



Voorjaar 2009

Uitgeverij
kleine Uil



Verschijningskalender

januari

Sloop de stad met tedere woorden - Rense Sinkgraven
(eerder aangeboden)



februari

Zavelreis - André Degen

maart

Wondpoeier - Aly Freije

april

Tied legt een wissel - Anneke Mensen-Siegers

mei

Basisboek literatuur - Joke van Balen, Corrie Joosten en
Coen Peppelenbos (eerder aangeboden)



juli

Dichters in de Prinsentuin 2009 - Correen Dekker
Wandelcursus Groningen - Frank den Hollander en Herman Sandman

Uitgeverij kleine Uil
Aweg 4/1
9718 CS Groningen
telefoon 050 3176415
fax 050 3182026
mobiel 06 53203606
www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Omslagfoto en auteursportretten Jan Glas

Zavelreis

André Degen

Zavelreis is de debuutbundel van André Degen. De dichter voert ons door diverse landschappen. Zoals het landschap van zijn jeugd. Hij gaat op reis door de stad, in het katergedempte ochtendlicht, en door het Dammerbos, waarin hij wordt omgeven door wolvengehuil, ravengekras en katuilen. Het liefst was de dichter in de zandbak bij zijn ouderlijk huis gebleven. De gedichten zijn doortrokken van een pastelzachte weemoed.

Vind je het een nadeel of juist een voordeel dat je zo laat debuteert?

Goede cognac heeft toch ook vijftientig jaar nodig om volledig gerijpt te zijn? En, zoals er boven een van de gedichten in *Zavelreis* staat: Ik heb de tijd. En zo is het maar net.

Waar komt die raadselachtige titel vandaan?

'Zavelreis' staat gewoon in Van Dale; weliswaar als een regionaal getint woord, maar het bestaat, terwijl het maar twee *hits* geeft als je het intikt

bij Google. En dan word je ook nog geleid naar mijn gedicht 'Zavoren', dus eigenlijk tellen die vindplaatsen niet eens mee. Ik houd wel van zo'n woord dat het gros van de mensen niet kent. 'Zavelreis' is een vergeefse reis, precies wat een dichter, een kunstenaar onderneemt: je reist naar de uithoeken van de menselijke geest en probeert onder woorden te brengen wat je daar gezien hebt. Dat project is bedoemd te mislukken, een mens kan nooit adequaat aan een ander overbrengen wat hij bedoelt.

Is dichten volgens jou dan een ijdele bezigheid?

Op een bevolking van 16 miljoen verschijnt in Nederland een dichtbundel in een oplage van 500, 750 exemplaren en daarvan blijft de helft onverkocht, dus dat beantwoordt de vraag eigenlijk al. Anderzijds: 'All art is quite useless', schreef Oscar Wilde en je kunt daaraan toevoegen: gelukkig maar. Het mooie aan een gedicht is dat het volstrekt niet-utilitair is, dat het zich onttrekt aan het puur maatschappelijk-nuttige. Een gedicht is geen gebruiksaanwijzing of een pamflet. Uiteindelijk is het ongrijpbaar, het blijft een raadsel.

Heb je grote voorbeelden in de poëzie?

Zonder me met hem te willen meten wil ik allereerst Arthur Rimbaud noemen. Voor mij brak hij echt nieuwe horizonten open. In het Nederlandse taalgebied is Achterberg mijn grote voorbeeld. Als mensen in *Zavelreis* invloed van hem zien, vind ik dat een compliment.

André Degen is een dichter die zich al op diverse podia en in verschillende media heeft bewezen. In 2008 kreeg het gedicht 'Zavoren', waaruit de titel van de bundel *Zavelreis* komt, een eervolle vermelding bij de VU Poëzieprijs.



Zavelreis

ANDRÉ
DEGEN

ISBN 978 90 77487 73 0

Genaaid gebrocheerd

13,5 x 21 cm, ca. 48 blz. prijs € 12,50

Omslagontwerp: 247design

Verschijning: februari 2009



wondpoeier

Aly Freije

Wondpoeier is de debuutbundel van Aly Freije. Het Gronings was de taal van haar jeugd. Maar die taal ging ondergronds. Ze bleef lange tijd in haar opgeslagen, met haar klanken, beelden en emoties. Tot ze weer opdook in de poëzie. In de gedichtenserie *In lichtbundels daanst t stof* roept Freije één dag in Andalusië op. Door de beschrijving van het Spaanse landschap met olijfbomen en het licht dat over de toppen van de sierra glipt, schemeren beelden van het Oost-Groninger landschap. Het in het licht dansend stof haalt die herinneringen naar boven.

Met deze serie gedichten won Aly Freije de Freudenthalprijs. Het juryrapport: 'De beelden hebben iets van een teruggevonden paradijs. Of toen alles beter of slechter was, doet er niet toe. Het gaat alleen om de betovering, die de ik-figuur, in het gedicht als klein meisje neergezet, ontdekt.' Het gedicht doet denken aan 'Fern Hill' van Dylan Thomas. Ook daarin beschrijft Thomas een jeugd op het platteland en de rol die het licht daarin speelt. 'Beiden, zowel Dylan Thomas als Aly Freije, is het gelukt om die puurheid en magie van de waarneming in de kindertijd te beschrijven.' Maar aan die kinderlijke, euforische toestand komt een einde:

zonne zendt schitterns
over t dekschild van n tor
deur stengels ze boegen
wereld gaat verschoeven

'Het gedicht geeft ons voor even een blik op die vroege momenten van geluk en dat kijken alleen



al maakt ook ons even gelukkig.' Dat is voor Aly Freije misschien ook de reden om te dichten, om zo in het reine te komen met het bestaan. Nogmaals het juryrapport: 'Aly Freije is het gelukt, zonder sentimentaliteit, met sterke poëtische beelden, deze tocht te schilderen.' Ze doet dat met woorden, met muzikaliteit, met ritme, of zoals ze het zelf noemt aan het einde van de vijf strofen: *mit lichtdailtjes taal*.

In *Wondpoeier* volgt ze de sporen van een jeugd en neemt ze ons mee op een doortocht door stad en land met beelden uit haar taallandschap. Dat er gaten vallen in die beelden is onvermijdelijk.

Domp van fien haarststörmfstof
dringt deur stoeft rond
op vensterbaanken stoulen t drossoir.

Dekt tou
swaart wondpoeier.

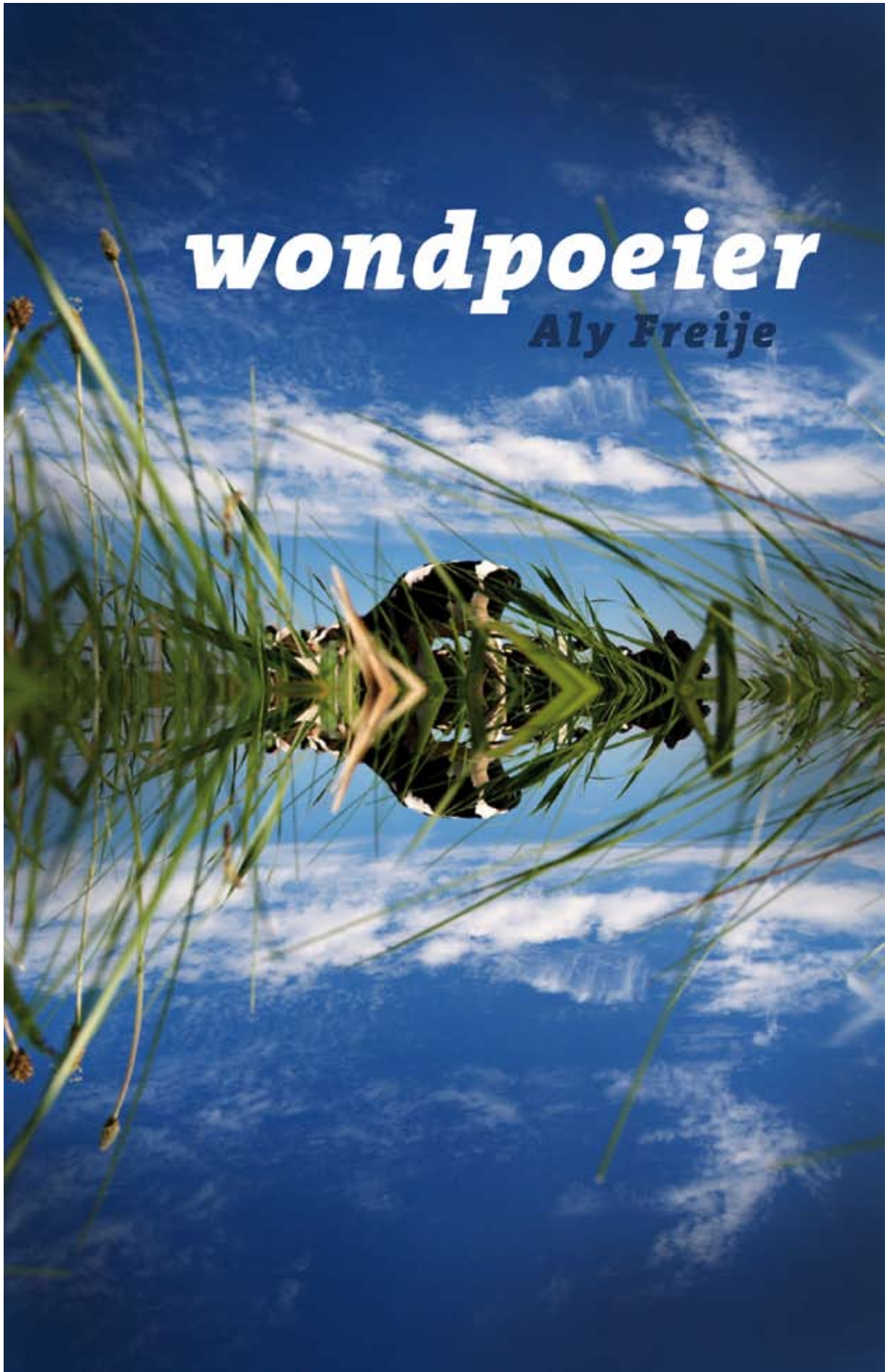
Aly Freije woont in de stad Groningen, maar heeft haar jeugd doorgebracht op het platteland in Oost-Groningen. Ze is docent literair schrijven en publicist. Ze was jarenlang werkzaam bij Stichting Schrijven in Amsterdam. Voor *Schrijven Magazine* schreef ze vele workshops-op-papier en andere artikelen over schrijfprocessen en schrijfdidactiek. Ze heeft een eigen schrijfwerkplaats, Het Taalpalet (www.taalpalet.nl), en ze geeft schrijfcursussen en workshops, houdt lezingen over literatuur en coacht schrijvers.

Met vijf Groningstalige gedichten won Aly Freije de Freudenthalprijs 2008, de oudste en belangrijkste prijs voor nieuwe Nedersaksische literatuur. In 2007 won ze ook de Provinciale schrijfwedstrijd. Ze debuteerde met haar gedichten in hetzelfde jaar in het Groningstalige literaire tijdschrift *Krödde*.

ISBN 978 90 77487 74 7
Genaaid gebrocheerd, 13,5 x 21 cm,
ca. 48 blz. prijs € 12,50
Omslagontwerp: 247design
Verschijning: maart 2009

wondpoeier

Aly Freije





ANNEKE MENSEN-SIEGERS

*Tied legt
een wissel*

Tied legt een wissel

Anneke Mensen-Siegers

Het Noord-Drents is de taal van Anneke Mensen-Siegers. Een mooie, duidelijke taal. Of, zoals ze zelf dicht: 'de taol is kruderg / zoas de smaok / van een radies'. Dat de gedichten veel weerklank vinden bij het publiek is duidelijk, want bij lezingen in Drenthe, maar ook in Friesland, Groningen en Overijssel weet ze grote groepen te trekken met haar poëzie die niet bang is gevoelens te benoemen en te bespelen.

Gedichten en praotverzen schrijft Anneke Mensen-Siegers. En dat woord 'praotverzen' is zo gek nog niet, want hier is een dichteres aan het woord die zichzelf nadrukkelijk niet op een voetstuk plaatst. Hier spreekt iemand van mens tot mens.

Old Annerveen

Old Aalden

Olmeul

Oldendiever

't olle landschap legt zuk oet
in disse naomen van gehuchten
die in 't zuchten van de tied
teloorgungen in 't zacht verwiet
van het naimoudse wufte

Over Ver-staon:

'Een mooie bundel'

Oeze volk

**'Ze draagt veelvuldig en met
succes voor uit haar werk'**

Dagblad van het Noorden

Anneke Mensen-Siegers heeft al diverse bundels geschreven in het Drents. Haar laatste bundel *Ver-staon* verscheen in 2004 bij Uitgeverij kleine Uil.

ISBN 978 90 77487 75 4

Genaaid gebrocheerd

13,5 x 21 cm

Ca. 48 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: 247design

Verschijning: april 2009



Wandelcursus Groningen

Frank den Hollander en Herman Sandman



Amsterdam heeft de flair, Groningen heeft *the balls*. Waar in de Randstad slechts over gesproken wordt, gebeurt in de Martinistad: de meest swingende plek in Nederland. Cafés kennen geen sluitingstijden, de architectuur is speels en spannend, de geschiedenis druipt van de muren, kunst en cultuur is er in overvloed en de sportliefhebber kan zijn hart ophalen op Sportpark De Hoogte, de Esserberg en Kardingne.

Groningen is een stad van studenten, er wordt harder gewerkt dan in Rotterdam en nog meer

gevloekt. De Vindicater voelt zich er even thuis als de *working class hero* uit Lewenborg. Deze stad is de kroon op de schepping in de meest noordoostelijke provincie van ons land, een gebied dat zich qua uitstraling kan meten met de Provence en Toscane (alleen het weer is hier meestal kloten).

Dat er steeds meer dagjesmensen, toeristen, emigranten en gelukszoekers naar het noorden komen is niet verwonderlijk. Ook al omdat de Groninger, in tegenstelling tot wat in de Rand-

stad wordt gedacht, helemaal geen achterlijke boer is, nooit geweest trouwens, maar graag zijn emoties toont, of dat nu bij FC Groningen is, bij de muziek van Lucas & Gea of Wia Buze of in de hartelijkheid waarmee hij de gast verwelkomt en een bete broods, een stuk metworst en een zeupie offreert.

Een stad kortom, waar het goed toeven is. Maar... er is een aspect van zijn karakter dat moeilijk uit de Groninger te rammen is (en reken maar dat we het hebben geprobeerd): zijn bescheidenheid. De dagjesmens die een willekeurige stadje vraagt of dit de goede weg is naar de Martinitoren, krijgt antwoorden als 'wait ik nait', of 'kin mie dat schelen'. Dat heeft niks met een gebrek aan manieren te maken, wel met de angst om voor *snakkerd* te worden aangezien. Wij zijn vooral niet trots op wat we hebben. Dus is de bezoeker aangewezen op een gids.

Frank den Hollander is bekend als columnist, als co-auteur van het feuilleton *Bij Hoog & Bij Laag* en natuurlijk als de allround theaterman van Voorheen de Bende (van Baflo Bill). Met de laatste groep scoorde hij onlangs nog de hit 'Bie de Lidl'.

En er is nog iets: de échte Groninger woont natuurlijk niet op de Martinitoren, drinkt zijn koffie niet op de Grote Markt en gaat nooit naar het Groninger Museum. De echte stadje woont in vooroorlogse wijken, struint langs kapotte vuilniszakken in smalle steegjes, laat zijn hond uit op braakliggende terreinen en laat zich vollopen in cafés waar normale mensen nooit komen.

Vandaar een *Wandelcursus Groningen*, de enige weg door het echte Groningen.

ISBN 978 90 77487 77 3

Gebrocheerd, 12,5 x 20 cm

Ca. 128 blz., € 10,00

Omslagontwerp: 247design

Verschijning: juli 2009

Herman Sandman is journalist en columnist. Hij bracht eerder zijn verzamelde columns uit onder de titel *Trap ze in de pokkel*. In *Arcadia der Poëten*, dat in 2008 verscheen bij uitgeverij Passage, gaf hij een historische beschrijving van het literaire leven van Groningen na de oorlog.



Al de
5e
druk!

In de zomer van 2007 verscheen het onmisbare boekje *Inburgeringscursus Groningen*, dat meteen een groot succes werd. Het boek heeft inmiddels vijf drukken achter de rug en stevent op de zesde druk af. Een speciale theatershow van de auteurs, aangevuld met actrice Alina Kiers, zorgde voor uitverkochte avonden op het theaterfestival Noorderzon en ook diverse optredens in boekhandels in stad en provincie waren grote publiekstrekkingen.

ISBN 978 90 77487 55 6

Gebrocheerd, 12,5 x 20 cm

144 blz., € 10,00

Omslagontwerp: 247design

L x B x H

Dichters in de Prinsentuin

Samensteller Correen Dekker

Ieder jaar wordt nieuw werk gebundeld van de veertig bekende poëten en evenveel talentvolle amateurdichters die gebroederlijk na en naast elkaar uit hun werk voorlezen tijdens het gratis poëziefestival Dichters in de Prinsentuin. Het resultaat van dit jaar, de bundel *L x B x H*, is zowel een greep uit de contemporaine Nederlandstalige poëzie als een souvenir van editie 2009.

Het literair-botanisch festival wordt gewaardeerd om de verscheidenheid aan dichters, en veel vroegere amateurs debuteerden inmiddels. Niet voor niets werd het festival wel 'kweekvijver van talent' genoemd. Ook dit jaar betreden weer tientallen Nederlandse en Vlaamse dichters het gras en de loofgangen in de Groningse Prinsentuin.

Ze treden in de voetsporen van Anne Vegter, Edward van de Vendel, B. Zwaal, Arjen Duinker,

Tsead Bruinja, Tonnus Oosterhoff, Jan Glas, Peter Holvoet-Hanssen, Piet Gerbrandy, K. Michel, Frank Starik, Ted van Lieshout, Wim T. Schippers, Jan Baeke, Johanna Geels, Menno Wigman, Wouter Godijn, Peer Wittenbols, Erik Bindervoet en vele, vele anderen.

Kijk voor het programma, foto's en gedichten op www.dichtersindeprinsentuin.nl.

ISBN 978 90 77487 78 5

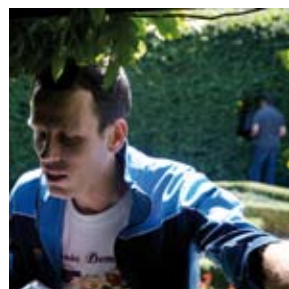
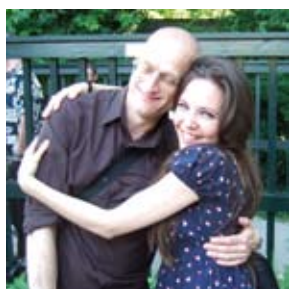
Genaaid gebrocheerd

13,5 x 21 cm, 96 blz.

€ 12,50

Omslagontwerp: Dolf Verlinden

Verschijning: juli 2009



L x B x H



Dichters in de Prinsentuin 2009

Fondslĳst

Proza

| | | |
|--------------------|--|---------|
| 978-90-77487-69-3 | <i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja | € 16,50 |
| 978-90-77487-72-3 | <i>Blauw</i> • Doeke Sijens verschĳnt najaar 2009 | € 16,50 |
| 978-90-77487-71-1 | <i>Friese jongens pocket-editie</i> • Doeke Sijens | € 10,00 |
| 978-90-77487-43-3 | <i>Friese jongens</i> • Doeke Sijens | € 16,50 |
| 978-90-77487-21-1 | <i>Harde actie</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos | € 16,50 |
| 978-90-806217-8-7 | <i>Tavenier</i> • Doeke Sijens en Coen Peppelenbos | € 16,50 |
| 978-90-77487-24-2 | <i>Het geheim van de kip en de haan</i> • Jim Heynen | € 17,50 |
| 978-90-77487-19-8* | <i>Trap ze in de pokkel</i> • Herman Sandman | € 12,50 |
| 978-90-77487-18-1* | <i>De zwarte engel</i> • Maria van Dalen | € 16,50 |
| 978-90-77487-08-2* | <i>De Feeëntrein - Brieven aan Philippine</i> • Remco Ekkers | € 16,50 |
| 978-90-77487-05-1* | <i>Horizontale reizen</i> • Hans van der Heĳde | € 10,00 |
| 978-90-77487-50-1 | <i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent | € 16,50 |
| 978-90-77487-22-8* | <i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent | € 16,50 |
| 978-90-77487-14-3* | <i>BIDDEN zonder afspraak</i> • Harry Sibum | € 15,00 |
| 978-90-806217-7-0* | <i>Bang voor OMBEREN</i> • Harry Sibum | € 15,00 |

Poëzie

| | | |
|--------------------|---|---------|
| 978-90-77487-78-5 | <i>LxBxH Dichters in de Prinsentuin 2009</i> • Red. Correen Dekker NIEUW | € 12,50 |
| 978-90-77487-73-0 | <i>Zavelreis</i> • André Degen NIEUW | € 12,50 |
| 978-90-77487-67-9 | <i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven NIEUW | € 12,50 |
| 978-90-77487-66-2 | <i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink | € 14,50 |
| 978-90-77487-68-6 | <i>Ergens halverwege zweven</i> • Red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal | € 14,50 |
| 978-90-77487-17-4* | <i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven | € 12,50 |
| 978-90-77487-59-4 | <i>De eeuwĳ zoemende vliegenstrip</i> • Erik Hartevelde | € 12,50 |
| 978-90-77487-58-7 | <i>Dit harnas van kĳppenvel</i> • Benne van der Velde | € 12,50 |
| 978-90-77487-25-9 | <i>Opgeruĳmd razen</i> • Benne van der Velde | € 12,50 |
| 978-90-77487-51-8 | <i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers | € 12,50 |
| 978-90-77487-16-7* | <i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers | € 12,50 |
| 978-90-77487-15-0* | <i>Een nieuwe god / de nieuwe regels</i> • Peter de Groot | € 12,50 |
| 978-90-77487-03-7 | <i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen | € 11,00 |
| 978-90-77487-13-6* | <i>Besmettelĳk waaien</i> • Rienk Kruidierink | € 12,50 |
| 978-90-77487-44-0 | <i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos | € 12,50 |
| 978-90-77487-62-4 | <i>Dichters in de Prinsentuin 2008</i> • Red. Roos Custers | € 12,50 |
| 978-90-77487-57-0 | <i>Dichters in de Prinsentuin 2007</i> • Red. Roos Custers | € 12,50 |
| 978-90-77487-39-6 | <i>De Jobsiade - Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vertaling Ard Posthuma | € 17,50 |
| 978-90-77487-30-3 | <i>De 100 mooiste Groningse/Friese/Drentse gedichten</i> • Red. Jan Glas, Jur Engels, Babs Gezelle Meerburg, Jetske Bilker en Henk Nĳkeuter | € 50,00 |
| 978-90-77487-56-3 | <i>In de tweede werkelĳkheid - herinneringen van en aan C.O. Jellema</i> • Red. Raymund Prins en Gerben Wynia | € 17,50 |
| 978-90-77487-54-9 | <i>Verjaardagsvers - 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • Red. Wilfried Olthof | € 17,50 |
| 978-90-77487-53-2 | <i>Kwam iemand in de tuin vanmiddag - een poëtische hommage aan C.O. Jellema</i> • Red. Jane Leusink, Marjoleine de Vos en Ton Meĳer | € 12,50 |
| 978-90-77487-23-5 | Poëtische wandelingen onder redactie van Coen Peppelenbos | |
| 978-90-77487-23-5 | <i>Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten</i> | € 15,00 |
| 978-90-806217-4-9 | <i>Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i> | € 12,50 |
| 978-90-77487-07-5 | <i>Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i> | € 12,50 |
| 978-90-77487-09-9 | <i>Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten</i> | € 12,50 |

| | | |
|----------------------|--|---------|
| 978-90-77487-38-9 | <i>Poëtisch Den Haag - Een wandeling in gedichten</i> | € 12,50 |
| 978-90-77487-01-3 | <i>Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten</i> | € 12,50 |
| 978-90-77487-35-8 | <i>Poëtisch Leeuwarden - Een wandeling in gedichten</i> • Red. Arjan Hut | € 12,50 |
| Groningstalig | | |
| 978-90-77487-74-7* | <i>Wondpoeier</i> • Aly Freije NIEUW | € 12,50 |
| 978-90-77487-60-0* | <i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas | € 12,50 |
| 978-90-77487-45-7* | <i>Het getal hondje</i> • Jan Glas | € 12,50 |
| 978-90-77487-11-2* | <i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas | € 12,50 |
| 978-90-77487-46-4* | <i>De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten</i> • Red. Jan Glas en Tonko Ufkes | € 9,90 |
| 978-90-77487-34-1* | <i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma | € 12,50 |
| 978-90-77487-28-0 | <i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • Red. Jan Glas en Jur Engels | € 20,00 |
| 978-90-77487-20-4* | <i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema | € 14,50 |
| 978-90-77487-70-9* | <i>Een zachte steneging</i> • Reinder Willem Hiemstra | € 12,50 |
| 978-90-77487-10-5* | <i>Keel me dan</i> • Reinder Willem Hiemstra | € 14,50 |
| 978-90-806217-5-6* | <i>Lichtsteert</i> • Reinder Willem Hiemstra | € 12,50 |
| 978-90-806217-9-4* | <i>Aan raand van tied</i> • J.K. Harms | € 13,50 |
| Drentstalig | | |
| 978-90-77487-75-4* | <i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers NIEUW | € 12,50 |
| 978-90-77487-29-7 | <i>De 100 mooiste Drentse gedichten</i> • Red. Henk Nijkeuter | € 20,00 |
| 978-90-77487-12-9* | <i>Ver-staon</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers | € 10,00 |
| Friestalig | | |
| 978-90-77487-37-2* | <i>De Fagina monologen</i> • Eve Ensler | € 15,00 |
| 978-90-77487-27-3 | <i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • Red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker | € 20,00 |
| Kunst/cultuur | | |
| 978-90-77487-77-3 | <i>Wandelcursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman NIEUW | € 10,00 |
| 978-90-77487-55-6 | <i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman | € 10,00 |
| 978-90-77487-49-5 | <i>Bermspinsels</i> • Pierre Carrière | € 17,50 |
| 978-90-77487-42-6 | <i>5 Jaar Onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • Red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte | € 16,50 |
| 978-90-77487-41-9 | <i>Doodstil - Dood en begraven in Groningen</i> • Red. Ijnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos | € 20,00 |
| 978-90-77487-26-6 | <i>Bevrijd! Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • Red. Monique Brinks | € 16,50 |
| 978-90-77487-02-0* | <i>Peize goed bekeken</i> • Red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser | € 10,00 |
| Educatief | | |
| 978-90-77487-61-7 | <i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen NIEUW (verschijnt mei 2009) | € 25,00 |

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis en Scholtens.
Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

Eerder verschenen

