



jaarcatalogus

Uitgeverij
kleine Uil



2014

Inhoud

• Voorwoord	3
• Tzum-reeks	4
• <i>De avonturen van mijn rode flesje</i> – Aristide van Bienefeldt	6
• <i>Alleen de titel is nog niet af</i> – Karel ten Haaf	7
• <i>Huis van Bewaring</i> – Erik Nieuwenhuis	8
• <i>Lauwertakken en distels: de complete Couperus herlezen</i> Coen Peppelenbos, Doeke Sijens	9
• <i>Groeten uit Groningen</i> – Fotografencollectief PS	10
• <i>Groeten uit Leeuwarden</i> – Fotografencollectief PS	12
• <i>Het vermoeden van een glimlach</i> – Cees Bolle	14
• <i>De oversteek / Dichters in de Prinsentuin 2014</i>	16
• <i>Gerrit Benner</i> – Doeke Sijens	18
• <i>Ik mis alleen je guacamole</i> – Joke van Balen	20
• Berichten	22
• Fondslijst	24

Uitgeverij kleine Uil Atoomweg 9 9743 AJ Groningen telefoon 050 317 64 15
telefax 050 318 20 26 mobiel 06 53 20 36 06 www.kleineuil.nl e-mail info@kleineuil.nl

Vertegenwoordiging Groningen en Drenthe *Rolf Boer / Regiogana*
Verbindingsweg 17c 9781 DA Bedum telefoon 06 51 42 02 22

Omslag: *Hamulet* – Herman Kellogg Ontwerp: 247design
productiebegeleiding/redactie: Welmoed van Dijken

To folder or not to folder

foto Eddy Normden



Toen we vorig jaar besloten om geen folder meer te maken, haalden we daarna pardoes de hoogste omzet in onze geschiedenis. Alle redenen om bij het besluit te blijven om je alleen digitaal te richten tot boekhandels en klanten.

Toch bleef de vraag naar een fysieke folder bestaan. Niet alleen van buiten de uitgeverij, maar ook intern werkt het maken van een folder als een aanjager in de productie van boeken. Die titel moet nu bedacht worden, dat omslag moet nu gemaakt worden, want ze moeten mee in de

folder. En eerlijk is eerlijk: je kunt wel mooi laten zien wat je maakt, een folder werkt toch anders dan een website.

Deze folder is een jaarfolder. We laten zien wat we dit jaar hebben gemaakt en we zijn hard aan de slag met het maken van weer een echte aanbiedingsfolder voor het voorjaar. Als de voortekenen niet bedriegen, dan wordt 2015 een bijzonder druk uitgeefjaar voor ons. In deze folder geven we al een paar tipjes van de sluier.

Peter ten Hoor



Abdelkader Benali op Twitter:

Ik raad literatuurliefhebbers @Tzum_info aan; snel met het laatste nieuws en altijd onderhoudend.

Wie op de hoogte wil blijven van het laatste literaire nieuws kijkt op Tzum, de website om bij te blijven in het literaire leven. Daarnaast brengt Tzum recensies van de boeken die ertoe doen, reportages van literaire evenementen en schrijversinterviews die over het literaire werk gaan. En alsof dat nog niet genoeg is, zorgen de spraakmakende columns van o.a. L.H. Wiener, Aristide von Bienefeldt en Guus Bauer voor extra leesplezier.

Met zo'n 70.000 bezoekers per maand is www.tzum.info binnen enkele jaren een literaire site geworden om in de gaten te houden.

Uit een interview met Jeroen Brouwers in de Volkskrant: "Literair nieuws volgt hij op de site van Tzum en De Contrabas."

In 2014 brengt Uitgeverij kleine Uil ook de Tzum-reeks, boeken van schrijvers die gelieerd zijn aan de website, bundelingen van stukken die deels

eerder op de site verschenen, maar die het verdienen om ook in druk te verschijnen.

Tot nu toe verschenen:

- Aristide von Bienefeldt – *De avonturen van mijn rode flesje* (kronieken)
- Erik Nieuwenhuis – *Huis van bewaring* (columns)
- Karel ten Haaf – *Alleen de titel is nog niet af* (columns)
- Coen Peppelenbos en Doeke Sijens – *Lauwertakken en distels* (het complete oeuvre van Louis Couperus gerecenseerd)

In voorbereiding zijn o.a. boeken van Chrétien Breukers en Mark Cloostermans (over Georges Simenon), Chrétien Breukers (over uit het oog verloren boeken), Johannes van der Sluis (proza), en Roos Custers (schrijversgraven).

www.tzum.info

De avonturen van mijn rode flesje

Aristide van Bienefeldt



Het leven van Aristide von Bienefeldt is onnavolgbaar, maar er zijn ankerpunten in zijn bestaan. Hij beweegt zich even gemakkelijk in Parijs als in Londen, maar hij is geen toerist in deze metropolen. Hij wordt een met de bewoners. Over de ontmoetingen die hij

heeft schrijft hij voor de website *Tzum* kronieken. Gewone stervelingen ontmoeten gewone stervelingen, Aristide von Bienefeldt ontmoet de geheime dochter van Elizabeth Taylor en Richard Burton, een deftige kippendievegge en de koninklijke familie.

Prikkelende, merkwaardige gebeurtenissen.

Mark Cloostermans

Maar we zien Aristide von Bienefeldt ook als familieman die over de chiffonnière van zijn tante schrijft en als strijder voor het behoud van zijn ouderlijk huis op Rozenburg. En altijd is daar het rode Spa-flesje dat meereist en dat inmiddels een gewild verzamelaarsobject is geworden. *De avonturen van mijn rode flesje* is het eerste deel van de *Tzum*-reeks.

Over De avonturen van mijn rode flesje: ‘(...) dit fraaie boek, van Aristide von Bienefeldt. Een boek dat elke literatuurliefhebber nu moet kopen. Of lenen. Of aan iemand ontfutselen.’ De Contrabas

Aristide von Bienefeldt (1964) is schrijver. Hij debuteerde in 2002 met *Bekentenissen van een Stamhouder*. Daarna verschenen nog diverse romans die goed ontvangen werden. Zijn laatst verschenen roman is *De zus die Anna Magnani niet was*.

De avonturen van mijn rode flesje Aristide van Bienefeldt ISBN: 9789491065675 /
E-book: 9789491065682 Pagina's: 148 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: 247design
Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50

Alleen de titel is nog niet af

Karel ten Haaf



De randverschijnselen van de Nederlandstalige literatuur, daarover schrijft Karel ten Haaf in zijn rubriek 'Lezendarisch' op *Tzum*. De krochten van de letteren, daarin begeeft hij zich graag. Omdat de literatuur veel meer behelst dan een handjevol bestsellers en drie grote schrijvers. Of hij nou bericht over bibliofiele uitgaven of over obscure auteurs, Ten Haaf schrijft bijzonder aanstekelijk over de onbekende hoeken en gaten van onze o zo rijke literatuur.

Over Alleen de titel is nog niet af: 'Zijn (Karel ten Haaf) kennis van zaken en liefde voor randverschijnselen is echter zo overtuigend dat het domweg indrukwekkend mag heten.'
Dagblad van het Noorden

Karel ten Haaf is dichter en prozaïst. Hij publiceerde o.a. *Verkeerde benen* en *Een minimonokini en andermans gedichten* (Leuterboek). In 2003 verscheen de roman *Geen zomer meer* (Passage), een jaar later gevolgd door *Bokkenvla*. Zijn meest recente werk is de proza-poëziebundel *Van de Straat* (2012). Karel ten Haaf is vaste columnist bij *Tzum*. Daarnaast richtte hij in Groningen de Dichtclub op die maandelijks bijeenkomt in café Marleen.

Een zeldzaamheid, die we moeten koesteren. De Contrabas

Alleen de titel is nog niet af Karel ten Haaf ISBN: 9789491065736 /
E-book: 9789491065743 Pagina's: 206 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: 247design
Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50

Huis van Bewaring

Erik Nieuwenhuis



Een papiertje onder een gebakje, een cassettebandje, een oude schaal: net als iedereen sleept Erik Nieuwenhuis elke verhuizing weer een bonte verzameling voorwerpen met zich mee. Spulletjes in de marge die dankzij de columns van Nieuwenhuis aan belang winnen. Een sportdiploma van

Nieuwenhuis levert een verhaal op waardoor de eeuwigheidswaarde van het papier uit zijn jeugd toeneemt. *Huis van Bewaring* is geschreven met ironie en melancholie, maar vooral met liefde voor de nutteloze dingen en de wereld die ze vertegenwoordigen.

*Over Erik van Nieuwenhuis:
'Nieuwenhuis krijgt je waar hij je wil hebben, wat in de meeste gevallen neerkomt op de lach.'*
NRC Handelsblad

Erik Nieuwenhuis (1964) schreef onder meer de romans *Een gat in de lucht* (2010, genomineerd voor de Academica Literatuurprijs) en *Man van de wereld* (2012). Een eerdere verzameling columns verscheen onder de titel *Wordsoep* (2010).

*Sierlijk en schijnbaar laconiek
opgeschreven.*
Dagblad van het Noorden – ****

Huis van Bewaring Erik Nieuwenhuis ISBN: 9789491065699 / E-book: 9789491065705
Pagina's: 110 Verschenen: 2014 Ontwerp omslag: 247design Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50

Lauwertakken en distels: de complete Couperus herlezen

Coen Peppelenbos, Doeke Sijens

Hij kent een grote schare bewonderaars, hij heeft een eigen genootschap, hij wordt geëerd met diverse standbeelden, zijn werk is verfilmd en sommige boeken zijn negentig jaar na zijn dood nog steeds in druk. Louis Couperus wordt over het algemeen als een groot schrijver gezien, maar wie leest zijn werk nog integraal? *De stille kracht* kent iedereen, maar is *Herakles* een vergeten meesterwerk? Coen Peppelenbos en Doeke Sijens namen de uitdaging aan en lazen alle delen van de *Volledige Werken*.

De auteurs waren soms lyrisch, soms verrast, maar raakten ook verveeld en werden een enkele keer boos op



Couperus. In *Lauwertakken en distels* kan de lezer de amusante en leerzame zoektocht door het oeuvre van onze enige schrijver met internationale allure volgen.

Over Lauwertakken en Distels: 'Een uitstekende gids bij een nadere kennismaking met het werk van een van onze grootste schrijvers.' Ton van der Molen in [Boekennieuws](#)

Doeke Sijens (1955) is hoofd van de bibliotheek Groningen. Hij schrijft proza (*Blauw en Friese jongens*) en boeken over kunst. Hij is recensent bij *Tzum*.

Coen Peppelenbos (1964) is schrijver, hoofdredacteur bij *Tzum* en docent op de NHL en de schrijversvakschool Groningen.

Sijens en Peppelenbos zijn recensent bij de *Leeuwarder Courant* en schreven samen de gay-soap *Tavenier*.

Lauwertakken en distels: de complete Couperus herlezen Coen Peppelenbos, Doeke Sijens

ISBN: 9789491065750 / E-book: 9789491065767 Pagina's: 182

Verschenen: 2014 Ontwerp omslag: 247design Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50



Groeten uit Groningen

Fotografencollectief PS

Je staat op dezelfde plek, maar in een andere tijd. Iedereen kent de vreemdende sensatie van het kijken naar oude foto's. Het verleden is verdwenen, maar is nog merkbaar in de details. Een historische gevel, de kerk op de achtergrond, de glooiing van de weg.

Het fotografencollectief PS zocht honderd oude foto's van de stad en maakte honderd recente foto's op exact dezelfde plek. In één oogopslag ziet je de veranderingen in beeld, of juist niet. Aan het Gedempte Zuiderdiep heeft honderd jaar voor een wereld van verschil gezorgd, terwijl het pand aan de Havenstraat 26 geen spat lijkt te zijn veranderd.

Groeten uit Groningen laat zien wat er verdwenen en verschenen is in de stad. Door de oude en nieuwe foto's in groot formaat naast elkaar te zetten blijf je gefascineerd kijken naar de veranderingen. Soms valt de vergelijking uit in het voordeel van het verleden, soms in

het voordeel van het heden. De vooruitgang gaat soms gepaard met een dosis weemoed.

Johan de Boer, werkzaam bij RO/EZ Groningen schreef het voorwoord bij dit boek en Michael Hermse, werkzaam bij de Groninger Archieven en samensteller van twee fotoboeken over de stad schreef een inleiding over de fotografie van honderd jaar geleden.

Een opmerkelijk, nieuw fotoboek.
Dagblad van het Noorden

Het **fotografencollectief PS** bestaat uit: Robert Mulder, Erik van Echten, Marjolein Boshuisen, Thea Ripken, Nico Schutte, Ellen van den Houte en Arjo Stokman en Jan Halmingh.

Dit boek verscheen in samenwerking met:

Regionaal Historisch Centrum
Groninger Archieven

Groeten uit Groningen Onder redactie van: **Fotografencollectief PS**
ISBN: 9789491065644 Pagina's: 224 Verschenen: 2013 Ontwerp omslag: 247design
Uitvoering: Genaaid gebonden Prijs: € 25,00



Groeten uit Leeuwarden

Fotografencollectief PS



Zoek de verschillen

In navolging van het succesvolle *Groeten uit Groningen* doet Uitgeverij kleine Uil ditmaal de groeten uit Leeuwarden! Het fotografencollectief PS doorkruiste de Friese hoofdstad om locaties waar honderd jaar geleden een foto werd genomen nogmaals te fotograferen, vanuit exact hetzelfde standpunt. De afbeeldingen zijn in groot formaat naast elkaar geplaatst, waardoor duidelijk zichtbaar wordt wat er in een eeuw met een stad kan gebeuren.

Fotografencollectief PS: v.l.n.r. Robert Mulder, Erik van Echten, Marjolein Boshuisen, Thea Ripken, Nico Schutte, Ellen van den Houte en Arjo Stokman. Jan Halmingh staat niet op de foto.

Aan de vroeger zo rustig ogende Eewal zit tegenwoordig bijvoorbeeld een tjokvol terras, en een knus pandje aan de Voorstreek 27 heeft plaatsgemaakt voor een sushizaak.

Dit boek verscheen in samenwerking met:



HISTORISCH CENTRUM | LEEUWARDEN

Groeten uit Leeuwarden Onder redactie van *Fotografencollectief PS*
ISBN: 9789491065811 Pagina's: 204 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: 247design
Uitvoering: genaaid gebonden Prijs: € 25,00

Het vermoeden
van een glimlach

Cees Bolle



Uitgeverij kleine Uil

Het vermoeden van een glimlach

Cees Bolle



In Nederland lijden al ongeveer 250.000 mensen aan het dementiesyndroom, waarvan een groot deel aan de ziekte van Alzheimer. Het dementiesyndroom leidt tot geleidelijke achteruitgang van diverse hersen-

functies. Het is alsof de demente persoon langzaam, heel langzaam van de wereld wegglijdt. Sommigen verzetten zich tegen dat afglijden door protest of door camouflage, anderen ondergaan het proces heel rustig en er zijn er ook die graag wat sneller willen verdwijnen, maar die soms door verwanten of geneesheren worden vastgehouden.

Het aantal dementerenden neemt nog toe. Dat heeft alles te maken met het feit dat we gewoon allemaal ouder worden. Er is geen reden het lijden aan

dementie en de patiënten weg te moffelen.

Er is voornamelijk geen remedie, we moeten ermee leren leven. En met z'n allen vooral goed met de lijdensgenoten omgaan.

Cees Bolle verloor zijn vrouw Femie aan dementie. In deze bundel tekent hij in woorden ervaringen bij zo'n vele jaren durend proces van wegglijden.

Cees Bolle is opgegroeid in Rotterdam en heeft zijn studie voltooid in Amsterdam. Gedurende zijn loopbaan in het kader van onderwijs en cultuur heeft hij voornamelijk gepubliceerd op taalkundig en onderwijskundig gebied. Een groot aantal jaren was hij bestuurlijk nauw betrokken bij diverse culturele instellingen, o.a. bij Het NFO, het NNO en de stichting *Doe Maar Dicht Maar*. In 2009 is van hem bij uitgeverij De HondsrugPers in een heel beperkte oplage de dichtbundel *Beschroomd aanwezig* gepubliceerd.

Het vermoeden van een glimlach Cees Bolle ISBN: 9789491065842 / E-book: 9789491065859
Pagina's: 48 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: Jan Faber en Riëtte van Zwol
Tekeningen: Jan Steen Prijs: € 15,00 / E-book: € 9,99



De oversteeek

Dichters in de Prinsentuin 2014

Lezers steken met nog groter gemak dan reizigers kanalen, oceanen, zebrapaden en taalgrenzen over. Niet voor studiepunten, werk, of vakantie, maar voor het vertrek zelf? Soms lijkt de overkant verrassend sterk op het vertrekpunt van de lezer en wordt de poëzie van een Zuid-Afrikaanse dichteres

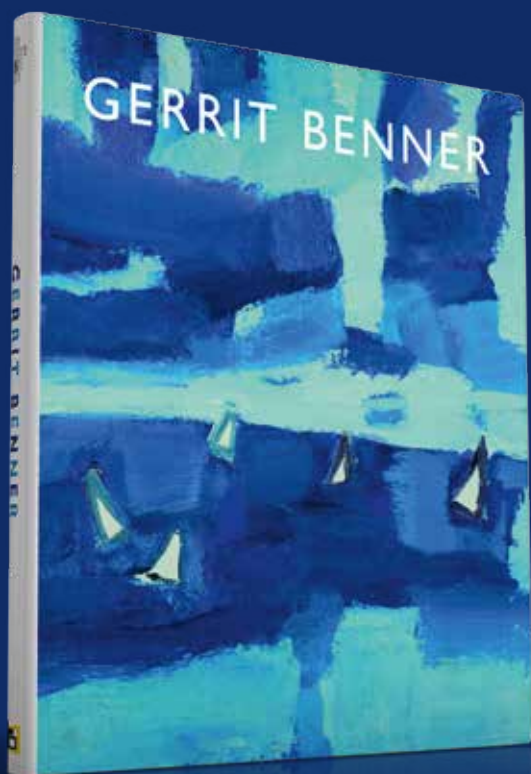
als bijna vertrouwd ervaren. Zo vertrouwd dat het verrast. Misschien zijn dat wel de mooiste momenten in de poëzie: wanneer vanuit de verste verte geraakt wordt aan een intiem geheim.



De voertaal van de reiziger, toerist of wetenschapper is het Engels, maar hoe ontvankelijk is de jongste Nederlands-talige poëzie voor verengelsing? Is het tijd voor de oversteeek naar een internationale taal, of kunnen onze diepste gedachten het best in het Nederlands, of in een streektaal worden verwoord?

Deze verzameling gedichten geeft op die vraag misschien een antwoord. De bundel is een souvenir van het poëziefestival *Dichters in de Prinsentuin 2014* en een hedendaagse verzameling van poëzie uit Nederland en België.

De oversteeek Dichters in de Prinsentuin ISBN: 9789491065828 / E-book: 9789491065835
Pagina's: 96 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: Helemaal Kim Prijs: € 12,50 / E-book: € 9,99



Gerrit Benner

**Doeke Sijens, Saskia Bak, Judith Spijksma
en Han Steenbruggen**



De omvangrijke monografie Gerrit Benner is verschenen bij het gelijknamige tentoonstellings-tweeluik in het

Fries Museum te Leeuwarden en Museum Belvédère te Heerenveen-Oranjewoud. Gerrit werd in 1897 te Leeuwarden geboren. Na de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde hij tot één van de belangrijkste moderne schilders van zijn generatie. Anders dan de schilders van Cobra putte hij niet uit zijn fantasie, maar bleef hij uitgaan van de natuur. In de jaren vijftig schilderde Benner mensfiguren, paarden, koeien, vogels en vooral het landschap in een expressionistische stijl. Vanaf 1960 zou hij zich meer en meer concentreren op monumentale, geabstraheerde landschappen die hij in heldere kleuren en met brede kwaststreken opzette. Benner exposeerde tijdens zijn leven in

binnen- en buitenland en werd geëerd met verschillende internationale prijzen.

Het boek Gerrit Benner is de eerste uitgebreide monografie over leven en werk van de kunstenaar. Hoofdauteur Doeke Sijens kon daarvoor putten uit onbekende bronnen en het rijke familiearchief. Sijens werkte eerder mee aan boeken over Hendrik Werkman, Wobbe Alkema en Boele Bregman. In het boek zijn verder kunstbeschouwelijke artikelen opgenomen van Han Steenbruggen, directeur-conservator van Museum Belvédère en van Saskia Bak en Judith Spijksma, respectievelijk algemeen directeur en conservator van het Fries Museum.

Dit boek is een uitgave van



Museum Belvédère



en wordt gedistribueerd door Uitgeverij kleine Uil.

Gerrit Benner Doeke Sijens ISBN: 9789071139222 Pagina's: 160 Verschenen: 2014
Omslagontwerp: Gert Jan Slagter Prijs: € 29,00



Ik mis alleen je guacamole

Joke van Balen

In *Ik mis alleen je guacamole* schrijft Joke van Balen op een luchtige, maar indringende manier over wat haar overkwam toen ze besepte dat haar huwelijk voorbij was. Aan de hand van haar persoonlijke ervaringen zie je welke fases van verwerking je doormaakt als je in een scheiding terecht komt. Hoe ga je gevoelens als schaamte, schuld, woede en hartzeer voor eens en voor altijd te lijf?

Ik mis alleen je guacamole is een steuntje in de rug voor iedereen die op de een of andere manier te maken krijgt met de emotionele kanten van een relatiebreuk. Niet alleen wanneer het jezelf betreft, het werkt ook voor degene die geraakt zijn omdat hun dochter, zoon of vriend uit het huwelijksbootje stapt.

De losse benadering van de auteur, het steeds onafhankelijker worden van de hoofdpersoon en de praktische oefeningen maken het lezen van dit boek bijna tot een feestje. Vaders, moeders, opa's, oma's, vrienden



en niet te vergeten, ex-en, doen hun voordeel met dit handige boek.

Joke van Balen (1976) werkt als docent op de lerarenopleiding van de NHL Hogeschool. Daarnaast schreef ze mee aan het *Praktijkboek voor Leraren* en aan *Wat zou jij doen? Leren van dilemma's in de onderwijspraktijk*.

Ik mis alleen je guacamole Joke van Balen ISBN: 9789491065880 / E-book: 9789491065897
Pagina's: 144 Verschijnt: januari 2015 Omslagontwerp: 247design
Prijs: € 18,95 / E-book: € 9,99



Alexander Reeuwijk over Iran

In het voorjaar van 2015 verschijnt *Achter de sluier het land - Reizen door Iran* van Alexander Reeuwijk in het reisfonds van Uitgeverij kleine Uil. Reeuwijk reisde naar Iran en ontdekte een ander land dan wij kennen via de beelden op het nieuws. De culturele schatkamer die hij aantrof was een reden om vaak terug te keren.

Alexander Reeuwijk publiceerde bij Atlas Contact *Darwin, Wallace en de anderen. Evolutie volgens Redmond O'Hanlon*, waarin hij op levendige en zeer toegankelijke wijze de evolutietheorie beschrijft. In september 2014 verscheen *Reizen tussen de lijnen. Dwars door Indonesië met Alfred Russel Wallace*. Voor dat boek stond hij op de shortlist van de Jan Wolkers Prijs.

De geschiedenis van havezate Mensinge te Roden

De historicus Vincent Jonkheid deed tien jaar lang onderzoek naar de geschiedenis van de havezate Mensinge te Roden. Mensinge is tegenwoordig als museum toegankelijk voor publiek, maar was eeuwenlang het domein van rijke en machtige dynastieën. Mensinge werd misschien al vanaf de dertiende eeuw bewoond door merkwaardige dames en heren van stand, die het pand gaandeweg maakten zoals het er nu staat, maar dit ging niet zonder slag of stoot. Mensinge werd bezet en zelfs tweemaal geplunderd. Aan de andere kant mochten de inwoners aanwezig zijn bij heuglijke gebeurtenissen, zoals de troonsaanvaarding van niemand minder dan Filips II. Vincent Jonkheid maakte een overzicht van de

meest noemenswaardige inwoners en gebeurtenissen van de havezate Mensinge, gecombineerd met vaak nog niet eerder gepubliceerd beeldmateriaal. De geschiedenis van Mensinge en zijn bewoners verschijnt in het voorjaar van 2015.

Straks ook de groeten uit Amsterdam

In navolging van het succes van *Groeten uit Groningen* en *Groeten uit Leeuwarden* reist fotograaf Robert Mulder verder het land door. De volgende locatie is Amsterdam. Mulder zocht honderd foto's van het Amsterdam van honderd jaar geleden en maakte honderd recente foto's op exact dezelfde plekken, verdeeld over de hele stad. Het oude Amsterdam is zeker veranderd. Soms subtiel en



harmonieus, soms rigoureux en bijna definitief. Waar nu de Overtoom eindigt, verbond nog in 1902 een brug de Nassaukade met de Stadhouders kade. Waar beurtschippers hun turf uit Drenthe en aardewerk uit Friesland aanvoerden liggen nu woonschepen aangemeerd, en de eerste rondvaartboot die in 1912 door de grachten voer verschilt niet eens zoveel van de hedendaagse alom aanwezige versie. De vooruitgang gaat soms gepaard met een dosis weemoed, niet in het minst door de aanwezigheid van onze veelal statig door het beeld schrijdende voorouders met hun gedateerde vervoersmiddelen. Haastige fietsers en toeristen met stadsplattegronden hebben hun plaats ingenomen. *Groeten uit Amsterdam* wordt net als de andere *Groeten uit* een mooi en luxe uitgegeven boek, waar je als lezer niet op

uitgekeken raakt. *Groeten uit Amsterdam* verschijnt in het voorjaar van 2015.

Tzum breidt uit

Abdelkader Benali kan *Tzum* aan iedereen aanraden, Jeroen Brouwers volgt er het laatste literaire nieuws en de boeken worden beloond met vier sterren en lovende recensies. *Tzum* gaat goed en brengt daarom in het voorjaar twee nieuwe boeken uit met stukken die voor een groot deel eerder op de website verschenen. In de eerste bundeling doen Chétien Breukers en Mark Cloostermans een greep uit het gigantische oeuvre van Georges Simenon. Uit zijn nalatenschap van 400(!) boeken maakten zij een selectie van 25, om een kritische blik te werpen op de man die sneller schreef dan God kan lezen. De selectie is

eclectisch, variërend van Maigret-mysteries tot *romans durs*, de 'serieuze' titels. Chrétiens Breukers gaat voor *Tzum* meer dan alleen Simenon lezen. Onlangs vervoerde hij tien bananendozen vol boeken die twaalf jaar in de opslag hadden gestaan. Tot zijn verbazing was hij vergeten dat hij sommige titels in zijn bezit had en had hij ze inmiddels opnieuw gekocht. Nu leegt hij de bananendozen om de verrassingen die hieruit tevoorschijn komen te herlezen. Wat stoffte er twaalf jaar lang weg in die opslag, waar hield hij toen van, en blijkt dat nog steeds het geval te zijn? Of is een literaire smaak, net als een culinaire, aan verandering onderhevig? Beide bundelingen verschijnen in het voorjaar van 2015.



Fondslijst

Proza

978-94-91065-88-0	<i>Ik mis alleen je guacamole</i> • Joke van Balen	€ 18,95
978-94-91065-89-7	<i>Ik mis alleen je guacamole</i> • Joke van Balen	€ 12,50
978-94-91065-07-1	<i>De kinderen van papa Koto – Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra	€ 18,50
978-94-91065-08-8	<i>De kinderen van papa Koto – Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra e-book	€ 12,99
978-90-77487-96-9	<i>Veertigduizend engelen – Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra	€ 18,50
978-94-91065-03-3	<i>Veertigduizend engelen – Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra e-book	€ 12,99
9789-491065-38-5	<i>Broeder Hans</i> • Die Toffe Gasten met DVD	€ 17,50
978-90-77487-87-7	<i>Spaak – Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière	€ 16,50
978-90-77487-91-4	<i>Spaak – Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière e-book	€ 9,99
978-94-91065-40-8	<i>Een vrouw beminnen</i> • Henk van der Ent	€ 15,00
978-94-91065-41-5	<i>Een vrouw beminnen</i> • Henk van der Ent e-book	€ 9,99
978-90-77487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-94-91065-45-3	<i>Als was zij mijn vrouw</i> • Jan Glas	€ 15,00
978-94-91065-46-0	<i>Als was zij mijn vrouw</i> • Jan Glas e-book	€ 9,99
978-90-77487-84-6	<i>Zwiers mechanisatie</i> • Erik Hartevelde en Sophie Timmer	€ 14,50
978-90-77487-83-9	<i>Een open plek</i> • C.O. Jellema, red. Gerben Wynia	€ 17,50
978-90-77487-68-6	<i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja	€ 14,50
978-94-91065-43-9	<i>Zelf bommen leggen</i> • Th. Van Os	€ 17,50
978-94-91065-44-6	<i>Zelf bommen leggen</i> • Th. Van Os e-book	€ 9,99
978-94-91065-21-7	<i>Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-94-91065-22-4	<i>Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book	€ 9,99
978-90-77487-21-1	<i>Harde actie</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-90806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-94-91065-31-6	<i>Trio Tavenier: Tavenier – Harde Actie – Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book	€ 14,99
978-90-77487-71-6	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens	€ 16,50
978-90-77487-92-1	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens e-book	€ 9,99
978-90-77487-72-3	<i>Friese Jongens pocketeditie</i> • Doeke Sijens	€ 10,00

Poëzie

978-94-91065-84-2	<i>Het vermoeden van een glimlach</i> • Cees Bolle	€ 15,00
978-94-91065-85-9	<i>Het vermoeden van een glimlach</i> • Cees Bolle e-book	€ 9,99
978-90-77487-73-0	<i>Zavelreis</i> • André Degen	€ 12,50

978-90-77487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-51-8	<i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-88-4	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-94-5	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers e-book	€ 9,99
978-94-91065-16-3	<i>Binnen de wildroosters</i> • Anton Ent	€ 15,00
978-94-91065-17-0	<i>Binnen de wildroosters</i> • Anton Ent e-book	€ 9,99
978-94-91065-36-1	<i>Venetiaanse gedichten</i> • Maria de Groot	€ 15,00
978-94-91065-37-8	<i>Venetiaanse gedichten</i> • Maria de Groot ebook	€ 9,99
978-90-77487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegenstrip</i> • Erik Hartevelde	€ 12,50
978-94-91065-11-8	<i>Hij zag een kameraad in je – de mooiste gedichten over mannavriensdenschappen</i> • red. Coen Peppelenbos	€ 15,00
978-90-77487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen	€ 11,00
978-90-77487-39-6	<i>De Jobsiade – Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vert. Ard Posthuma	€ 17,50
978-90-77487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink	€ 14,50
978-94-91065-05-6	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink	€ 14,50
978-94-91065-06-4	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink e-book	€ 9,99
978-90-77487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven – Bloemlezing A. Marja</i> • red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal	€ 14,50
978-90-77487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-90-77487-97-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-94-91065-02-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos e-book	€ 9,99
978-90-77487-17-4*	<i>Bomboesem</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-90-77487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-94-91065-82-8	<i>De oversteek – Dichters in de Prinsentuin 2014</i>	€ 12,50
978-94-91065-83-5	<i>De oversteek – Dichters in de Prinsentuin 2014</i> e-book	€ 9,99
978-90-77487-54-9	<i>Verjaardagsvers – 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • red. Wilfried Olthof	€ 17,50
978-90-77487-90-7	<i>De wierde van Wierum</i> • red. Jane Leusink en Remco Ekkers	€ 12,50
978-94-91065-01-9	<i>Verrassend Nedersaksisch</i> • red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas e-book	€ 9,99
978-94-91065-42-2	<i>Vertrek & Aankomst – regioTram in Stad</i> • red. Stefan Nieuwenhuis	€ 12,50
978-94-91065-13-2	<i>Zacht gezicht aan zacht gezicht – de mooiste gedichten over vrouwenvriensdenschappen</i> • red. Corrie Joosten	€ 15,00
Tzum		
978-94-91065-73-6	<i>Alleen de titel is nog niet af</i> • Karel ten Haaf	€ 15,00
978-94-91065-74-3	<i>Alleen de titel is nog niet af</i> • Karel ten Haaf e-book	€ 7,50
978-94-91065-67-5	<i>De avonturen van mijn rode flesje</i> • Aristide van Bienefeldt	€ 15,00
978-94-91065-68-2	<i>De avonturen van mijn rode flesje</i> • Aristide van Bienefeldt e-book	€ 7,50
978-94-91065-69-9	<i>Huis van Bewaring</i> • Erik Nieuwenhuis	€ 15,00
978-94-91065-70-5	<i>Huis van Bewaring</i> • Erik Nieuwenhuis e-book	€ 7,50

978-94-91065-75-0	<i>Lauwertakken en distels – de complete Couperus herlezen</i> • Coen Peppelenbos, Doeke Sijsen	€ 15,00
978-94-91065-76-7	<i>Lauwertakken en distels – de complete Couperus herlezen</i> • Coen Peppelenbos, Doeke Sijsen e-book	€ 7,50

Groningstalig

978-94-91065-27-9*	<i>Blootwuiders dij wie binnen</i> • Rik Andreae	€ 12,50
978-94-91065-28-6	<i>Blootwuiders dij wie binnen</i> • Rik Andreae e-book	€ 9,99
978-90-77487-34-1*	<i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma	€ 12,50
978-90-77487-74-7*	<i>Wondpoeier</i> • Aly Freije	€ 12,50
978-94-91065-47-7	<i>Dubbel Glas – Ale gedichten</i> • Jan Glas	€ 15,00
978-94-91065-48-4	<i>Dubbel Glas – Ale gedichten</i> • Jan Glas e-book	€ 9,99
978-90-77487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-11-2*	<i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-94-91065-18-7*	<i>Liekover</i> • Melle Hijlkema	€ 12,50
978-94-91065-19-4	<i>Liekover</i> • Melle Hijlkema e-book	€ 9,99
978-90-77487-46-4*	<i>De nije oogst – 36 Nedersaksische gedichten</i> • red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-90-77487-99-0	<i>Diezeg laand</i> • Illand Pietersma, Erik Hartevelde en Jan Glas met Audio-cd	€ 17,50
978-90-77487-86-0*	<i>De bliedschop veur t bezeren</i> • Henk Puister	€ 12,50
978-90-77487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00
978-94-91065-25-5*	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos	€ 12,50
978-94-91065-26-2	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos e-book	€ 9,99

Drentstalig

978-90-77487-75-4*	<i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 12,50
978-90-77487-12-9*	<i>Ver-staan</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00

Friestalig

978-90-77487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Ensler	€ 15,00
978-90-77487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00

Kunst/cultuur

978-90-77487-42-6	<i>5 Jaar onvoorwaardelijk – Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50
978-90-77487-26-6	<i>Bevrijd! – Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • red. Monique Brinks	€ 16,50
978-90-77487-98-3*	<i>Diek Boerman – Over kleur gesproken</i> • Hans Westerdijk	€ 25,00

978-90-77487-41-9	<i>Doodstil – Dood en begraven in Groningen</i> • red. IJnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-90-71139-22-2	<i>Gerrit Benner</i> • Doeke Sijens	€ 29,00
978-94-91065-64-4	<i>Groeten uit Groningen</i> • red. Fotografencollectief PS	€ 25,00
978-94-91065-81-1	<i>Groeten uit Leeuwarden</i> • red. Fotografencollectief PS	€ 25,00
978-90-77487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-93-8*	<i>Jubileumboek Zomerbad Peize</i> • red. Nico Bossina en Gert Visser	€ 12,50
978-94-91065-23-1	<i>Literaire wandeling Groningen – Door gevleugelde voeten betreden</i> • Roos Custers en Nick ter Wal	€ 10,00
978-90-77487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
978-94-91065-39-2	<i>Tussen keukentrap en helikopter – Stad en ommeland vanuit een vlieger</i> • Eric Kieboom	€ 25,00
978-90-77487-85-3	<i>Verkuno TIEN JAAR – De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048</i>	€ 15,00
978-90-77487-77-3	<i>Wandelcursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-76-1	<i>Woellust en Welgelegen – Tuinen en tuinieren in Groningen</i> • red. IJnte Botke en Herman Maring	€ 25,00

Educatief/Business

978-90-77487-61-7	<i>Basisboek literatuur</i> • Coen Peppelenbos, Corrie Joosten en Joke van Balen	€ 25,00
978-94-91065-32-3	<i>Generatie Crisis – Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs	€ 17,50
978-94-91065-33-0	<i>Generatie Crisis – Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs e-book	€ 9,99

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door het Centraal Boekhuis. Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

