



# Voorjaar 2008

Uitgeverij  
kleine Uil



# Basisboek literatuur

Joke van Balen, Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

Hoe analyseer je een gedicht of een verhaal? In het *Basisboek literatuur* wordt aan de hand van concrete verhalen en gedichten getoond hoe men de theorie in de praktijk brengt. Daarnaast geeft dit boek een uitgebreide lijst met vele voorbeelden van literaire termen. Ook wordt ingegaan op de inhoud van een recensie en de argumentatie die daarbij hoort. Tenslotte krijgt ook de didactische invulling van literatuuronderwijs in het voortgezet onderwijs ruim aandacht.

Het *Basisboek literatuur* is bedoeld voor studenten in het HBO én voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs die meer kennis van de literatuur willen dan de doorsnee literatuurmethode aanbiedt. Voor docenten is het boek een welkom naslagwerk.

Juist in een tijd waarin het literatuuronderwijs een steeds marginalere rol toebedeeld krijgt in het onderwijs, is een goed basisboek literatuur noodzakelijk.



## Auteurs:

**Joke van Balen** werkte in het voortgezet onderwijs en is nu docent aan de lerarenopleiding Nederlands van de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. Daarnaast is zij theatermaakster.

**Corrie Joosten** heeft een schat aan ervaring in het doceren van literatuur, van de middeleeuwse letterkunde tot aan de moderne letterkunde. Zij schreef mee aan de literatuurmethode *Metropool* van Wolters-Noordhoff.

**Coen Peppelenbos** is schrijver, dichter, recensent en docent moderne letterkunde en kent de literatuur dus vanuit verschillende invalshoeken. Hij werkte mee aan de schoolmethode *Goed Nederlands* en *Metropool*. Hij stelde diverse succesvolle poëtische wandelingen samen.

ISBN 978 90 77487 61 7

Genaaid gebrocheerd

17 x 24 cm

ca. 192 blz.

€ 25,00

Omslagontwerp: Hans Wubs

Verschijning: juni 2008

# Dit harnas van kippenvel

Benne van der Velde

*Dit Harnas van Kippenvel* is de tweede bundel van de Vlaardingse dichter Benne van der Velde. Zijn debuutbundel verscheen *Opgeruimd razen* in het najaar van 2005 en is nagenoeg uitverkocht. In deze opvolger toont Van der Velde zich nog zinnelijker dan hiervoor. De vrouw, de lichamelijke liefde wordt op een hartstochtelijke manier bezongen; hier is een warmbloedige man aan het dichten; hier is de passie terug in de dichtregels.

Benne van der Velde schrijft in een onopgesmukte stijl en zijn poëzie is toegankelijk voor een grote groep mensen.

## Meer rode wijn

Het liefst word ik herinnerd aan de jeugd in je blik, wanneer ik stiekum met je dans voel ik van hier je onstuimig doorbewegen zonder duidelijk doel of houderige reden.

Het fijnst word ik bezworen door je jeugd die wél op de dansvloer durft te zweten. Wat hebben we aan oud en beter weten met die gretige energie tussen je benen?

Het meest word ik bekeken door de barman die me nog een glas voorzet. Hier, op jou. Opdat je nooit zult hoeven leren hoeveel van ons er op die blikken teren.

ISBN 978 90 77487 58 7

Genaaid gebrocheerd

13,5 x 21 cm

ca. 48 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: 247Design

Versijning: april 2008

Benne van der Velde won poetryslams in Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Den Bosch, Nijmegen, Boxtel, Eindhoven en Leuven en publiceerde in o.a. *Tzum*, *de Meulenhoff-poeziekalender*, *Parmentier*, *Tijdschrift Schrijven* en de bloemlezingen *Vanuit de Lucht*, *Kutgedichten*, *Klotengedichten*, *Poëtisch Rotterdam*. Hij is redactielid van het weblog voor het betere hekeldicht 'De valse noot' en het poëzietijdschrift *Krakatau*.



*Benne van der Velde schrijft zinnen die blijven hangen, duidelijk, duister en intens. Zo gaat een gedicht lang mee!*

**Rob Chrispijn**



# De eeuwig zoemende vliegenstrip

Erik Harteveld

Het Nederlandse debuut van Erik Harteveld verschijnt nadat hij zijn periode als eerste stadsdichter van Assen heeft afgesloten. In deze bundel staan naast de gedichten die hij tijdens zijn stadsdichterschap heeft geschreven ook de gedichten die hij als 'vrij werk' betitelt. Onmiskenbaar is de licht humoristische, soms zelfs weemoedige toon die opklinkt uit de poëzie.

## Het Carillon

Een man loopt in de Torenlaan  
twee tassen aan zijn fiets  
er is niets aan de hand  
wat het verstand niet kan bevatten  
totdat hij even stil blijft staan  
als zich uit het niets  
het carillon laat horen

Hij heft het hoofd  
als in de tijd bevroren  
kijkt naar de wolken en de zon  
en verder nog tot in een meteloos heelal  
waar geen woorden zijn en geen getal  
waar alles onweerlegbaar en onzegbaar is  
En net zo onverwacht als het begon  
zwijgt weer het carillon  
en ziet de man zichzelf staan  
in de goudbeschenen Torenlaan  
waar alles heel gewoon is doorgegaan  
Dan gaat hij verder met zijn fiets  
en zijn alledaagse dingen  
met vaag nog in zijn hoofd een lied  
dat niemand kan verstaan  
maar iedereen kan zingen

ISBN 978 90 77487 59 4

Genaaid gebrocheerd

16 x 22,5 cm

ca. 48 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: Hans Wubs

Verschijning: mei 2008



Erik Harteveld is dichter, schrijver, acteur en muzikant. Hij werd in 2005 voor twee jaar gekozen tot stadsdichter van Assen. Tien jaar daarvoor publiceerde hij de bundel *Hoss is dood*, die in de jaren daarna een cultstatus verwierf.



# Een klein gebaar

Jan Glas

In 2008 viert dichter Jan Glas zijn vijftigste verjaardag. Sinds zijn debuut *De vangers van zummer* in 2004 heeft Jan Glas in korte tijd een indrukwekkende cv opgebouwd. Voor zijn debuut ontving hij de Literaire Prijs van Stichting 't Grunneger Bouk en in hetzelfde jaar ontving hij de Duitse Freudenthal-prijs, en bovendien was hij één van de samenstellers van *De 100 mooiste Groningse gedichten* (waarvoor de uitgeverij de Streektaalprijs 2007 kreeg), stelde hij samen met Tonko Ufkes de bundel *De nije oogst* samen met nieuwe Nedersaksische poëzie en werd hij hoofdredacteur van *Krödde*. Vorig jaar verscheen zijn tweede bundel *Het getal hondje*. Verder vertaalde hij gedichten van Rilke en van Paul van Ostaijen in het Gronings. Zijn poëzie ontvangt niet alleen veel lof binnen de provincie; ook daarbuiten is er veel waardering voor zijn gedichten en voordrachten.

Glas is niet alleen dichter, maar ook een bevoegen fotograaf. Een combinatie van deze twee disciplines zal zijn beslag krijgen in de bijzondere uitgave *Een klein gebaar* die Uitgeverij kleine Uil ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van Jan Glas zal uitbrengen. Eén gedicht dat de dichter speciaal voor deze bundel gemaakt heeft, vormt het uitgangspunt. Het gedicht zal worden vertaald door mensen die Glas heeft ontmoet op de 'photo sharing site' Flickr. Deze contacten uit de hele wereld vertaalden de gedichten in het Engels, Deens, Duits, Portugees, Frans en Fries om maar een paar talen te noemen. Zo kan de lezer meteen zien hoe het Gronings zich verhoudt tot deze bonte verzameling talen.

ISBN 978 90 77487 60 0

Cahiersteek

ca. 21 x 16 cm (oblong)

24 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: Jan Faber

Versijning: januari 2008



*'Het is de vraag of hij het ambieert, maar als hij zijn poëzie voortaan ook in het Nederlands zou schrijven, zou zijn faam beslist ook landelijk zijn.'*

**Joop Leibbrand** op *Meander*

Even gevarieerd zullen de foto's zijn die Glas heeft uitgekozen voor deze bundel. Ze vormen een staalkaart van zijn interesses en voorliefdes, en laten Groningen en de rest van de wereld zien.



# Dichters in de Prinsentuin 2008

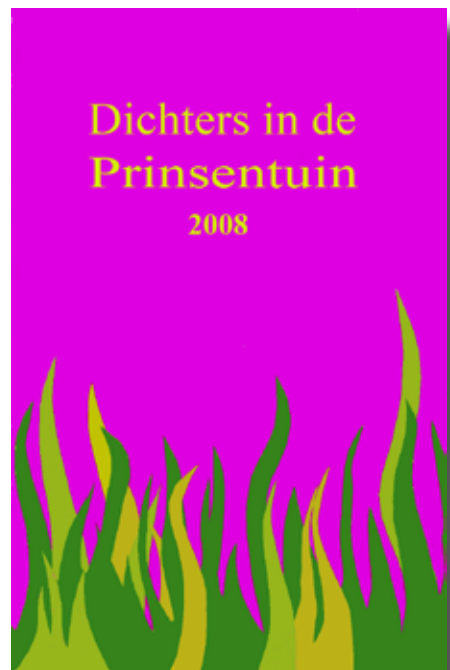
Samensteller Roos Custers

De zomer begint pas echt met het grootste gratis poëziefestival Dichters in de Prinsentuin. Elk jaar verschijnt ter gelegenheid van het festival een bundel waarin alle bekende en minder bekende dichters gebroederlijk naast elkaar staan. Ook dit jaar, de elfde editie van het festival, zal deze bundel weer een mooie staalkaart bieden van het hedendaagse poëzielandschap.

Vorig jaar waren o.a. de volgende dichters vertegenwoordigd in de overzichtsbandel: Robert Anker, Al Galidi, Pim te Bokkel, Mark Boog, Tsead Bruinja, Arjen Duinker, Erik Jan Harmens, Kees 't Hart, Tjitse Hofman, Jane Leusink, K. Michel, Ton-nus Oosterhoff, Mustafa Stitou, Anne Vegter, Edward van de Vendel, Menno Wigman, Driek van Wissen.

Ook dit jaar zullen er weer vele grote namen naar het literair botanische festival in Groningen toe komen.

Voor meer informatie over het festival kunt u kijken op [www.dichtersindeprinsentuin.nl](http://www.dichtersindeprinsentuin.nl)



Foto's: Coen Peppelenbos en Jan Glas

## **Over de vorige editie:**

*'De bundel Dichters in de Prinsentuin 2007 bevat werk van 82 dichters. Genoeg om een representatieve steekproef te vormen voor wat de hedendaagse Nederlandstalige poëzie te bieden heeft.'*

**Chrétien Breukers** op [www.decontrabas.com](http://www.decontrabas.com)

ISBN 978 90 77487 62 4

Gebrocheerd, 12,5 x 21 cm, 96 blz. € 12,50

Omslagontwerp: Roos Custers, Verschijning: juli 2008

## Kwam iemand in de tuin vanmiddag een poëtische hommage aan C.O. Jellema

Onder redactie van Jane Leusink, Ton Meijer, Marjoleine de Vos

Deze dichtbundel met poëtische hommages aan de dichter C.O. Jellema wordt gepresenteerd tijdens de onthulling van een monument gemaakt door Anne Hilderink ter ere van de dichter. Deze uitgave was reeds aangeboden voor het najaar van 2007, maar de onthulling liet nog even op zich wachten.

Dichters: Benno Barnard, Tsead Bruinja, Remco Ekkers, Kees 't Hart, Rutger Kopland e.v.a.



ISBN 978 90 77487 53 3, genaaid gebrocheerd, 12,5 x 21 cm, 48 blz.  
€ 12,50 omslagontwerp: 247Design, verschijning: maart 2008



Foto: Laura Olthof

## Verjaardagsvers

Samensteller Wilfried Olthof

In december 2007 verschenen, maar bij uitstek geschikt voor het boekenweekthema 2008: Verjaardagsvers. Wilfried Olthof selecteerde meer dan 100 gedichten met het thema verjaardag. Voor jong en oud.

ISBN 978 90 77487 54 9, genaaid gebrocheerd, 16 x 22 cm, 144 blz.  
€ 17,50 omslagontwerp: Jan Faber

## Boekenweektip

## Tzum

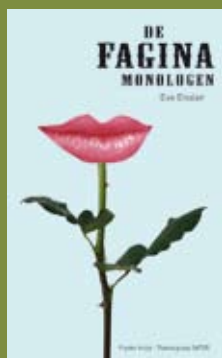
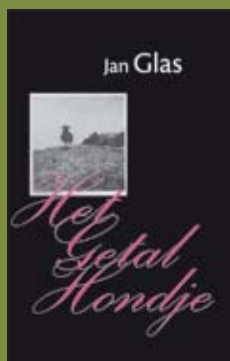
Het literaire tijdschrift Tzum is niet meer weg te denken uit het literaire landschap. Begin 2008 verschijnt het veertigste nummer, een special rond Jeroen Brouwers. Rond de boekenweek staat een uniek leeftijdsnummer op het programma.

ISSN 1388-1442, geniet gebrocheerd, 19 x 29 cm, 48 blz.  
verschijnt 4 x per jaar abonnement € 21,00, losse nummers € 6,50 omslagontwerp: Laurine Brugman



Foto: Dolf Verlinden

# Eerder verschenen



Uitgeverij kleine Uil  
 Aweg 4/1  
 9718 CS Groningen  
 telefoon 050 3176415  
 fax 050 3182026  
 mobiel 06 53203606  
 www.kleineuil.nl  
 e-mail info@kleineuil.nl



Omslagfoto en auteursportretten Jan Glas