

VOOR- JAAR 2013

Uitgeverij
kleine Uil



Verschijningskalender

Maart

Vervreemde stilte | *Schrille Stille* – red. Hieke Veenstra (zie blz. 10)

Mei

In de ban van de roos – Pierre Carrière, Robert van der Molen,

Paul Mulder & Albert Buring (zie blz. 4)

Nova Zembla – Fieke Gosselaar (zie blz. 6)

Trekwaark – Peter van der Velde (zie blz. 8)

Juli

Land der horizonen – Dichters in de Prinsentuin 2013 (zie blz. 11)

September

Basisboek historische taalkunde – Henk Bloemhoff & Nanne Streekstra (zie blz. 12)



Uitgeverij kleine Uil

Aweg 4/1
9718 CS Groningen

telefoon 050 317 64 15
fax 050 318 20 26
mobiel 06 53 20 36 06

www.kleineuil.nl
e-mail info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging Groningen en Drenthe

Rolf Boer | Regiogana
Verbindingsweg 17c
9781 DA Bedum

telefoon 06 51 42 02 22

Omslagfoto: Peter ten Hoor
Ontwerp: Peter ten Hoor en Jan Faber

Voorwoord

Wie de kranten las rond *Vers voor de pers*, de beurs waarop uitgeverijen met hun voorjaarsaanbiedingen kwamen, dacht dat de boekenmarkt op instorten stond. ‘Het hele apparaat dat tussen schrijver en lezer zit, kapseist,’ schreef *NRC Handelsblad* en stelde zich de vraag ‘Is de uitgeverij in 2015 nog nodig?’ *De Volkskrant* reduceerde de crisis tot de volgende kop: ‘Damesporno, voetballers en koken, daar moet de boekenbranche het van hebben.’

Laat het voorjaar nu maar komen.

Helaas heeft Uitgeverij kleine Uil ook dit voorjaar geen erotische roman over een rechtervleugelverdediger die goed kan koken in de aanbieding. Het is begrijpelijk dat uitgeverijen op zoek gaan naar grote sellers. Als je je verantwoordelijk voelt voor je werknemers probeer je alles op alles te zetten om je omzet veilig te stellen, ook met producten die niet helemaal voldoen aan literaire criteria. Uitgeverijen zullen auteurs vragen meer de boer op te gaan, om meer hun boeken te verkopen. En alle maatregelen en goede bedoelingen zullen niet als gevolg hebben dat de boekverkoop opeens wonderbaarlijk zal stijgen.

Uitgeverijen zullen op zoek moeten gaan naar andere ‘verdienmodellen’ (*excusez le mot*) om hun producten te bekostigen, soms met subsidie, soms met crowdfunding en soms zullen auteurs gevraagd worden mee te investeren in het product. Niet sympathiek, wel noodzakelijk.

Er wordt vaak een vergelijking gemaakt met de ineens stortende cd-markt enkele jaren geleden en voor een groot deel gaat die vergelijking op. Je kunt daar iets positiefs van leren. Ondanks alle sores komen er nog steeds goede bands die de markt veroveren. Nog steeds zijn er jonge artiesten die doorbreken, naast het geweld van tv-shows en de macht van grote platenmaatschappijen. Zo zal het in de boekenmarkt ook gaan. Er zullen altijd nieuwe schrijvers komen, er zullen in een veranderende markt ook bijzondere boeken gemaakt worden, er zullen boekverkopers blijven die achter de boeken staan die ze verkopen en die boeken ook lezen en er zullen altijd lezers blijven die met smaak en aandacht mooie boeken lezen. Een markt kan instorten, maar de literatuur kan dat niet.



Veel leesplezier,
Peter ten Hoor



@Kleine_Uil



facebook.com/UitgeverijkleineUil



*'Je moet enorm uitkijken met rood;
je moet wel de warme variant hebben.
Die geeft rust.'*

In de ban van de roos

Pierre Carrière, Robert van der Molen, Paul Mulder, Albert Buring

Al heb je hem zelf niet, al ken je niemand die hem heeft, al ben je zelfs nog nooit in de Ikea geweest; de kans is groot dat je 'de roos van Ikea' toch kent. Deze afbeelding van een rode roos van één bij één meter veertig – in zijn kenmerkende aluminium lijst – hangt in tienduizenden Nederlandse huishoudens. De roos van Ikea is een fenomeen.

Wat is het geheim van de roos van Ikea? Waarom hebben zoveel mensen hem aan de muur hangen? Wie zijn die mensen? En hoe ziet hun interieur eruit? Fotograaf Robert van der Molen en schrijver Pierre Carrière gingen op pad.

Ze portretteerden 28 rozenbezitters met hun roos, in tekst en beeld. Ze bezochten slaapkamers en woonkamers en belandden in vergaderzalen, een café en zelfs in een toilet. Ze spraken met studentes, echtparen, alleenstaanden en ondernemers. Het leverde een boek op vol prachtige foto's en bijzondere verhalen.

In de ban van de roos gaat over kunst, kleur, smaak, emotionele waarde en geld. Maar ook over een overleden vriendin, een zware jeugd of een overwonnen levensbedreigende ziekte. Achter elke roos zit een verhaal. Het idee voor het boek – en de vormgeving ervan – kwam van Paul Mulder en Albert Buring van reclamebureau 212 Fahrenheit. Het is nu al het leukste cadeauboek van 2013!

Pierre Carrière (1967) begon in 1994 als copywriter in de reclame. Hij schreef in 2007 de bundel *Bermspinsels*, een boek met 40 zelfgemaakte foto's van gevonden voorwerpen, begeleid door korte teksten. In 2010 voltooide hij *Spaak*, een autobiografische roman over de burn-out die hem in 2003 trof. In 2012 verscheen van zijn hand het managementboek *De Open organisatie*.

Robert van der Molen (1964) is afgestudeerd aan de Fotoacademie in Amsterdam. Naast zijn werk als documentair fotograaf en portretfotograaf, is hij ook mentor en examencoach aan de fotoacademie in Groningen. Fotowerk van hem is vaak te bewonderen op de bekende fotofestivals en diverse andere exposities. Momenteel werkt hij aan een project 'de Veenkolonie'. Communicatiebureaus behoren tot zijn klantenkring.

Paul Mulder (1979) en **Albert Buring** (1977) doorliepen beide kunstacademie Minerva en zijn de eigenaren van reclamebureau 212 Fahrenheit in Groningen. Onder het motto 'goede ideeën werken' zijn ze al tien jaar actief in de reclamebranche.



ISBN: 978 94 91065 61 3

Formaat: 30 x 21,5 cm

Omvang: 80 blz.

Prijs: € 17,50

Omslagontwerp: **Paul Mulder en Albert Buring**
Verschijning: mei



Henk Scholte: 'Fieke Gosselaar is een aanwinst voor Groningen: eigentijds, zwierig en jentig tegelijk'

Nova Zembla

Fieke Gosselaar

Nova Zembla is het poëziedebuut van Fieke Gosselaar. Ze woont in de stad Groningen maar bracht haar jeugd door in Finsterwolde. In haar poëzie zitten verhalen over grote landbouwmachines en stropakken van 500 kilo, leven en liefde in de stad. Ze dicht over een busreis dwars door de Baltische Staten of over een half uur in de metrolijn van New York.

Een deel van haar gedichten is misdada-poëzie, geïnspireerd op haar werk als strafrechtjuriste. In haar visie kan alles in poëzie worden verwoord: van mensenhandel tot koperdiefstal, van grasmaaien tot twaalf kilo suiker.



Fieke Gosselaar (1982) is een nieuwe, jonge stem in de Groninger literatuur. In haar gedichten is de taal springlevend en helemaal van deze tijd. Ze publiceerde regelmatig in het literaire tijdschrift *Krødde*, is columnist bij RTV Noord en lid van de Dichtclub die maandelijks optreedt in Café Marleen in Groningen.

ISBN: 978 94 91065 54 4
Formaat: 13,5 x 21 cm
Omvang: 48 blz.
Prijs: € 12,50

E-bookversie
ISBN: 978 94 91065 55 2
Prijs: € 9,99

Omslagontwerp: **Peter ten Hoor**
Omslagafbeelding: **Astrid Mulder**
Verschijning: **mei**
Auteursportret: **Jan Glas**

Trekwaark, verzaomelde gedichten

Peter van der Velde

Peter van der Velde (1918-2004) heeft zich bijna zijn hele leven ingezet voor de streektaal en dan met name het Noordenvelds zoals dat gesproken werd in Roden en Roderwolde, waar hij woonde. Ook met de geschreven streektaal was hij al vroeg bezig.

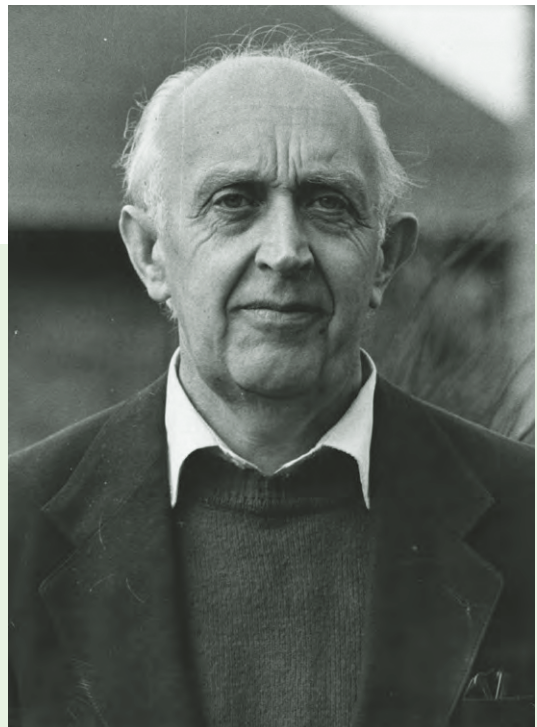
In het najaar van 1940 richtte hij in Roden het Bonte Bitse Cabaret (BBC) op. Voor dat succesvolle cabaretprogramma in de Drentse taal schreef hij liedjes, sketches en conferences.

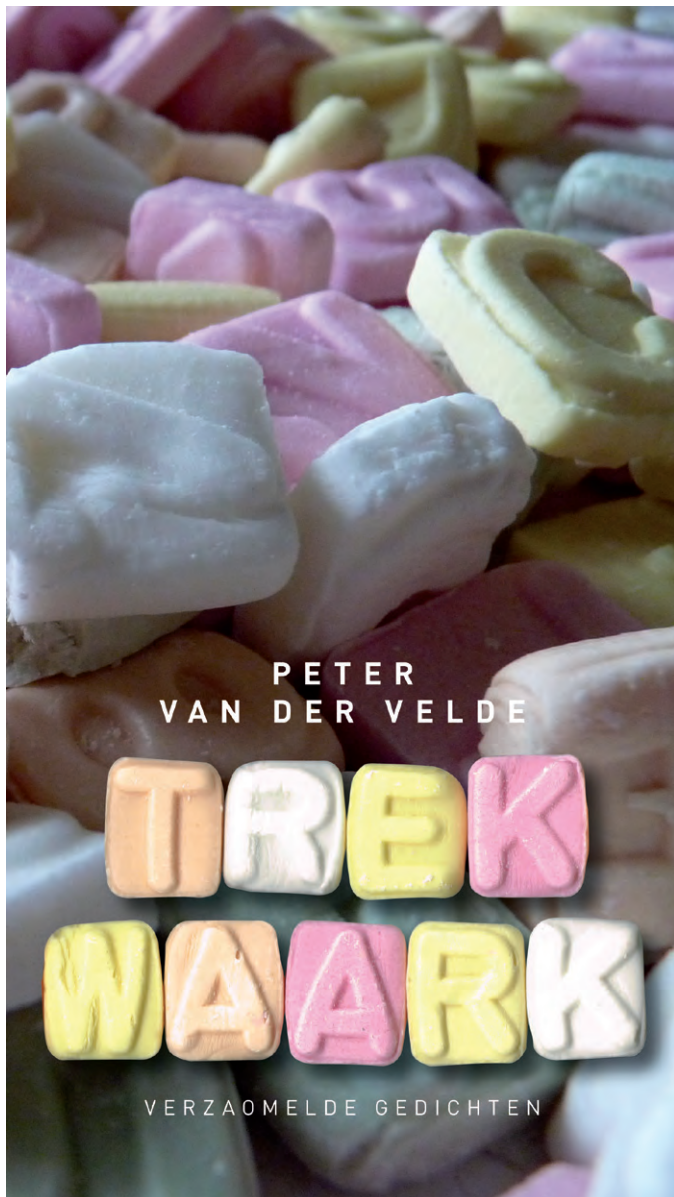
Direct na de bevrijding richtte hij een nieuwe cabaretgroep op: 'De Bekketrekker', net als de sleetdoorn, mooi maar met een stekeltje. Toen hij meer plezier kreeg in het schrijven voor kranten hield hij ermee op. Hij schreef voor de *Leekster Courant*: Drentse verhalen met milde humor over het leven van alledag.

In die tijd begon Van der Velde meer te dichten. Daar is hij tot op het laatst mee bezig geweest. In het Drents en soms in het Nederlands. In de poëzie kon hij beter zijn gedachten kwijt over onzekerheid en het voorbijgaan van de tijd.

Van der Velde was geen veelschrijver. Als onderwijzer was zuiver taalgebruik belangrijk voor hem en het Drents heeft een paar mooie eigen woorden die het gevoel beter uitdrukken dan verdrentst Nederlands.

Trekwaark geeft een overzicht van het dichtwerk van Peter van der Velde, van de oudste versjes tot de laatste rondelen. 'Wel wies met Drints is, het hier wat moois in handen.'





Trekwaark

Doe jaoren leden Sunnerklaos
Mien daoden nog noteerde
Met plussen en met minnegies
Mai baihuil in zien bouk
Doe kreeg ik as e jaorig was
En ik op schoul goud leerde
Een speulding en een handvol slik
En een gevulde kouk.

Mor as ik in de schottel keek
Dan laag tot mien geluk er
Altied een handvol trekwaark bai:
Wat letteries van sukker.
En met die letters speulde ik
Van letters muik ik woorden
Oet woorden wörden zinnegies
En een gedicht geboren.

Ik zeg joe geern, Sunnerklaos,
Veur 't trekwaark nog mien dank.
Ik speulde met joen letters ja
Mien heile levend laank.

ISBN: 978 94 91065 59 0

Formaat: 13,5 x 24 cm

Omvang: 64 blz.

Prijs: € 15,00

Omslagontwerp: 247Design

Verschiening: mei

'Wel wies met Drints is, het hier wat moois in handen.'

Vervreemde stilte | Schrille Stille

Onder redactie van Hieke Veenstra

Mensen en kunst uit verschillende landen met elkaar in contact te brengen, dat was het doel van het project 'Vervreemde stilte'. Kunstenaars van de Kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO en kunstenaars (uit 13 verschillende landen) van de Internationale Werkstattwoche Wittingen/Lüben uit Duitsland reageerden op elkaars werk.

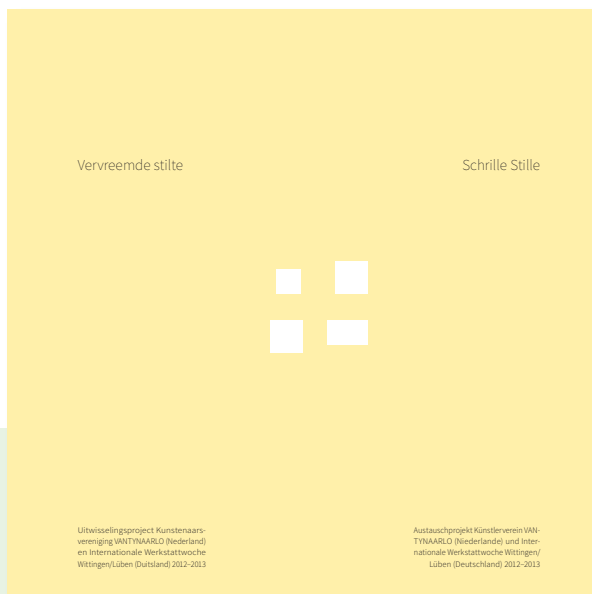
Sinds de val van de Muur (1989) wordt er elk even jaar een Internationale Werkstattwoche in Wittingen/Lüben gehouden. Het thema van vorig jaar was 'Vervreemde stilte' en ieder gaf daar een eigen invulling aan.

Op initiatief van Hieke Veenstra en Diek Boerman werkten 11 leden van de Kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO mee aan dit project. Zij lieten zich

inspireren door kunstwerken van de Internationale Werkstattwoche en de kunstenaars van de Internationale Werkstattwoche hebben op die kunstwerken een reactie gegeven.

De kunstenaarsduo's zijn: Kitty Boon|Yoko Haneda, Diek Boerman|Hieke Veenstra, Femke van Dam|Gerd Druwe, Janneke Gelling|Diek Boerman, NicoHans de Gier|Tamara Melikishvili, Gea Koopman|Natascha Engst-Wrede en Jürgen Eimecke, Eline Krottje|Mirko Rathke, Karen Molleman|Takashi Osanai, Hieke Veenstra|Kazimierz Lyszcz, Gerda Veldman|Yael Tiecher, Lia Vriend|Yael Tiecher.

Vervreemde stilte slaat een kunstzinnige brug tussen kunstenaars van verschillende landen.



10

ISBN: 978 94 91065 60 6

Formaat: 22 x 22 cm

Omvang: 56 blz.

Prijs: € 17,50

Omslagontwerp: Jan Faber

Verschijning: maart

Land der horisonten

Dichters in de Prinsentuin 2013

Onder redactie van Rolien Scheffer



Voor een actueel overzicht van de poëzie in het Nederlandse taalgebied kun je al vele jaren in de Prinsentuin terecht. Dit jaar strekt de festivalhorizon zich uit tot ver over de landsgrenzen: van Nedersachsen en Schleswig-Holstein 'Land der Horizonten' tot aan de Baltische staten. Er bestaat nog altijd taalverwantschap met onze Oosterburen: ook nu kunnen inwoners uit Oost Nederland en Noordwest Duitsland elkaar moeiteloos in hun dialecten verstaan.

In de Hanzetijd werden Nederduitse dialecten gesproken van Brugge tot Novgorod door iedereen die iets met de handel van doen had. Dichters in de Prinsentuin richt zich in 2013 op dit Europa avant la lettre – het verbond van Hanzesteden – en nodigt Duitse, Scandinavische, Poolse en Baltische dichters uit om in Groningen voordrachten te verzorgen samen met Nederlandse en Vlaamse dichters.

11

Over de bundel *Dichters in de Prinsentuin 2011*:

'Als je in deze bundel een naam tegenkomt die je nog niet kent zul je hem moeten onthouden, want dit is een schatkamer en een profetie.'

Bouke Vlierhuis op *Hanta*.

ISBN: 978 94 91065 57 6
Formaat: 13,5 x 21 cm
Omvang: 96 blz.
Prijs: € 12,50

E-bookversie
ISBN: 978 94 91065 58 3
Prijs: € 9,99

Verschijning: juli

dichters uit Hanzeland

Basisboek historische taalkunde

Henk Bloemhoff en Nanne Streekstra

De belangstelling voor taalverandering en taalgeschiedenis neemt toe. Het Nederlands bestaat dan ook niet zomaar, maar als resultaat van een aantal boeiende en soms complexe ontwikkelingen. Hoofd fasen én ontwikkelingslijnen vanaf zo'n vierduizend jaar geleden zijn in dit basisboek kernachtig in beeld gebracht op basis van nieuwsgierig makende taalfeiten. De lezer maakt kennis met klanken, vormen en zinsconstructies onder meer aan de hand van teksten uit de middeleeuwen en de 16e en 17e eeuw, leert ze in tijd en taalsysteem te plaatsen en ervaart daardoor oude teksten beter en sneller te interpreteren.

Door welke mechanismen ontstond en veranderde onze taal? Behalve een schets van klank- en vormontwikkelingen biedt het *Basisboek historische taalkunde* ook antwoord op die vraag. Het geeft een overzicht van de voornaamste soorten taalverandering, zoals vereenvoudiging, analogie, diftongering en klinkerreductie.

Het Nederlands ontwikkelde zich uit en in samenhang met andere talen en dialecten. Daarom schenkt het basisboek ook aandacht aan de samenhang met o.m. het Nedersaksisch, Limburgs en Brabants.

Het *Basisboek historische taalkunde* is een onmisbaar naslagwerk voor studenten, maar ook een handig hulpmiddel voor andere geïnteresseerden.

Henk Bloemhoff (1948) is docent taalkunde aan de master- en bacheloropleidingen Nederlands van de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden en werkte mee aan diverse taalkundige artikelen en boeken. Hij is streektaalfunctionaris voor het Stellingwarfs.

Over het *Stellingwarfs Woordeboek* (2004) schreef Atte Jongstra in *NRC Handelsblad*: 'Bij Henk Bloemhoffs imposante *Stellingwarfs Woordeboek* voel je je heel klein worden.'

Nanne Streekstra (1947) was tot voor kort verbonden aan de opleiding Nederlands van de Rijksuniversiteit Groningen en doceerde onder meer fonologie, syntaxis en historische taalkunde. Hij verwierf internationale bekendheid met zijn dissertatie over Huygens' Donne-vertalingen (1994) en geldt als kenner van het werk van Constantijn Huygens. Hij redigeerde diverse bundels, waaronder *Constantijn Huygens 1596-1996*, en publiceerde over tal van taalkundige onderwerpen in zowel binnen- als buitenlandse tijdschriften.



ISBN: 978 94 91065 56 9

Formaat: 17 x 24 cm

Omvang: 144 blz.










Prijs: € 20,00

Omslagontwerp: Peter ten Hoor

Verschijning: september

Fondslĳst

Proza

- 978-94-91065-07-1  *De kinderen van papa Koto – Een rondreis door Madagaskar* • Jan Boonstra €18,50
- 978-94-91065-08-8 *De kinderen van papa Koto – Een rondreis door Madagaskar* • Jan Boonstra e-book €12,99
- 978-90-77487-96-9  *Veertigduizend engelen* – Een rondreis door Ethiopië • Jan Boonstra €18,50
- 978-94-91065-03-3 *Veertigduizend engelen* – Een rondreis door Ethiopië • Jan Boonstra e-book €12,99
- 978-94-91065-38-5 *Broeder Hans* • Die Toffe Gasten met DVD €17,50
- 978-90-77487-87-7  *Spaak – Overwinnen van een burn-out* • Pierre Carrière €16,50
- 978-90-77487-91-4 *Spaak – Overwinnen van een burn-out* • Pierre Carrière e-book €9,99
- 978-94-91065-40-8  *Een vrouw beminnen* • Henk van der Ent €15,00
- 978-94-91065-41-5 *Een vrouw beminnen* • Henk van der Ent e-book €9,99
- 978-90-77487-50-1 *Heiligschennis* • Henk van der Ent €16,50
- 978-90-77487-22-8* *Per Saldo* • Henk van der Ent €16,50
- 978-90-77487-84-6 *Zwiers mechanisatie* • Erik Hartevelde en Sophie Timmer €14,50
- 978-90-77487-83-9 *Een open plek* • C.O. Jellema, red. Gerben Wynia €17,50
- 978-90-77487-68-6 *Snippers op de rivier* • A. Marja €14,50
- 978-94-91065-43-9  *Zelf bommen leggen* • Th. Van Os €17,50
- 978-94-91065-44-6 *Zelf bommen leggen* • Th. Van Os e-book €9,99
- 978-94-91065-21-7  *Eeuwige trouw* • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens €16,50
- 978-94-91065-22-4 *Eeuwige trouw* • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book €9,99
- 978-90-77487-21-1  *Harde actie* • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens €16,50
- 978-90806217-8-7  *Tavenier* • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens €16,50
- 978-94-91065-31-6 *Trio Tavenier: Tavenier – Harde Actie – Eeuwige trouw* • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book €14,99
- 978-90-77487-71-6  *Blauw* • Doeke Sijens €16,50
- 978-90-77487-92-1 *Blauw* • Doeke Sijens e-book €9,99
- 978-90-77487-72-3  *Friese Jongens pocketeditie* • Doeke Sijens €10,00

Poëzie

- 978-90-77487-73-0 *Zavelreis* • André Degen €12,50
- 978-90-77487-16-7* *De Alice voorbij* • Remco Ekkers €12,50
- 978-90-77487-51-8 *Opgewekte & nuttige gedichten* • Remco Ekkers €12,50
- 978-90-77487-88-4 *Pinksterbloemen in september* • Remco Ekkers €12,50
- 978-90-77487-94-5 *Pinksterbloemen in september* • Remco Ekkers e-book €9,99
- 978-94-91065-16-3 *Binnen de wildroosters* • Anton Ent €15,00
- 978-94-91065-17-0 *Binnen de wildroosters* • Anton Ent e-book €9,99
- 978-94-91065-45-3 *Als was zij mijn vrouw* • Jan Glas €15,00
- 978-94-91065-46-0 *Als was zij mijn vrouw* • Jan Glas e-book €9,99
- 978-94-91065-54-4 *Nova Zembla* • Fieke Gosselaar €12,50
- 978-94-91065-55-2 *Nova Zembla* • Fieke Gosselaar e-book €9,99
- 978-94-91065-36-1 *Venetiaanse gedichten* • Maria de Groot €15,00
- 978-94-91065-37-8 *Venetiaanse gedichten* • Maria de Groot e-book €9,99
- 978-90-77487-59-4 *De eeuwig zoemende vliegenstrip* • Erik Hartevelde €12,50
- 978-94-91065-11-8 *Hij zag een kameraad in je – de mooiste gedichten over mannavrienscĳppen* • red. Coen Peppelenbos €15,00

978-90-77487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen	€11,00
978-90-77487-39-6	<i>De Jobsiade – Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vert. Ard Posthuma	€17,50
978-94-91065-57-6	<i>Land der horizonen – Dichters in de Prinsentuin 2013</i> • red. Rolien Scheffer	€12,50
978-94-91065-58-3	<i>Land der horizonen – Dichters in de Prinsentuin 2013</i> • red. Rolien Scheffer e-book	€9,99
978-90-77487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink	€14,50
978-94-91065-05-6	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink	€14,50
978-94-91065-06-4	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink e-book	€9,99
978-90-77487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven – Bloemlezing A. Marja</i> • red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal	€14,50
978-90-77487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos	€12,50
978-90-77487-97-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos	€12,50
978-94-91065-02-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos e-book	€9,99
978-90-77487-17-4*	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven	€12,50
978-90-77487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven	€12,50
978-90-77487-54-9	<i>Verjaardagsvers – 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • red. Wilfried Olthof	€17,50
978-94-91065-01-9	<i>Verrassend Nedersaksisch</i> • red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas e-book	€9,99
978-94-91065-42-2	<i>Vertrek & Aankomst – regioTram in Stad</i> • red. Stefan Nieuwenhuis	€12,50
978-90-77487-90-7	<i>De wierde van Wierum</i> • red. Jane Leusink en Remco Ekkers	€12,50
978-94-91065-13-2	<i>Zacht gezicht aan zacht gezicht – de mooiste gedichten over vrouwenvriendschappen</i> • red. Corrie Joosten	€15,00




Groningstalig

978-94-91065-27-9*	<i>Blootwielders dij wie binnen</i> • Rik Andreae	€12,50
978-94-91065-28-6	<i>Blootwielders dij wie binnen</i> • Rik Andreae e-book	€9,99
978-90-77487-34-1*	<i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma	€12,50
978-90-77487-74-7*	<i>Wondpoeier</i> • Aly Freije	€12,50
978-94-91065-47-7	<i>Dubbel Glas – Ale gedichten</i> • Jan Glas	€15,00
978-94-91065-48-4	<i>Dubbel Glas – Ale gedichten</i> • Jan Glas e-book	€9,99
978-90-77487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€12,50
978-90-77487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€12,50
978-90-77487-11-2*	<i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas	€12,50
978-90-77487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€14,50
978-94-91065-18-7*	<i>Liekover</i> • Melle Hijlkema	€12,50
978-94-91065-19-4	<i>Liekover</i> • Melle Hijlkema e-book	€9,99
978-90-77487-46-4*	<i>De nije oogst – 36 Nedersaksische gedichten</i> • red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€9,90
978-90-77487-99-0	<i>Diezeg laand</i> • Illand Pietersma, Erik Harteveld en Jan Glas met Audio-cd	€17,50
978-90-77487-86-0*	<i>De bliedschop veur t bezeren</i> • Henk Puister	€12,50
978-94-91065-25-5*	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos	€12,50
978-94-91065-26-2	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos e-book	€9,99
978-90-77487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • red. Jan Glas en Jur Engels	€20,00


	Drentstalig	
978-90-77487-75-4*	<i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€12,50
978-90-77487-12-9*	<i>Verstaan</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€10,00
978-94-91065-59-0	<i>Trekwaark, verzaomelde gedichten</i> • Peter van der Velde	€15,00

	Friestalig	
978-90-77487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Ensler	€15,00
978-90-77487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€20,00

	Kunst/cultuur	
978-90-77487-26-6	<i>Bevrijd! – Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • red. Monique Brinks	€16,50
978-90-77487-98-3*	<i>Diek Boerman – Over kleur gesproken</i> • Hans Westerdijk	€25,00
978-90-77487-41-9	<i>Doodstil – Dood en begraven in Groningen</i> • red. IJnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€20,00
978-94-91065-61-3	<i>In de ban van de roos</i> • Pierre Carrière, Robert van der Molen, Paul Mulder, Albert Buring	€17,50
978-90-77487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€10,00
978-90-77487-93-8*	<i>Jubileumboek Zomerbad Peize</i> • red. Nico Bossina en Gert Visser	€12,50
978-94-91065-23-1	<i>Literaire wandeling Groningen – Door gevleugelde voeten betreden</i> • Roos Custers en Nick ter Wal	€10,00
978-90-77487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€10,00
978-94-91065-39-2	<i>Tussen keukentrap en helikopter – Stad en ommeland vanuit een vlieger</i> • Eric Kieboom	€25,00
978-90-77487-85-3	<i>Verkuno TIEN JAAR – De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048</i>	€15,00
978-94-91065-60-6	<i>Vervreemde stilte Schrille Stille</i> • red. Hieke Veenstra	€17,50
978-90-77487-76-1	<i>Woellust en Welgelegen – Tuinen en tuinieren in Groningen</i> • red. IJnte Botke en Herman Maring	€25,00
978-90-77487-42-6	<i>5 Jaar onvoorwaardelijk – Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€16,50

	Educatief/Business	
978-94-91065-56-9	 <i>Basisboek historische taalkunde</i> • Henk Bloemhoff en Nanne Streekstra	€20,00
978-90-77487-61-7	 <i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen	€25,00
978-94-91065-32-3	 <i>Generatie Crisis – Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs	€17,50
978-94-91065-33-0	<i>Generatie Crisis – Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs e-book	€9,99

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis. Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen. Boeken waar een  achter staat zijn ook in de cloud te lezen bij Yindo.

