverkocht. In september verschijnt een pocketeditie (zie hiernaast).

Blauw

Doeke Sijens

Wouter is een veertiger die erop had gerekend dat hij ooit nog wel eens echt gelukkig zou worden. Nu begint de tijd de dringen. Zijn grote liefde achtervolgt hem, maar alleen in zijn dromen. Zijn huidige vriend verblijft al maanden in Italië en stuurt af en toe een e-mail. Soms overweegt Wouter om hem op te gaan bezoeken, maar hij stelt dit ook steeds weer uit. Een toeval-

lige ontmoeting lijkt uitkomst te brengen, maar tegelijkertijd worden de complicaties in zijn leven vergroot. Wouter wordt daardoor wel gedwongen een beslissing te nemen. *Blauw*, de debuutroman van Doeke Sijens, is een sprankelend boek over twijfel, berusting en hoop. Het decor van het boek vormt gevormd door Groningen, Italië en Zwitserland.

Pers over Friese Jongens:

'Ontroerend en humoristisch.' Cees van der Pluijm voor NBD/Biblion

'Sijens schrijft in een prettige stijl die dicht bij het gevoel en verstand blijft.' Dirk Rodenburg in de Gay Krant

ISBN 978 90 77487 72 3

Genaaid gebrocheerd

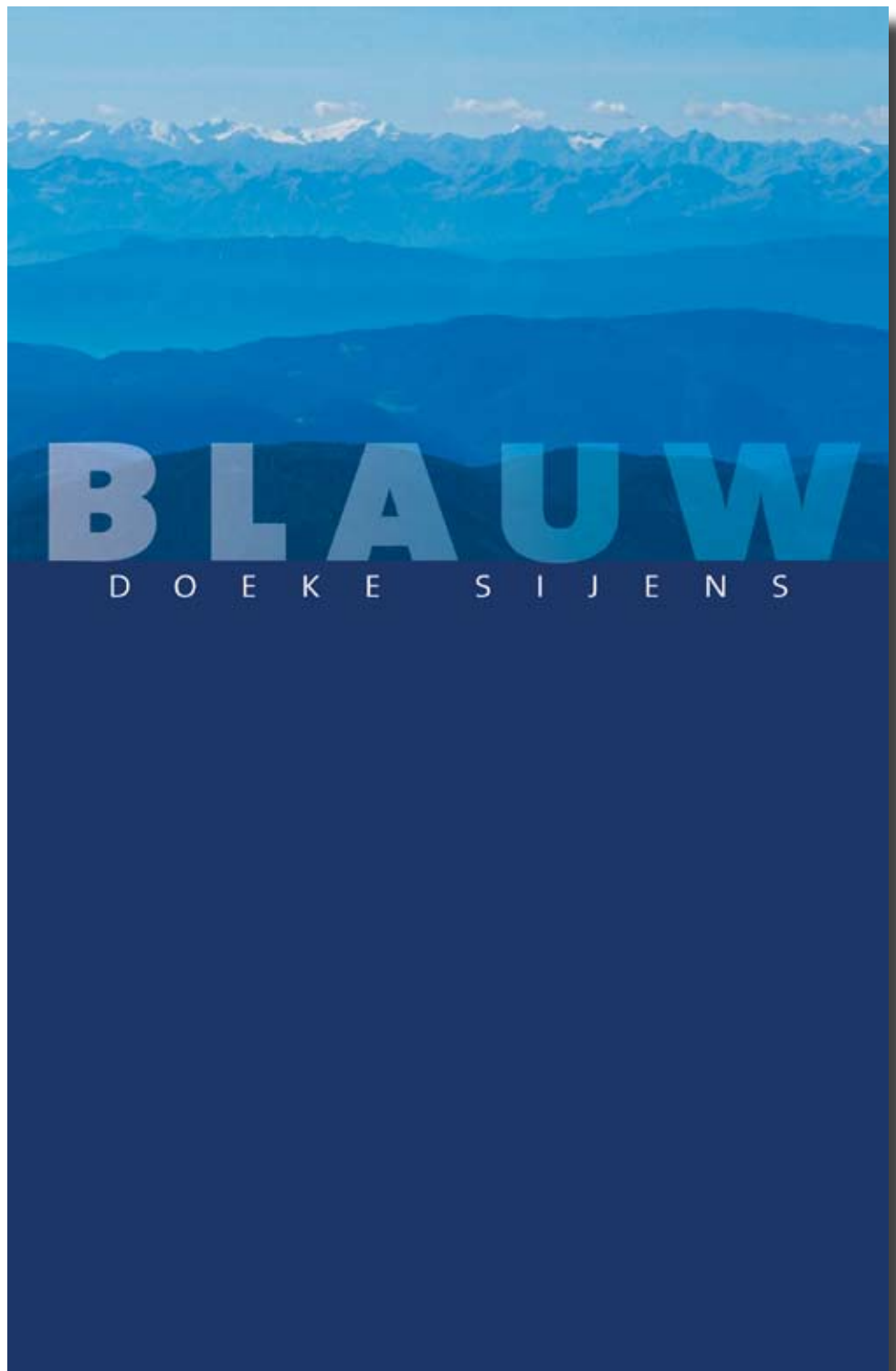
13,5 x 21 cm

Ca. 160 blz.

€ 16,50

Omslagontwerp: 247design

Versijning: december



Er is weinig aan de lente veranderd

Jane Leusink

Er is weinig aan de lente veranderd is de derde bundel van Jane Leusink en misschien wel haar meest krachtige. De dichteres veroorlooft zich veel vrijheid. Zij kan zich laten inspireren door schilders, de middeleeuwse mystica Hadewych, maar even gemakkelijk door een cartoon van Peter van Straaten. En ook in de vorm slaat Leusink nieuwe wegen in. Naast het vrije vers maakte ze voor deze bundel een aantal verrassende pantoens. Dat alles maakt deze bundel tot een boeiende leeservaring: ernst en dichtplezier gaan hand in hand.



ISBN 978 90 77487 66 2

Genaaid gebrocheerd
16 x 22,5 cm met flappen
64 blz.

€ 14,50

Omslagontwerp: 247design
Verschijning: september

Over een man en zijn verte

*They are the damned
and so their sadness is perfect,
delicate as an egg placed in your palm
Hard, it is decorated with their face*

Aanzie een man tot aan zijn onderschatte zijde
De nacht voor hij zijn grote toespraak houden moet
Een grote vrouw met gouden schoentjes aan de voet
Zij klopt op haar schoot, mijn god, wat is ze warm

De nacht voor hij zijn grote toespraak houden moet
Zijn gezicht is mos, mos zijn gezicht
Zij klopt op haar schoot, mijn god, wat is ze warm
Beter geen Nietzsche lezen in de winter lief!

Zijn gezicht is mos, mos zijn gezicht
Zij pakt hem op in de ruime bocht van haar arm
Beter geen Nietzsche lezen in de winter lief!
Hij bijt in haar ziel, ze heeft nog wat te krijg

Zij pakt hem op in de ruime bocht van haar arm
Een kroontje van zijde met de hand opgestikt
Hij bijt in haar ziel, ze heeft nog wat te krijg
Aanzie een man tot aan zijn onderschatte zijde.

Jane Leusink is dichteres. Ze studeerde Nederlandse taal- en letterkunde in Amsterdam. Lange tijd had ze een taaladviesbureau. Nu drijft ze alweer lange tijd met chef-kok Dick Soek het toprestaurant Het Schathoes Verhildersum in Leens. Met *Mos en gladde paadjes* kreeg zij in 2003 de C. Buddingh'-prijs voor het beste poëziedebuut van dat jaar. 'De taal en de beelden zijn trefzeker,' schreef Arie van den Berg in *Nrc Handelsblad*. De sobere bundel *Erato* was een waardige opvolger. 'Indrukwekkend,' noemde recensent Remco Ekkers deze bundel in de *Leeuwarder Courant*. Voor Uitgeverij kleine Uil was ze een van de samenstellers van *Kwam iemand in de tuin vanmiddag, een poëtische hommage aan C.O. Jellema*.



Snippers op de rivier

A. Marja



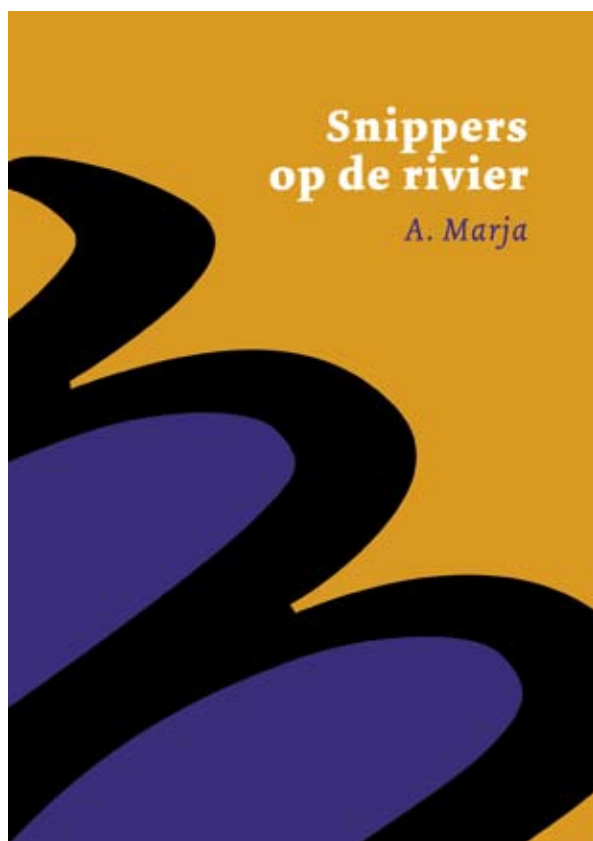
Foto: Hans Roest, collectie Letterkundig Museum

Snippers op de rivier is de enige roman die A. Marja (1917-1964) heeft gepubliceerd. In het sterk autobiografische boek vertelt de schrijver in zakelijke zinnen het hartverscheurende verhaal van de jeugd van de moederloze Willy ter Veer, die door zijn gesloten karakter met iedereen in botsing komt, niet in de laatste plaats met zijn vader. De nuchtere Ter Veer sr. en de koppige puber – die zijn jeugdverzen aan niemand laat lezen – staan lijnrecht tegenover elkaar. Een incident met een meisje, waardoor hij van school wordt getrapt, zet de verhoudingen nog eens op scherp. Op zijn nieuwe school, in de grote stad, maakt hij kennis met de jonge schilder Van Mee-rel en begint de afrekening met zijn jeugd. Aan het eind van deze krachtige roman komt Willy ter Veer tot het onvermijdelijke besluit zijn verzen boven de rivier te versnipperen.

'En daar staat ook tegenover, dat een van zijn vroegste geschriften, de jeugdroman Snippers op de rivier, een door en door gaaf werkje is.' F.W. van Heerikhuizen,
NRC, 20-8-1949

'De evolutie van een jongensziel heeft Marja met innig begrip en fijne nuanceering in uitstekenden taalvorm geteekend.'
Haarlems Dagblad, 10-5-1941

'Het boek is frisch geschreven en vooral de "ontknooping" vind ik gezond en boeiend.'
H.M. van Randwijk



ISBN 978 90 77487 69 3

Genaaid gebrocheerd, 16 x 22,5 cm

Ca. 144 blz., € 16,50

Omslagontwerp: 247design

Versijning: oktober

Ergens halverwege zweven Bloemlezing A. Marja

Samenstellers Coen Peppelenbos en Nick ter Wal

De legendarische dichter A. Marja (1917-1964) is vooral bekend als *practical joker*. Hij was de schrik van menig vakbroeder. Maar Marja was meer dan een grappenmaker. Zijn poëtische werk getuigt ook van sensibiliteit. Het is daarom niet verwonderlijk dat Marja nog altijd als een soort *geheimtip* onder dichters voortleeft. Ook Gerrit Komrij geeft blijk van zijn voorliefde voor de dichter door hem telkens weer op te nemen in zijn dikke bloemlezing. En terecht. Sinds de dood van Marja waren zijn bundels echter slechts antiquarisch te verkrijgen. De tijd is dus rijp voor een eigenzinnige keuze uit de gedichten van A. Marja.

Coen Peppelenbos en Nick ter Wal doken in de archieven en kozen zo'n zeventig gedichten die zij mooi en representatief achten voor het oeuvre van de dichter die in 1964 stierf, maar die nog lang niet is vergeten.

Ik zag mijn vader

Ik zag mijn vader dood toen ik al dertig jaar geworden was, toch gaf het mij een harde schok: wij waren altijd goede vrienden van elkaar, maar toen hij daar zo lag en met zijn lippen trok

alsof hij snauwen ging – iets wat hij haast nooit deed terwijl hij leefde – leek hij op een dode hond die, voor hij stierf, nog grimmig in het leven beet, vertwijfelend omdat hij daarna niets meer vond.

Hij had iets onvoltooids, doordat men zijn gebit had weggenomen toen hij langzaam lag te stikken: meer embryo dan hond, zo lag mijn vader dood.

Soms denk ik, als ik droom of vaag te staren zit, dat ik moet schrijven hoe zijn aanblik mij deed schrikken, maar dat gelukt maar half: ik geef mij niet graag bloot.

ISBN 978 90 77487 68 6

Genaaid gebrocheerd, 16 x 22,5 cm

Ca. 96 blz., € 14,50

Omslagontwerp: 247design

Verschijning: oktober



'Goedklinkend en scherp formulerend, nooit melodieus, maar gevat en raak op een manier die in het hart grijpt.'
Hendrik de Vries

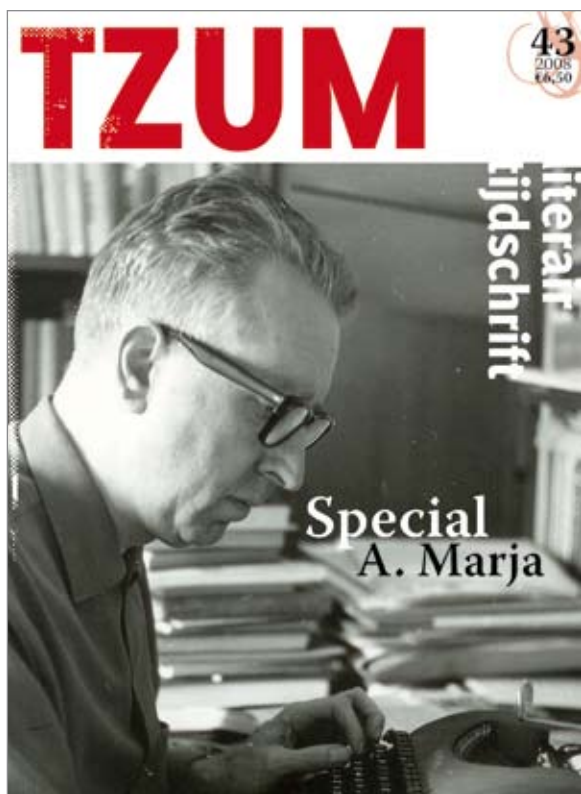
'markante en persoonlijke poëzie.'
H. Marsman

'Hij is een dichter met een verfijnd opmerkingsvermogen en een zeer bewegelijke techniek.'
Gabriël Smit

Coen Peppelenbos (1964) is romancier en dichter (*Sing Sing*). Hij stelde eerder de poëtische stedenreeks samen, zoals *Poëtisch Groningen* en *Poëtisch Den Haag*. Hij is afgestudeerd met een scriptie over A. Marja.

Nick ter Wal (1983) is werkzaam bij het prestigieuze antiquariaat Fokas Holthuis in Den Haag. Hij zit in de redactie van het literaire tijdschrift *Tzum*.

Tzum 43 - A. Marja-nummer



Na het succes van het Jeroen Brouwers-nummer en de dubbeldikke Japin-special stort de redactie van *Tzum* zich weer een aflevering lang op een enkele auteur. *Tzum* 43 zal in het teken staan van de dichter, romancier, essayist, journalist, vertaler, toneelschrijver en uitgever A. Marja (pseudoniem van A.Th. Mooij).

Joep van Ruiten in het Dagblad van het Noorden: Tzum laat vier keer per jaar zien dat ver weg van de grachtengordel óók interessante literaire dingen gebeuren.

De redactie heeft een exclusief vraaggesprek met zijn laatste geliefde en maakt een met foto's verluchte bedevaart naar Winschoten, de plaats waar Marja leerde schrijven. Doeke Sijens beschrijft de vriendschap tussen de dichter en de meesterdrukker H.N. Werkman. Hedendaagse schrijvers en dichters zullen een hommage brengen aan A. Marja. Coen Peppelenbos vindt in Marja's poëzie diens levenslange strijd met het geloof. Zoon Dolf Mooij herdenkt zijn vader op geheel eigenzinnige wijze. Nick ter Wal legt verschillende drukken naast elkaar en schrijft een beschouwing over Marja, die zijn verzen steeds opnieuw bewerkte en herschreef. En natuurlijk staan er in deze special van *Tzum* enkele niet eerder gepubliceerde teksten van A. Marja. Wederom een *Tzum*-nummer om voor altijd te bewaren.

Al meer dan tien jaar is *Tzum* een verrassend origineel literair blad dat los van subsidies en literaire mores zijn eigenzinnige weg gaat. Jaarlijks wordt in augustus de *Tzum*-prijs uitgereikt voor de beste zin uit de boeken van het vorige jaar. Een uitreiking die altijd voor veel discussie en rumoer zorgt. Vorig jaar nam Jeroen Brouwers de *Tzum*-prijs van 52 euro (een euro voor elk woord uit de winnende zin) wel aan, terwijl hij de driejaarlijkse Prijs der Nederlandse Letteren van 16.000 euro in dezelfde tijd weigerde.

Arjan Peters in de Volkskrant: 'een blad dat volhardend vanuit de zijlijn opereert.'

ISSN 1388-1442

Gebrocheerd, 20 x 29 cm, ca. 48 blz.

Losse nummers € 6,50

Abonnement € 21,00 per jaar

Omslagontwerp: Hans Wubs



Een zachte steneging

Reinder Willem Hiemstra

Reinder Willem Hiemstra wordt in het najaar van 2008 65 jaar en Uitgeverij kleine Uil viert zijn pensioengerechtigde leeftijd met een gloednieuwe bundel Groningstalige poëzie. Poëzie waaruit blijkt dat Hiemstra nog midden in het leven staat.

In het dit jaar verschenen overzichtswerk *Lezen en schrijven ien Grunneger taal* wordt de poëzie van Hiemstra nog geroemd vanwege 'n starke beeldende kracht. Ien zien poëzie kin de natuur allerlei gedoantes aannemen. n Rivier wordt n kronkelnd daaier, n bliuende maaidoorn is veur even n jonge bruid.'

In de handen van meesterdichter Reinder Willem Hiemstra wordt de natuur bezongen in niet eerder geziene lyrische kracht. Met *Een zachte steneging* bewijst hij opnieuw de gave om het gewone Groningse landschap bijzonder te maken.

De dans van de reiger

Nargens dut er hum versnellen,
ieweg weer die zachte brede slag
uutzied, twee speulse vegen dag
aan dag de tied opnij vertellen.

Wat eerder noh n slome dukeloar
zo dodeg vrozen bij de sloot,
host krachteloos, de ogen zo groot
moek hum n blieke kunstenoar.

Nog pril et stel dat vleugel kust.
Mor zoete wien brengt met gemak
de stilste trouwpartijen aan t licht.

Een diebe drang groeit uut tot n plicht.
Het hoge nust wordt tak veur tak
n wieg woarien de zegen rust.



Reinder Willem Hiemstra publiceerde eerder de dichtbundel *Lichtsteert* en de verhalenbundel *Keel me dan* bij Uitgeverij kleine Uil. In 2000 kreeg hij de Literaire pries van de Stichting t Grunneger Bouk.

ISBN 978 90 77487 70 9

Genaaid gebrocheerd

13,5 x 21 cm

Ca. 64 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: Jan Faber

Versijning: november



Fondslijst

Proza

978-90-77487-69-3	<i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja NIEUW	€ 16,50
978-90-77487-72-3	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens NIEUW	€ 16,50
978-90-77487-71-1	<i>Friese jongens pocket-editie</i> • Doeke Sijens NIEUW	€ 10,00
978-90-77487-43-3	<i>Friese jongens</i> • Doeke Sijens	€ 16,50
978-90-77487-21-1	<i>Harde actie</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	€ 16,50
978-90-806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos	€ 16,50
978-90-77487-24-2	<i>Het geheim van de kip en de haan</i> • Jim Heynen	€ 17,50
978-90-77487-19-8*	<i>Trap ze in de pokkel</i> • Herman Sandman	€ 12,50
978-90-77487-18-1*	<i>De zwarte engel</i> • Maria van Dalen	€ 16,50
978-90-77487-08-2*	<i>De Feeëntrein - Brieven aan Philippine</i> • Remco Ekkers	€ 16,50
978-90-77487-05-1*	<i>Horizontale reizen</i> • Hans van der Heijde	€ 10,00
978-90-77487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-14-3*	<i>BIDDEN zonder afspraak</i> • Harry Sibum	€ 15,00
978-90-806217-7-0*	<i>Bang voor OMBEREN</i> • Harry Sibum	€ 15,00

Poëzie

978-90-77487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink NIEUW	€ 14,50
978-90-77487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven NIEUW	€ 12,50
978-90-77487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven</i> • onder redactie van Coen Peppelenbos en Nick ter Wal NIEUW	€ 14,50
978-90-77487-17-4*	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-90-77487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegenstrip</i> • Erik Harteveld	€ 12,50
978-90-77487-58-7	<i>Dit harnas van kippenvel</i> • Benne van der Velde	€ 12,50
978-90-77487-25-9	<i>Opgeruimd razen</i> • Benne van der Velde	€ 12,50
978-90-77487-51-8	<i>Opgeweekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-15-0*	<i>Een nieuwe god / de nieuwe regels</i> • Peter de Groot	€ 12,50
978-90-77487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen	€ 11,00
978-90-77487-13-6*	<i>Besmettelijk waaien</i> • Rienk Kruidierink	€ 12,50
978-90-77487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-90-77487-62-4	<i>Dichters in de Prinsentuin 2008</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-90-77487-57-0	<i>Dichters in de Prinsentuin 2007</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-90-77487-39-6	<i>De Jobsiade - Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vertaling Ard Posthuma	€ 17,50
978-90-77487-30-3	<i>De 100 mooiste Groningse/Friese/Drentse gedichten</i> • Red. Jan Glas, Jur Engels, Babs Gezelle Meerburg, Jetske Bilker en Henk Nijkeuter	€ 50,00
978-90-77487-56-3	<i>In de tweede werkelijkheid - herinneringen van en aan C.O. Jellema</i> • Red. Raymund Prins en Gerben Wynia	€ 17,50
978-90-77487-54-9	<i>Verjaardagsvers - 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • Red. Wilfried Olthof	€ 17,50
978-90-77487-53-2	<i>Kwam iemand in de tuin vanmiddag - een poëtische hommage aan C.O. Jellema</i> • Red. Jane Leusink, Marjoleine de Vos en Ton Meijer	€ 12,50
	Poëtische wandelingen onder redactie van Coen Peppelenbos	
978-90-77487-23-5	<i>Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten</i>	€ 15,00
978-90-806217-4-9	<i>Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-07-5	<i>Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-09-9	<i>Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-38-9	<i>Poëtisch Den Haag - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50

978-90-77487-01-3	<i>Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten</i>	€ 12,50
978-90-77487-35-8	<i>Poëtisch Leeuwarden - Een wandeling in gedichten</i> • Red. Arjan Hut	€ 12,50
Groningstalig		
978-90-77487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-11-2*	<i>De vangers van zomer</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-46-4*	<i>De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten</i> • Red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-90-77487-34-1*	<i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma	€ 12,50
978-90-77487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • Red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00
978-90-77487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-90-77487-70-9*	<i>Een zachte steneging</i> • Reinder Willem Hiemstra NIEUW	€ 12,50
978-90-77487-10-5*	<i>Keel me dan</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 14,50
978-90-806217-5-6*	<i>Lichtsteert</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-90-806217-9-4*	<i>Aan raand van tied</i> • J.K. Harms	€ 13,50
Drentstalig		
978-90-77487-29-7	<i>De 100 mooiste Drentse gedichten</i> • Red. Henk Nijkeuter	€ 20,00
978-90-77487-12-9*	<i>Ver-staon</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00
Friestalig		
978-90-77487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Ensler	€ 15,00
978-90-77487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • Red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00
Kunst/cultuur		
978-90-77487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Red. Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-49-5	<i>Bermspinsels</i> • Pierre Carrière	€ 17,50
978-90-77487-42-6	<i>5 Jaar Onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • Red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50
978-90-77487-41-9	<i>Doodstil - Dood en begraven in Groningen</i> • Red. Ijnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-90-77487-26-6	<i>Bevrijd! Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • Red. Monique Brinks	€ 16,50
978-90-77487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • Red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
Educatief		
978-90-77487-61-7	<i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen NIEUW (verschijnt januari 2009)	€ 25,00

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis en Scholtens.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

Eerder verschenen

