



Voorjaar 2011

**Uitgeverij
kleine Uil**



Verschijningskalender

februari

Vallende mannen - Coen Peppelenbos

april

Tot alles goed strak staat - Jane Leusink

juni

De kinderen van papa Koto - een rondreis door Madagaskar - Jan Boonstra

juli

Zacht gezicht aan zacht gezicht - de mooiste gedichten over vrouwenvriendschappen

Hij zag een kameraad in je - de mooiste gedichten over mannenvriendschappen

Samenstellers Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

Oog in oog - Dichters in de Prinsentuin 2011 - Samensteller Rolien Scheffer

Uitgeverij kleine Uil
Aweg 4/1
9718 CS Groningen
telefoon 050 3176415
fax 050 3182026
mobiel 06 53203606
www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging Groningen en Drenthe
Rolf Boer
Regiogana
Verbindingsweg 17c
9781 DA Bedum
telefoon 06 51420222

Omslagfoto: Jan Glas

Hoe klein blijft de uitgeverij?

Je begint ooit op een achternamiddag aan een cafétafel en na tien jaar heb je een fondslijst die uit meer dan honderd titels bestaat. Hoe lang kun je dan nog volhouden dat je een kleine uitgeverij bent? De dichters en schrijvers uit het fonds krijgen aandacht in de landelijke media, in de noordelijke provincies van het land staan we vooraan met kwaliteitsuitgaven uit ons regionale fonds (dat trouwens ook steeds meer aandacht in de rest van het land krijgt), we hebben het zeer succesvolle educatief product *Basisboek literatuur* in de markt gezet en alle nieuwe uitgaven krijgen automatisch een ebookversie. Moeten we er kortom niet eens Uitgeverij middelgrote Uil van maken?



Ik heb het idee dat de uitgeverij inderdaad op het punt staat een stap voorwaarts te doen. Dat kan door meer boeken uit te geven of door andersoortige boeken uit te geven of door een niche in de enorme boekenmarkt te vinden. Het komend jaar zullen we gaan onderzoeken of er een nieuwe lente komt met een nieuw geluid.

De drang tot vernieuwen mag natuurlijk nooit in de weg komen te staan van het oorspronkelijke uitgangspunt van de uitgeverij: dat we mooie boeken willen maken waar we van harte achter kunnen staan. Daar gaan we als Uitgeverij kleine Uil mee door, ook dit voorjaar.

Peter ten Hoor



Tot alles strak goed staat

Jane Leusink

■ ISBN: 978 9491065 05 7 ■ formaat: 16 x 22,5 cm. ■ omvang: 64 blz. ■ prijs: € 15,00
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: april 2011 ■ omslagfoto: Jan Glas

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 06 4 ■ prijs: € 12,50

Tot alles goed strak staat

Jane Leusink

Tot alles goed strak staat is de vierde bundel van Jane Leusink. *Nrc Handelsblad*-criticus Arie van den Berg beschreef in een lovende recensie over Leusinks vorige bundel haar werkwijze: 'vrije associaties, speelse woordkeuze en een gedurfde regelval zijn de kenmerken daarvan.' Ook in deze bundel is die werkwijze weer volop terug te vinden: de poëzie van Leusink is vitaler dan ooit. In *Tot alles goed strak staat* experimenteert Jane Leusink ook enkele malen opnieuw met het 'pantoen', een speciale dichtvorm waar de terugkeer van versregels een belangrijke rol speelt (zie het bijgaande gedicht).

Over het sterven van Koepoes met het sterke hart

*We shall not cease from exploration
And the end of all exploring
Will be to arrive where we started
And know the place for the first time*

Met onze Koepoes naar de dierenarts die lieverd zei
Het oude lichaampje tot op de botten uitgedroogd
Het zakje botten gaf hij de narcosespuit
Na 5 minuten de injectie van de dood

Het oude lichaampje tot op de botten uitgedroogd
Ik aaide Koepoes, het duurt en duurt, je bent nu bijna vrij
Na 5 minuten de injectie van de dood
Het hartje klopte nog, de dokter gaf een nieuwe spuit

Ik aaide Koepoes, het duurt en duurt, je bent nu bijna vrij
De dokter zei: die heeft al voor een hond van 40 kilo
Het hartje klopte nog, de dokter gaf een nieuwe spuit
De adem stokt, ziel kruipt terug en strekt zijn pootjes uit

De dokter zei: die heeft al voor een hond van 40 kilo
Het zakje botten gaf hij de narcosespuit
En adem stokt, ziel kruipt terug en strekt zijn pootjes uit
Met onze Koepoes naar de dierenarts die lieverd zei.

Over *Er is weinig aan de lente veranderd*:
'Het poëzielandschap ziet er met deze bundel be-
slist wel anders uit: rijker, weidser en beslist met
meer diepte. Om met graagte in te verdwalen.'
Joop Leibbrand op *Meandermagazine*.
'Verrassend is de verscheidenheid aan registers
die ze in de bundel opentrekt. (...) Desondanks
is er een strakke regie.' Arie van den Berg in *Nrc
Handelsblad*.

Jane Leusink is dichteres. Ze studeerde Neder-
landse taal- en letterkunde in Amsterdam. Lange
tijd had ze een taaladviesbureau en dreef ze lange
tijd met chef-kok Dick Soek het toprestaurant
Het Schathoes Verhildersum in Leens. Met
Mos en gladde paadjes kreeg zij in 2003 de
C. Buddingh'-prijs voor het beste poëziedebuut
van dat jaar. De bundel *Erato* was een waardige
opvolger. In 2008 verscheen *Er is weinig aan de
lente veranderd*. Voor Uitgeverij kleine Uil was
ze een van de samenstellers van *Kwam iemand
in de tuin vanmiddag*, een poëtische hommage
aan C.O. Jellema en de bundel *De wierde van
Wierum*.



Foto: Coen Peppelenbos

De kinderen van papa Koto een rondreis door Madagaskar

Jan Boonstra

In *De kinderen van papa Koto* volgen we Jan Boonstra tijdens zijn verkenning van Madagaskar, een betrekkelijk onbekend eiland voor de zuidoostkust van het Afrikaanse continent. Toch een eiland zo groot als Frankrijk en de Benelux samen.

Madagaskar is bekend om zijn unieke flora en fauna. Het is echter niet alleen een ideale vakantiebestemming voor wie is geïnteresseerd in reptielen, lemuren en endemische orchideeën. Wie het land bezoekt, raakt evenzeer onder de indruk van de buitengewoon vriendelijke, maar straatarme, bevolking. Zoals we inmiddels van Boonstra kunnen verwachten - vorig jaar verscheen van hem *Veertigduizend Engelen, een rondreis door Ethiopië* - zijn het ook in Madagaskar met name deze innemende mensen die in zijn verhalen en op zijn foto's tot leven komen.

Wie door Madagaskar reist, hinkt steeds op twee gedachten. 'Het rode eiland', zoals Madagaskar

wel wordt genoemd, lijkt soms onmiskenbaar Afrikaans, terwijl het op een ander moment typisch Aziatisch aandoet. We volgen de schrijver en zijn vrouw op hun tocht door dit schitterende land. Een tocht waarbij de ringstaartmaki's in de bomen wachten tot ze weer zijn doorgelopen, maar waarbij de kinderen net zo lang staan te dansen en te zwaaien tot ze uit het zicht zijn verdwenen.

De kleur die de Malagassiërs aan hun land geven is onmiskenbaar Afrikaans. In *De kinderen van papa Koto* zijn dit letterlijk de kleuren die je op de foto's ziet. Het is ook de 'couleur locale' die je proeft bij het lezen van dit vlot geschreven en vaak geestige reisboek.

Jan Boonstra is als docent verbonden aan de Hanzehogeschool Groningen.

Vorig jaar verscheen zijn debuut *Veertigduizend engelen*. Elk jaar zoekt hij weer een nieuwe bestemming op en elke volgende reis levert een reisboek en een flink aantal foto's op. De website met reisverhalen en -fotografie (www.wereldinwoordenbeeld.nl) geeft een indruk van de landen die hij heeft bezocht.



Foto: Thijs Gaasendam



EERDER VERSCHEEN:

- ISBN: 978 9077487 96 9
- formaat: 13,5 x 21 cm.
- omvang: 240 blz.
- prijs: € 18,50

EBOOK-VERSIE:

- ISBN: 978 9491065 03 3
- prijs: € 16,50



De kinderen van papa Koto

een rondreis door
Madagaskar

Jan Boonstra

■ ISBN: 978 9491065 07 1 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: ca. 240 blz. ■ prijs: € 18,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: juni 2011

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 08 8 ■ prijs: € 16,50

Zacht gezicht aan zacht gezicht

de mooiste gedichten over vrouwenvriendschappen

Samenstellers Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

De bundels *Hij zag een kameraad in je* en *Zacht gezicht aan zacht gezicht* zullen op Roze Zaterdag gepresenteerd worden. Roze Zaterdag wordt op 2 juli 2011 gevierd in het centrum van Groningen.

De bundel *Zacht aan zacht gezicht*, een bloemlezing over vrouwenvriendschappen in poëzie, brengt voor het eerst in kaart wat er binnen dit thema allemaal te vinden is in de Nederlandse poëzie. Introverte gedichten, maar ook expliciet uitdagende. Van Anna Blaman tot Elly de Waard, van Cor Klinkenbijl tot Astrid Roemer. De vriendschap en liefde tussen vrouwen lijkt nog meer beladen te zijn dan die tussen mannen en het was een nog grotere uitdaging om deze bundel samen te stellen, maar het is dan ook meteen een overzicht geworden dat jaren mee kan.



Dans

Ik omvat met bei mijn armen de tere ronding
van haar schouders en hals, en zijzelve
doet mij haar zachtglooiende dansende benen omhelzen
zo schrijden wij tezamen in ritmische wiegeling

Ik zie omhooggeheven haar lief gezicht
en dit hevig bijeenzijn drijft mij dicht
en dichter tot haar - en wij dansen mond aan mond
en hart aan hart en zacht gezicht aan zacht gezicht

Anna Blaman

■ ISBN: 978 9491065 13 2 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: ca. 128 blz. ■ prijs: € 15,00
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: juli 2011

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 14 9 ■ prijs: € 12,50

Hij zag een kameraad in je

de mooiste gedichten over mannavrienvrienvrienvriendschappen

Samenstellers Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

Het is al weer een lange tijd geleden dat er een bloemlezing op de markt kwam met gedichten over vriendschappen tussen mannen. Begeerte, liefde, maar ook ruzie en afgunst: het thema is rijk in te vullen door dichters.

Samenstellers Corrie Joosten en Coen Peppelenbos hebben een keuze gemaakt uit de rijke poëziegeschiedenis op dit gebied en zijn daarbij niet sektarisch te werk gegaan. Van P.C. Boutens tot Hans Lodeizen, van Willem de Mérode tot Arthur Japin, maar ook onbekende dichters zullen in deze verrassende bundel een plek krijgen. De titel *Hij zag een kameraad in je* komt uit een gedicht van Gerrit Komrij.

De samenstellers

Corrie Joosten is docent letterkunde aan de NHL-hogeschool. Zij is een van de auteurs van het *Basisboek literatuur* en schreef eerder mee aan de literatuurmethode *Metropool* (Wolters-Noordhoff).

Coen Peppelenbos schreef de roman *Victorie* (De Arbeiderspers) en publiceerde twee dichtbundels waarvan *Vallende mannen* de laatste is. Met Doeke Sijens schreef hij de gay-soaps *Tavenier* en *Harde actie*.

In den trein

Geen naam. Geen woord. Ik weet slechts, dat hij lachte,
Hij lachte, toen hij haastig langs mij ging.
Nu door de dagen en de nachten
Martelt herinnering.

Jaco Israël de Haan



■ ISBN: 978 9491065 11 8 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: ca. 192 blz. ■ prijs: € 15,00
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: juli 2011

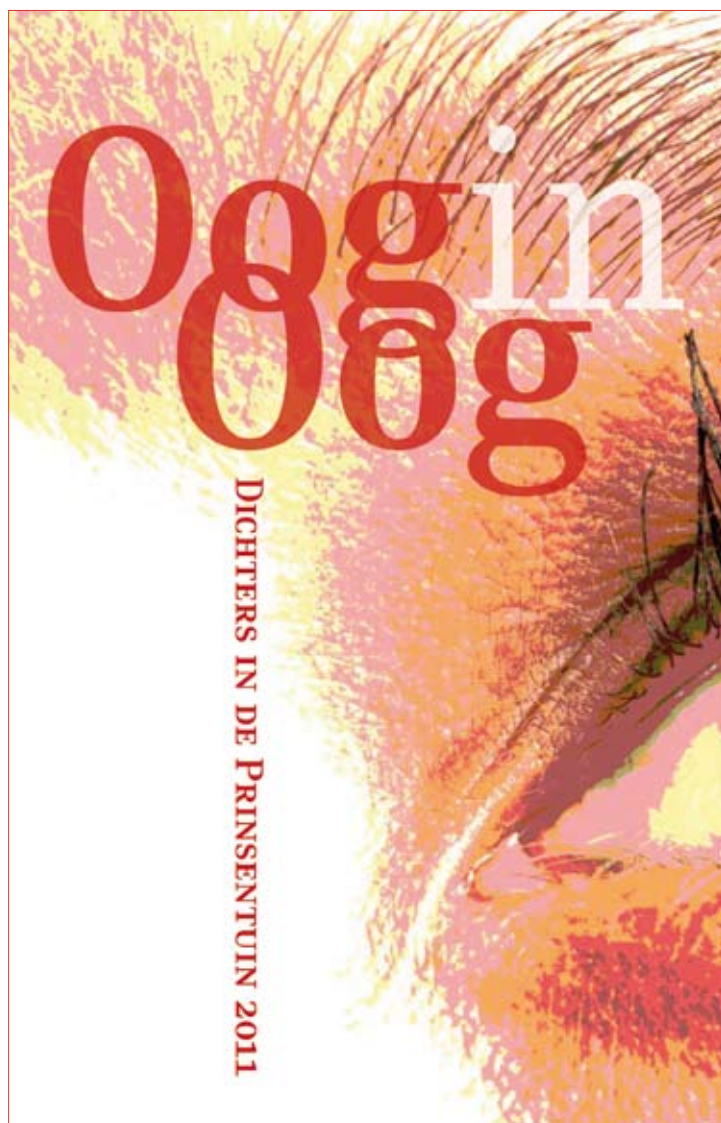
EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 12 5 ■ prijs: € 12,50

Oog in oog – Dichters in de Prinsentuin 2011

Samensteller Rolien Scheffer

Wat Lowlands is voor de popmuziek is Dichters in de Prinsentuin voor de poëzie. Elk jaar trekken honderden liefhebbers van de poëzie naar het grootste openluchtfestival voor dichters in Groningen. Zo'n tachtig dichters, gearriveerde grootheden en aanstormende talenten dragen voor in de beslotenheid van een historische botanische tuin.

In *Oog in oog*, de festivalbundel van 2011 is van iedere optredende dichter een recent gedicht opgenomen. De bundel biedt dan ook een staalkaart van de stand van zaken in het huidige poëzielandschap. Op het festival sta je met een dichter direct oog in oog, bij de voordracht op het grasveldje of nog intiemer in de loofgangen van de tuin. Dichters in de Prinsentuin zoekt daarnaast altijd verrassende locaties op. Zo konden vorig jaar bezoekers van de Ikea opeens een dichter tegenkomen bij de aanschaf van een Billy. Ook dit jaar is de directe ontmoeting tussen lezer en schrijver als uitgangspunt gekozen voor het festival. Maar de meest directe ontmoeting vindt natuurlijk plaats op papier: tussen dichter en lezer.



Wie de jaarlijkse bundel van Dichters in de Prinsentuin leest, weet wat er speelt in de poëziwereld.

■ ISBN: 978 9491065 09 5 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: 96 blz. ■ prijs: € 12,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: juli 2011

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 10 1 ■ prijs: € 10,00

In mei verschijnt er een dubbelnummer van het tijdschrift *Tzum* gewijd aan de 'roze letteren' als voorproefje van de Roze Zaterdag 2011 die in Groningen wordt gehouden. Op dit moment kan nog niet

alles over de inhoud gezegd worden, maar

Aristide von Bienefeldt zal de rubriek het 'Schetsboek' voor zijn rekening nemen, terwijl Arthur Japin zijn vertrouwde rubriek Carte blanche zal

schrijven. Het 'Artistiek Bureau' zal speciale aandacht besteden aan homoseksuele schrijvers die in de vergetelheid zijn geraakt. Daarnaast zullen veel dichters en schrijvers deelnemen aan deze special van *Tzum*. Opnieuw een bewaarnummer.

TZUM

Sinds april 2010 is ook de digitale versie van *Tzum* in de lucht: www.tzum.info. Het aantal bezoekers groeit gestaag op de site waarop literair nieuwtjes, recensies, interviews, gedichten en columns te vinden zijn en verse afleveringen van het Artistiek Bureau.

De Contrabas over het literaire jaar 2010: 'Positief: *Tzum* - combinatie site / blad.'

**(50.000
bezoekers in
negen
maanden)**

Diezeg laand + CD

Illand Pietersma, Erik Harteveld en Jan Glas

2e druk

Binnen een maand na de lancering van het boek met cd moest een nieuwe druk worden opgelegd.

De Volkskrant: dichter/zanger Jan Glas laat horen dat het heel goed kan: 'Jazz in het Grunings.'

Tubantia/ Twentsche Courant: Muzikaal klinkt het als een klok, Jan Glas met zijn prettige zangstem en de prima op elkaar ingespeelde Addy Scheele en Hans Lass. Het klinkt alsof het zo hoort.

EERDER VERSCHEEN:

- ISBN: 978 9077487 99 0
- formaat: 14,5 x 14,5 cm.
- omvang: 48 blz.
- prijs: € 17,50



Basisboek literatuur

Joke van Balen, Corrie Joosten en Coen Peppelenbos

3e druk



Sinds de publicatie van het *Basisboek Literatuur* is het boek een groot succes op scholen en bij leeskringen. De derde druk is een beetje geactualiseerd.

Levende Talen: Het *Basisboek literatuur* is een indrukwekkend boek geworden.

Radio Nederland Wereldomroep: Een aangenaam handboek met veel voorbeelden uit de recente literatuur, plaatjes en in begrijpelijk Nederlands geschreven.

EERDER VERSCHEEN:

- ISBN: 978 9077487 61 7
- formaat: 17 x 24 cm.
- omvang: 256 blz.
- prijs: € 25,00

Vallende mannen

Coen Peppelenbos

Eerder aangeboden

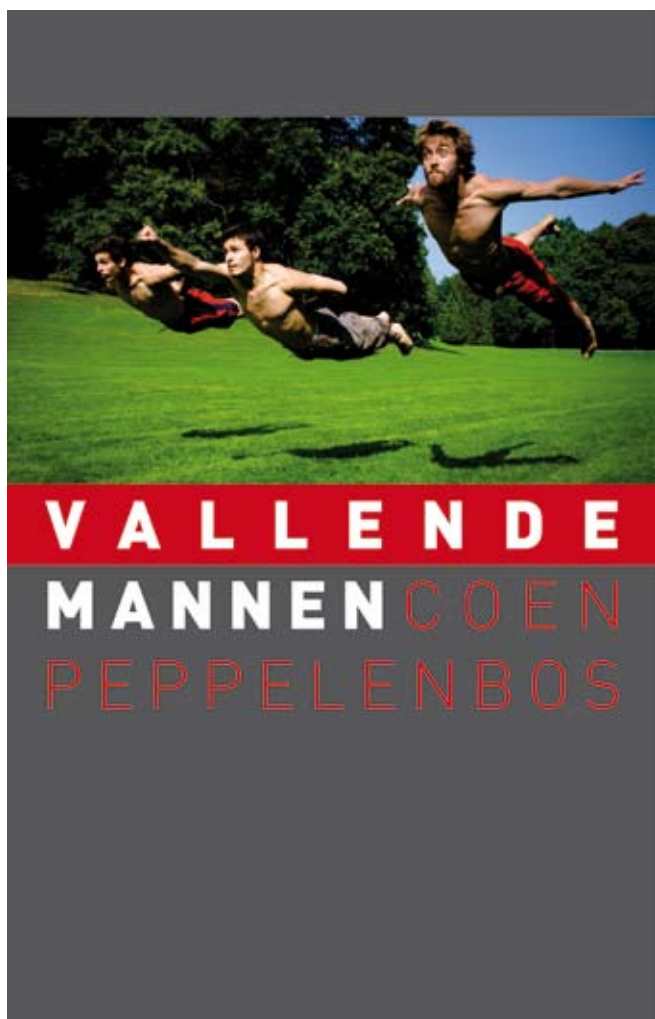
In *Vallende mannen*, de tweede dichtbundel van Coen Peppelenbos, toont de dichter zich weer een scherp observator van het dagelijkse leven. Een foto in Leipzig, een skater op een parkeerterrein, een graf op een wierde, een oma als veleta-danseres; in het gewone zit de aanleiding voor een bijzonder gedicht.

Peppelenbos is een dichter met een voorkeur voor verstaanbare verzen met een anekdotische inslag. Daarmee weet hij een breed publiek te boeien.

Coen Peppelenbos schreef eerder de dichtbundel *Sing Sing*, de gay-soaps *Tavenier* en *Harde actie* (samen met Doeke Sijens) en de roman *Victorie* (De Arbeiderspers). Met Corrie Joosten en Joke



van Balen schreef hij de succesvolle literatuurmethode *Basisboek Literatuur*. Hij is recensent bij de *Leeuwarder Courant* en redacteur bij *Tzum*.



Over *Sing Sing* schreef de pers:

‘Wat zijn bescheiden illusies toch sympathiek! Het resultaat is een bundel die nadrukkelijk laag van de toren blaast maar en passant toch best enige indruk achterlaat (...). Aan mij waren zijn haast terloopse maar niettemin zorgvuldig genoteerde bestaanstekortjes wel besteed.’

Rob Schouten in *Awater*

‘Peppelenbos is een dichter met lef, die een eigen weg in het literaire veld durft in te slaan.’

Annelies den Haan in de *Poëziekrant*

Op ebook zijn de gedichten ook als geluidsfragment opgenomen.

■ ISBN: 978 9077487 97 6 ■ formaat: 13,5 x 21 cm. ■ omvang: 48 blz. ■ prijs: € 12,50
■ omslagontwerp: 247design ■ verschijning: februari 2011 ■ omslagfoto: André Baumecker

EBOOK-VERSIE: ■ ISBN: 978 9491065 02 6 ■ prijs: € 10,00

Fondslijst (leverbare titels)

Proza

978-9491065-07-1	<i>De kinderen van papa Koto - Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra	NIEUW	€ 18,50
978-9491065-08-8	<i>De kinderen van papa Koto - Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra	EBOOK/NIEUW	€ 16,50
978-9077487-96-9	<i>Veertigduizend engelen - Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra		€ 18,50
978-9491065-03-3	<i>Veertigduizend engelen - Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra	EBOOK	€ 16,50
978-9077487-87-7	<i>Spaak - Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière		€ 16,50
978-9077487-91-4	<i>Spaak - Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière	EBOOK	€ 12,50
978-9077487-08-2*	<i>De Feeëntrein - Brieven aan Philippine</i> • Remco Ekkers		€ 16,50
978-9077487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent		€ 16,50
978-9077487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent		€ 16,50
978-9077487-84-6	<i>Zwiers mechanisatie</i> • Erik Hartevelde en Sophie Timmer		€ 14,50
978-9077487-24-2	<i>Het geheim van de kip en de haan</i> • Jim Heynen		€ 17,50
978-9077487-83-9	<i>Een open plek</i> • C.O. Jellema, red. Gerben Wynia		€ 17,50
978-9077487-68-6	<i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja		€ 14,50
978-9077487-21-1	<i>Harde actie</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens		€ 16,50
978-90806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens		€ 16,50
978-9077487-19-8*	<i>Trap ze in de pokkel</i> • Herman Sandman		€ 12,50
978-9077487-71-6	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens		€ 16,50
978-9077487-92-1	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens	EBOOK	€ 12,50
978-9077487-72-3	<i>Friese Jongens pocketeditie</i> • Doeke Sijens		€ 10,00

Poëzie

978-9077487-73-0	<i>Zavelreis</i> • André Degen		€ 12,50
978-9077487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-51-8	<i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-88-4	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers		€ 12,50
978-9077487-94-5	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers	EBOOK	€ 10,00
978-9077487-15-0*	<i>Een nieuwe god / de nieuwe regels</i> • Peter de Groot		€ 12,50
978-9077487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegenstrip</i> • Erik Hartevelde		€ 12,50
978-9491065-11-8	<i>Hij zag een kameraad in je - de mooiste gedichten over mannavriensschappen</i> • red. Coen Peppelenbos	NIEUW	€ 15,00
978-9491065-12-5	<i>Hij zag een kameraad in je - de mooiste gedichten over mannavriensschappen</i> • red. Coen Peppelenbos	EBOOK/NIEUW	€ 12,50
978-9077487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen		€ 11,00
978-9077487-39-6	<i>De Jobsiade - Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vert. Ard Posthuma		€ 17,50
978-9077487-13-6*	<i>Besmettelijk waaien</i> • Rienk Kruidierink		€ 12,50
978-9077487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink		€ 14,50
978-9491065-05-6	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink	NIEUW	€ 14,50
978-9491065-06-4	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink	EBOOK/NIEUW	€ 12,00
978-9077487-80-8	<i>Lijnen Linien</i> • Red. Buro05		€ 10,00
978-9077487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven</i> • Bloemlezing A. Marja, red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal		€ 14,50
978-9077487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos		€ 12,50
978-9077487-97-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos	NIEUW	€ 12,50
978-9491065-02-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos	EBOOK/NIEUW	€ 10,00
978-9077487-23-5	Poëtische wandelingen onder redactie van Coen Peppelenbos		
978-90806217-4-9	<i>Poëtisch Amsterdam - Een wandeling in gedichten</i>		€ 15,00
978-9077487-07-5	<i>Poëtisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>		€ 12,50
978-9077487-09-9	<i>Poëtisch Academisch Groningen - Een wandeling in gedichten</i>		€ 12,50
978-9077487-38-9	<i>Poëtisch Rotterdam - Een wandeling in gedichten</i>		€ 12,50
978-9077487-01-3	<i>Poëtisch Den Haag - Een wandeling in gedichten</i>		€ 12,50
978-9077487-35-8	<i>Poëtisch Utrecht - Een wandeling in gedichten</i>		€ 12,50
978-9077487-17-4*	<i>Poëtisch Leeuwarden - Een wandeling in gedichten</i> • Red. Arjan Hut		€ 12,50
978-9077487-67-9	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven		€ 12,50
978-9077487-58-7	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven		€ 12,50
978-9077487-25-9	<i>Dit harnas van kippenveld</i> • Benne van der Velde		€ 12,50
978-9491065-09-5	<i>Opgeruimd razen</i> • Benne van der Velde		€ 12,50
978-9491065-10-1	<i>Oog in oog - Dichters in de Prinsentuin 2011</i> • Red. Rolien Scheffer	NIEUW	€ 12,50
978-9491065-10-1	<i>Oog in oog - Dichters in de Prinsentuin 2011</i> • Red. Rolien Scheffer	EBOOK/NIEUW	€ 10,00
978-9077487-89-1	<i>Dagelijks brood - Dichters in de Prinsentuin 2010</i> • Red. Arjen Nolles, Maarten Praamstra en Rolien Scheffer		€ 12,50
978-9077487-78-5	<i>LxBxH Dichters in de Prinsentuin 2009</i> • Red. Correen Dekker		€ 12,50

978-9077487-62-4	<i>Dichters in de Prinsentuin 2008</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-9077487-57-0	<i>Dichters in de Prinsentuin 2007</i> • Red. Roos Custers	€ 12,50
978-9077487-54-9	<i>Verjaardagsvers - 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • Red. Wilfried Olthof	€ 17,50
978-9077487-90-7	<i>De wierde van Wierum</i> • Red. Jane Leusink en Remco Ekkers	€ 12,50
978-9077487-30-3	<i>De 100 mooiste Groningse/Friese/Drentse gedichten</i> • Red. Jan Glas, Jur Engels, Babs Gezelle Meerburg, Jetske Bilker en Henk Nijkeuter	€ 50,00
978-9077487-95-2	<i>Verrassend Nedersaksisch</i> • Red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas	€ 15,00
978-9491065-01-9	<i>Verrassend Nedersaksisch</i> • Red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas	EBOOK € 12,50
978-9491065-13-2	<i>Zacht gezicht aan zacht gezicht - de mooiste gedichten over vrouwenvriendschappen</i> • red. Corrie Joosten	NIEUW € 15,00
978-9491065-14-9	<i>Zacht gezicht aan zacht gezicht - de mooiste gedichten over vrouwenvriendschappen</i> • red. Corrie Joosten	EBOOK/NIEUW € 12,50

Groningstalig

978-9077487-34-1*	<i>Swarven zonder grenzen</i> • Klaas Duursma	€ 12,50
978-9077487-74-7*	<i>Wondpoeier</i> • Aly Freije	€ 12,50
978-9077487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-9077487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-9077487-11-2*	<i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90806217-9-4*	<i>Aan raand van tied</i> • J.K. Harms	€ 13,50
978-9077487-10-5*	<i>Keel me dan</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 14,50
978-90806217-5-6*	<i>Lichtsteert</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-9077487-70-9*	<i>Een zachte steniging</i> • Reinder Willem Hiemstra	€ 12,50
978-9077487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-9077487-46-4*	<i>De nije oogst - 36 Nedersaksische gedichten</i> • Red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-9077487-99-0	<i>Diezeg laand</i> • Illand Pietersma, Erik Hartevelde en Jan Glas	met Audio-cd € 17,50
978-9077487-86-0*	<i>De bliedschop veur t bezeren</i> • Henk Puister	€ 12,50
978-9077487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • Red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00

Drentstalig

978-9077487-75-4*	<i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 12,50
978-9077487-12-9*	<i>Ver-staon</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00

Friestalig

978-9077487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Enslor	€ 15,00
978-9077487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • Red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00

Kunst/cultuur

978-9077487-26-6	<i>Bevrijd! - Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • Red. Monique Brinks	€ 16,50
978-9077487-41-9	<i>Doodstil - Dood en begraven in Groningen</i> • Red. Ijnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-9077487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-9077487-93-8*	<i>Jubileumboek Zomerbad Peize</i> • Red. Nico Bossina en Gert Visser	€ 12,50
978-9077487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • Red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
978-9077487-85-3	<i>Verkuno TIEN JAAR De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048</i>	€ 15,00
978-9077487-77-3	<i>Wandelcursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-9077487-76-1	<i>Woellust en Welgelegen - Tuinen en tuinieren in Groningen</i> • Red. Ijnte Botke en Herman Maring	€ 25,00
978-9077487-98-3*	<i>Diek Boerman - Over kleur gesproken</i> • Hans Westerdijk	€ 25,00
978-9077487-42-6	<i>5 Jaar onvoorwaardelijk - Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • Red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50

Educatief

978-9077487-61-7	<i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen	€ 25,00
------------------	--	---------

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis en Scholtens.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

