



VOORJAAR 2015

Uitgeverij
kleine Uij



Verschijningskalender

Januari

Ik mis alleen je guacamole – Joke van Balen

Maart

Mijn leven is van mij – Lucas Zandberg

April

Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien – Chrétien Breukers

Voetsporen – Doeke Sijens

Groeten uit Amsterdam – Robert Mulder

Mei

Achter de sluier het land: reizen door Iran – Alexander Reeuwijk

Basisboek Literatuur editie 2015 – Corrie Joosten, Coen Peppelenbos, Bart Temme

Mensinge: geschiedenis van de havezate te Roden – Vincent Jonkheid

Havezate Mensinge en haar bewoners – V.E.J. Jonkheid

Juni

De man die van vrouwen hield – Chrétien Breukers en Mark Cloostermans

Viva l'Italia – Johannes van der Sluis

Juli

Dichters in de Prinsentuin 2015

Voorwoord

Het gaat misschien wat in tegen de algemene trend, maar de afgelopen jaren waren voor onze uitgeverij erg succesvol. Een deel van de positieve resultaten is te danken aan de fotoboeken *Groeten uit ...*, waarvan in maart het derde deel verschijnt: *Groeten uit Amsterdam*. Al ver voor de lancering van het boek krijgen we van boekhandels uit de hoofdstad het verzoek om meer informatie. Dat hebben we nog niet eerder meegemaakt.

Voor een ander deel is het succes te danken aan ons eigzinnige uitgeefbeleid: we schieten niet met hagel in de hoop dat er een bestseller tussen zit, maar we geven alleen uit wat we mooi en interessant vinden. Dat betekent soms dat we maar een handvol boeken uitgeven en een andere keer dat we van presentatie naar presentatie lopen. Dit voorjaar wordt het weer druk: naast een fotoboek, een boek over scheiden, twee boeken over een havezate, verwelkomen we vier nieuwe auteurs in ons fonds: Alexander Reeuwijk met een reisboek, Chrétien Breukers, Mark Cloostermans en Johannes van der Sluis met nieuwe delen in de veelgeprezen *Tzum-reeks*.

Het wordt, kortom een mooi voorjaar. We hebben nog even aan een fantasy-reeks gedacht, maar halverwege raken we altijd de draad van het verhaal kwijt. We hebben nog even aan een kookboek gedacht, maar we koken liever lekkere gerechten uit de boeken van onze collega's. We hebben zelfs nog even gedacht aan een biografie over een voetballer, maar we zitten liever in het stadion te kijken naar een goede wedstrijd. We houden het voorlopig dus bij deze aanbieding.

Peter ten Hoor
Uitgever



IK MIS ALLEEN JE GUACAMOLE. HOE VERWERK JE EEN SCHEIDING? JOKE VAN BALEN



IK MIS ALLEEN JE GUACAMOLE

HOE VERWERK JE
EEN SCHEIDING?

JOKE VAN BALEN



Ik mis alleen je guacamole

JOKE VAN BALEN

Er zijn alleen maar therapeutische of dodelijk ernstige boeken over echtscheiding. Dat ondervond Joke van Balen toen ze tijdens haar scheiding op zoek ging naar een goed boek dat bij haar situatie paste. In *Ik mis alleen je guacamole* vertelt ze op een speelse manier over de fases die je doorloopt bij een scheiding. Een eerlijk, informatief en humoristisch boek dat een aanvulling vormt op het al bestaande aanbod. Joke van Balen, HBO-docente, slaat zich als een moderne vrouw door de misère heen.

Ik mis alleen je guacamole is een steuntje in de rug voor iedereen die op de een of andere manier te maken krijgt met de emotionele kanten van een relatiebreuk. Niet alleen wanneer het jezelf betreft, het werkt ook voor de mensen die geraakt zijn omdat hun dochter, zoon of vriend uit het huwelijksbootje stapt.

De losse benadering van de auteur, het steeds onafhankelijker worden van de hoofdpersoon en de praktische oefeningen maken het lezen van dit boek bijna tot een feestje.

Vaders, moeders, opa's, oma's, vrienden en niet te vergeten, ex-en, doen hun voordeel met dit handige boek.

Joke van Balen (1976) werkt als docent op de lerarenopleiding van de NHL Hogeschool. Daarnaast schreef ze mee aan het *Praktijkboek voor Leraren* en aan *Wat zou jij doen? Leren van dilemma's in de onderwijspraktijk*.



Joke van Balen – *Ik mis alleen je guacamole*

ISBN: 9789491065880 Pagina's: 144 Verschijnt: 23 januari 2015

Omslagontwerp: 247design Prijs: € 18,95

LUCAS ZANDBERG

ROMAN OVER KEIZERIN

Mijn leven is van mij

ELISABETH VAN OOSTENRIJK

Mijn leven is van mij LUCAS ZANDBERG
ROMAN OVER KEIZERIN ELISABETH VAN OOSTENRIJK (SISU)

UITGEVERIJ KLEINE UIL

Mijn leven is van mij: Roman over keizerin Elisabeth van Oostenrijk (Sisi)

LUCAS ZANDBERG

Elisabeth in Beieren, beter bekend als Sisi, wordt in films en boeken vaak geportretteerd als een eendimensionale sprookjesprinses. Dit zoetsappige clichébeeld wordt in deze compleet herschreven, uitgebreide versie van Zandbergs debuutroman met de grond gelijk gemaakt. Elisabeth is pas zestien als ze schoorvoetend trouwt met haar neef Franz Joseph, keizer van Oostenrijk. De liberaal opgevoede, dromerige Elisabeth kan niet aarden aan het stijve Weense hof. Terwijl de liefde voor haar fantasieloze man al snel bekoelt, groeit de druk op de keizerin om een troonopvolger te baren. Na een aantal moeilijke jaren bereikt ze dat doel met de geboorte van haar zoon Rudolf. Vanaf dat moment weigert zij zich te conformeren aan de conventies van haar tijd. Voortaan gaat de rusteloze Elisabeth haar eigen weg, voortdurend op zoek naar manieren om een invulling te geven aan haar bestaan. Intussen gaat het volkomen aan haar voorbij wie het meest van haar houdt en haar het hardst nodig heeft.

Mijn leven is van mij is een levendige historische roman over een intelligente, verkeerd begrepen vrouw die haar tijd ver vooruit was. Een uniek portret van een keizerin die geen keizerin wilde zijn.

Lucas Zandberg (1977) schreef sinds 2007 vier goed ontvangen historische romans. Daarnaast schrijft hij recensies voor de literaire weblog *Tzum*. Zijn laatste verschenen roman is *De vergeten prins* (2015, De Arbeiderspers).

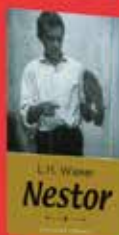
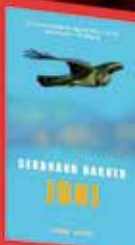
Van 10 april tot en met 27 september 2015 is op Paleis Het Loo de tentoonstelling *Sisi, sprookje & werkelijkheid* te bezichtigen. Hier wordt het leven van Sisi op een realistische manier in beeld gebracht.



Lucas Zandberg – *Mijn leven is van mij*: Roman over keizerin Elisabeth van Oostenrijk (Sisi)
ISBN: 9789491065927 / E-book: 9789491065934 Pagina's: 208 Verschijnt: maart 2015
Omslagontwerp: 247design Prijs: € 16,50 / E-book: € 9,99

BASISBOEK LITERATUUR

BASIS BEK LIT RA- TUR



Corrie Joosten
Coen Peppelenbos
Bart Temme

Uitgeverij kleine Uil Educatief



Basisboek Literatuur (editie 2015)

CORRIE JOOSTEN, COEN PEPPELENBOS EN BART TEMME

Het Basisboek Literatuur is een indrukwekkend boek geworden. Niet alleen is het plezierig om te lezen en geeft het enorm veel informatie en overzicht, het is ook praktisch inzetbaar voor de mensen in de klas. Levende Talen

Het succesvolle *Basisboek Literatuur* is al enkele keren herdrukt, maar de editie die in 2015 uitkomt is beter toegesneden op de nieuwe eisen die in het onderwijs worden gesteld. Het boek is uitgebreid met nog meer fragmenten, nog meer informatie, nog meer illustraties en bovendien zorgen handige qr-codes ervoor dat lezers doorgelinkt worden naar filmpjes over schrijvers en dichters.

In het *Basisboek literatuur* wordt aan de hand van concrete verhalen en gedichten getoond hoe men de theorie van het analyseren van verhalen en gedichten in de praktijk brengt. Daarnaast geeft dit boek een uitgebreide lijst met vele voorbeelden van literaire termen. Ook wordt ingegaan op de inhoud van een recensie en de argumentatie die daarbij hoort.

Het *Basisboek literatuur* is bedoeld voor studenten in het HBO én voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs die meer kennis van de literatuur willen dan de doorsnee literatuurmethode aanbiedt. Voor docenten is het boek een welkom naslagwerk.

Klaar voor de kennisbasis

Corrie Joosten groeide op in Gorkum (Gorinchem). Ze is HBO-docente en geeft het liefst les in de middeleeuwse letterkunde. Schreef mee aan en deed redactiewerk voor de *Literatuurmethode Metropool* (Wolters-Noordhoff). Is daarnaast boerin .

Coen Peppelenbos is docent letterkunde, criticus bij de *Leeuwarder Courant* en de website *Tzum*. Hij schreef naast educatieve boeken romans en gedichten.

Bart Temme studeerde Nederlandse Taal & Cultuur in Groningen. Hij doceert Nederlandse letterkunde aan de NHL Hogeschool en is boekhandelaar bij Boekhandel Van der Velde.

Corrie Joosten, Coen Peppelenbos en Bart Temme - *Basisboek Literatuur* (editie 2015)

ISBN: 9789492190079 Pagina's: 244 Verschijnt: mei 2015
Omslagontwerp: Hans Wubs en Peter ten Hoor Prijs: € 25,00

CHRÉTIEN BREUKERS

Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien



BOEKEN DIE IK 12 JAAR NIET HEB GEZIEEN

CHRÉTIEN BREUKERS

leesmemoires

Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien (leesmemoires)

CHRÉTIEN BREUKERS

Wat gebeurt er als een man, die net gescheiden is, tien bananendozen vol met boeken die twaalf jaar in opslag hebben gestaan tevoorschijn haalt? Hij gaat lezen en doet van die lectuur verslag. Ziehier de achtergrond van dit verrassende deel in de *Tzum*-reeks. Is hij in al die jaren een andere lezer geworden of zijn de literaire liefdes in stand gebleven?

Chrétien Breukers (Leveroy, 1965) is schrijver, publicist en beheerder van *De Contrabas*. In 2014 verscheen zijn veelgeprezen prozadebuut *Een zoon van Limburg*. In februari 2015 komt zijn roman *Lot* op de markt. Hij publiceerde tien dichtbundels, waarvan *Archeologie voor beginners* (2014) de meest recente is.

Over Breukers' werk schreef Joep van Ruiten: 'Laat ik beginnen te zeggen dat ik je een van de beste schrijvers van ons taalgebied vind. Vooral stilistisch. scherp, origineel, geestig. Jij weet hoe zinnen moeten lopen, jij weet hoe je een lezer geboeid kunt houden. Door van hoog naar laag te gaan, en andersom. Door iets diepzinnigs af te wisselen met iets

plats. Kortom, door de mogelijkheden van de taal ten volle te gebruiken – om maar eens iets flapteksterigs op jurytoon te dingesen.'

Over Een zoon van Limburg: 'Een roman in zijn meest ruwe vorm (...) het is oprecht proza.' Literair Nederland (recensie door Ingrid van der Graaf)



Chrétien Breukers – *Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien (leesmemoires)*

ISBN: 9789491065965 / E-book: 9789491065972 Pagina's: 160 Verschijnt: april 2015

Omslagontwerp: 247design Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50

Voetsporen

boek & silens

Fie Werkman
&
haar vader
Hendrik
Nicolaas
Werkman

Voet sporen

Voetsporen: Fie Werkman & haar vader Hendrik Nicolaas Werkman

ONDER REDACTIE VAN: DOEKE SIJENS

'Alles komt opnieuw tot leven,' schreef Fie Werkman toen ze haar herinneringen aan haar vader op schrift stelde. Zij probeerde in deze tekst de persoonlijkheid van Hendrik Nicolaas Werkman zo goed mogelijk te doorgronden. Werkman op zijn beurt voelde grote affectie voor zijn dochter, zoals blijkt uit de serie brieven die hij haar in het laatste oorlogsjaar schreef. Deze brieven worden in *Voetsporen*, samen met de klassieke tekst van Fie Werkman over haar vader, voor het eerst volledig gepubliceerd.

Het kunstenaarschap van Fie Werkman is nauw verbonden met het werk van haar vader, maar ze volgde wel een eigen koers. Volgens Henk van Os wist zij daarbij met 'een kalme vanzelfsprekendheid' tot verrassende vondsten te komen. Het leven van Fie Werkman, dat lang in de schaduw heeft gestaan van haar beroemde vader en haar roemruchte echtgenoot Siep van den Berg, komt in *Voetsporen* uitgebreid aan bod.

Wat zij over Werkman schreef, geldt ook voor Fie zelf. 'Mijn vader was een zachtmoedig mens. Weinig opvallend ging hij door het leven; bedachtzaam, gevoelig, kwetsbaar, dromerig, poëtisch, opmerkelijk, kritisch en met humor.'

Doeke Sijens (1955) is hoofd van de bibliotheek Groningen. Hij schrijft proza (*Blauw en Friese jongens*), essays over literatuur en boeken over kunst (o.a. Boele Bregman en Gerrit Benner). Hij is recensent bij *Tzum* en de *Leeuwarder Courant*.



Voetsporen: Fie Werkman & haar vader Hendrik Nicolaas Werkman
ISBN: 9789492190048 Pagina's: 96 Omslagontwerp: 247design
Verschijnt: 10 april 2015 Prijs: € 22,50



Groeten uit Amsterdam: Honderd jaar veranderingen in de stad

ROBERT MULDER

In navolging van het succes van *Groeten uit Groningen* en *Groeten uit Leeuwarden* reist fotograaf Robert Mulder verder het land door, ditmaal naar onze hoofdstad. Mulder zocht honderd foto's van het Amsterdam van honderd jaar geleden en maakte honderd recente foto's op exact dezelfde plekken, verdeeld over de hele stad. Het oude Amsterdam is zeker veranderd. Soms subtiel en harmonieus, soms rigoureuus en bijna definitief. Waar nu de Overtoom eindigt, verbond in 1902 nog een brug de Nassaukade met de Stadhouders kade. Waar beurtschippers hun turf uit Drenthe en aardewerk uit Friesland aanvoerden liggen nu woonschepen aangemeerd, en de eerste rondvaartboot die in 1912 door de grachten voer verschilt niet eens zoveel van de hedendaagse alom aanwezige versie. De vooruitgang gaat soms gepaard met een dosis weemoed, niet in het minst door de aanwezigheid van onze veelal statig door het beeld schrijdende voorouders met hun gedateerde vervoersmiddelen. Haastige fietsers en toeristen met stadsplattegronden hebben hun plaats ingenomen. *Groeten uit Amsterdam* wordt net als de andere *Groeten*



uit een mooi en luxe uitgegeven boek, waar je als lezer niet op uitgekeken raakt.

Robert Mulder is fotograaf, schrijvend journalist en auteur. Daarnaast is hij werkzaam als docent fotografie. Zijn voorkeur gaat uit naar thematische projecten waarin hij fotografie en schrijven combineert. In samenwerking met fotografencollectief PS publiceerde hij bij Uitgeverij kleine Uil eerder *Groeten uit Groningen* (2013) en *Groeten uit Leeuwarden* (2014).

Robert Mulder – *Groeten uit Amsterdam: Honderd jaar veranderingen in de stad*

ISBN: 9789491065941 (gebonden) / 9789491065958 (genaaid gebrocheerd) Pagina's: 216 Verschijnt: 24 april 2015
Omslagontwerp: 247design Prijs: € 29,95 (gebonden) / € 25,00 (genaaid gebrocheerd)



Groeten uit Leeuwarden

FOTOGRAFENCOLLECTIEF PS



Zoek de verschillen

In navolging van het succesvolle *Groeten uit Groningen* doet Uitgeverij kleine Uil ditmaal de groeten uit Leeuwarden! Het fotografencollectief PS doorkruiste de Friese hoofdstad om locaties waar honderd jaar geleden een foto werd genomen nogmaals te fotograferen, vanuit exact hetzelfde standpunt. De afbeeldingen zijn in groot formaat naast elkaar geplaatst, waardoor duidelijk zichtbaar wordt wat er in een eeuw met een stad kan gebeuren.

Fotografencollectief PS: v.l.n.r. Robert Mulder, Erik van Echten, Marjolein Boshuisen, Thea Ripken, Nico Schutte, Ellen van den Houte en Arjo Stokman. Jan Halmingh staat niet op de foto.

Aan de vroeger zo rustig ogende Eewal zit tegenwoordig bijvoorbeeld een tjokvol terras, en een knus pandje aan de Voorstreek 27 heeft plaatsgemaakt voor een sushizaak.

Dit boek verscheen in samenwerking met:



HISTORISCH CENTRUM | LEEUWARDEN

Groeten uit Leeuwarden Fotografencollectief PS

ISBN: 9789491065811 Pagina's: 204 Verschenen: 2014 Omslagontwerp: 247design
Uitvoering: genaaid gebonden Prijs: € 25,00



Mensinge: geschiedenis van de havezate te Roden & Havezate Mensinge en haar bewoners

VINCENT JONKHEID

Vincent Jonkheid deed jarenlang onderzoek naar de geschiedenis van de havezate Mensinge te Roden. Mensinge is tegenwoordig als museum toegankelijk voor publiek, maar was eeuwenlang het domein van rijke en machtige families. Het gebouw werd al vanaf de dertiende eeuw bewoond door merkwaardige dames en heren van stand, die het pand gaandeweg maakten tot de havezate die er nu staat. Dit ging niet zonder slag of stoot. Mensinge werd bezet en zelfs tweemaal geplunderd. Aan de andere kant mochten de inwoners aanwezig zijn bij heuglijke gebeurtenissen, zoals de troonsaanvaarding van niemand minder dan Filips II. Vincent Jonkheid maakte een overzicht van de meest noemenswaardige inwoners en gebeurtenissen van de havezate

Mensinge, geïllustreerd met vaak nog niet eerder gepubliceerd beeldmateriaal.

Voor wie een compleet naslagwerk over havezate Mensinge wenst, is het boek *Havezate Mensinge en haar bewoners* te bestellen. Hierin gaat Vincent Jonkheid nog dieper in op de bewoners van havezate Mensinge en de ontwikkeling van het gebouw. *Havezate Mensinge en haar bewoners* is ook verkrijgbaar als e-book.

Vincent Jonkheid (1975) is geboren in Groningen en opgegroeid in Roden. Hij heeft geschiedenis en cultureel erfgoed gestudeerd. Vanaf 2004 is hij betrokken geweest bij het Drents Archief. Daar heeft hij zich beziggehouden met Drentse veldnamen, film- en geluid (DAVA) en geografische kaarten van de provincie.



Vincent Jonkheid –

Mensinge: geschiedenis van de havezate te Roden

ISBN: 9789491065002 Pagina's: 128 Verschijnt: mei 2015

Omslagontwerp: Riëtte van Zwol Prijs: € 19,95

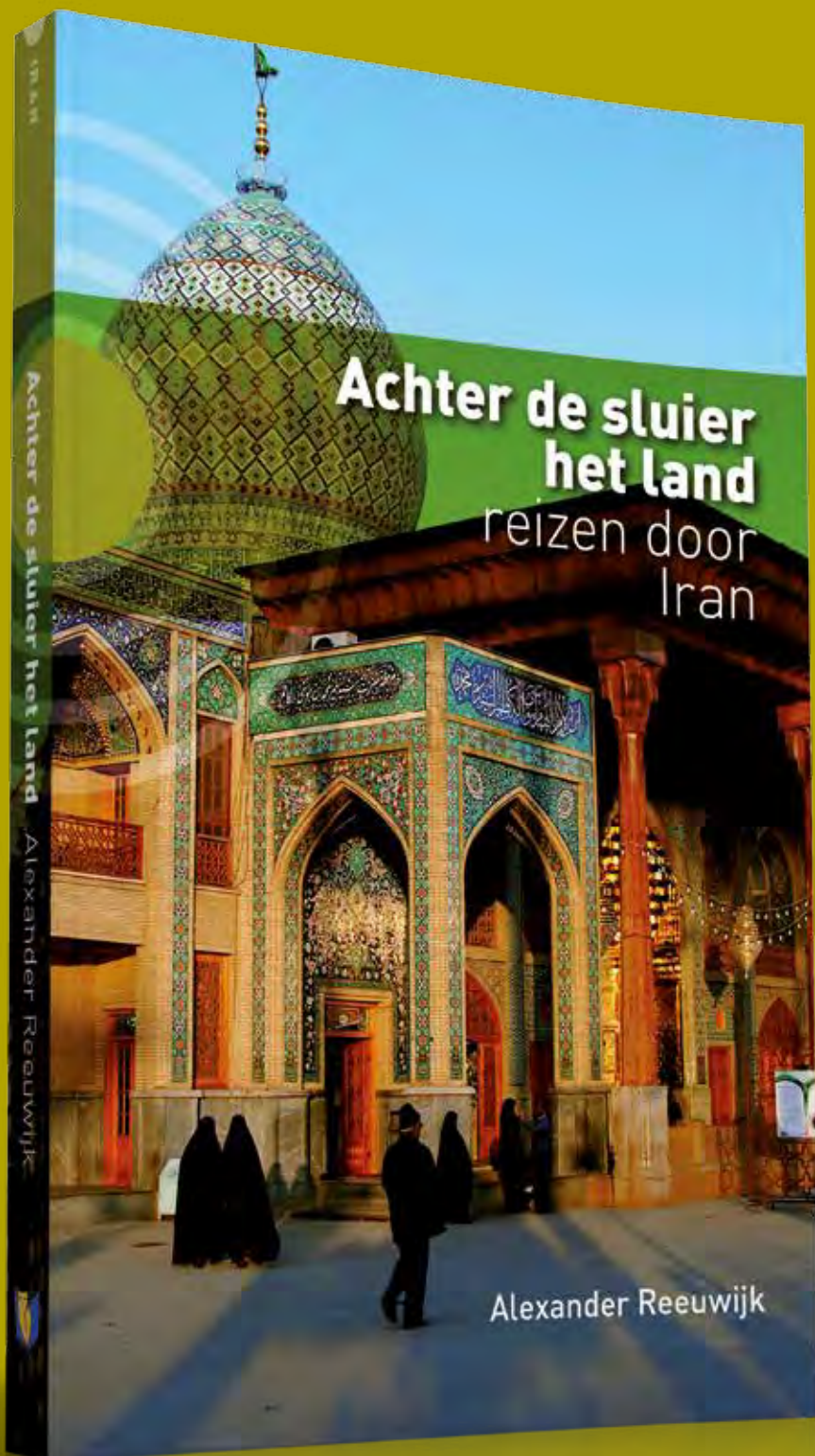
Vincent Jonkheid –

Havezate Mensinge en haar bewoners

ISBN: 9789491065989 / E-book: 9789491065996 Pagina's: 240

Verschijnt: mei 2015 Omslagontwerp: Riëtte van Zwol

Prijs: € 29,95 / E-book: € 15,95



**Achter de sluier
het land**
reizen door
Iran

Achter de sluier het land Alexander Reeuwijk

Alexander Reeuwijk

Achter de sluier het land: Reizen door Iran

ALEXANDER REEUWIJK

Iran, het land van dichters, ayatollahs, sjahs en de mooiste islamitische architectuur ter wereld, is voor velen een mysterie. Toch is het één van de belangrijkste landen in het hart van het Midden-Oosten, prominent op de oude handelsroutes en heeft het een eeuwenoude bewogen geschiedenis. In het afgelopen decennium reisde schrijver Alexander Reeuwijk meerdere malen van Istanbul naar Teheran en verder naar onder andere Isfahan, Shiraz, Persepolis en Yazd. Hij maakte er vrienden, sprak er met mullahs en probeerde het land te doorgronden en de bevolking te begrijpen. Met dit boek tilt

Reeuwijk de sluier op, en toont de lezers Iran, in al zijn facetten.

Alexander Reeuwijk (1975) is schrijver en reiziger, met een voorkeur voor Azië, natuurlijke historie en oude reisverhalen. In zijn boeken combineert hij persoonlijke observaties met verhalen van reizigers uit het recente en verre verleden. Met zijn boek *Reizen tussen de lijnen; dwars door Indonesië met Alfred Russel Wallace* stond hij op de shortlist van de Jan Wolkers Prijs voor het beste natuurboek van 2014.



Alexander Reeuwijk – *Achter de sluier het land: Reizen door Iran*

ISBN: 9789491065903 / E-book: 9789491065910 Pagina's: 160 Verschijnt: mei 2015

Omslagontwerp: 247design Prijs: € 16,50 / E-book: € 9,99

CHRÉTIEN BREUKERS / MARK CLOOSTERMANS

De man die van vrouwen hield: Georges Simenon in 25 romans

DE MAN DIE VAN VROUWEN HIELD

CHRÉTIEN BREUKERS / MARK CLOOSTERMANS



beschouwingen

De man die van vrouwen hield: Georges Simenon in 25 romans (beschouwingen)

CHRÉTIEN BREUKERS EN MARK CLOOSTERMANS

Sommige literaire oeuvres kun je vatten in een paar titels of steekwoorden. Dat van Georges Simenon niet. Daarvoor is het te omvangrijk. Wie ter wereld zou die plus-minus vijfhonderd romans allemaal gelezen hebben? Daarvoor is het ook te veelzijdig. Simenon schreef psychologische romans, oorlogsromans, ernstiger verkenningen van misdaad en gerechtigheid, én vele pulpromans onder tal van pseudoniemen. Het werk van Simenon is een jungle.

Chrétien Breukers en Mark Cloostermans hakten zich een weg door de vegetatie, op zoek naar de kern van een oeuvre. Onderweg lazen ze een dwarsdoorsnede van romans en politieverhalen, zowel Maigret-romans als het 'serieuze werk', evenredig gekozen uit de vier decennia waarin Simenon zich het schompes schreef. Ze ontmoetten vooral veel sterke vrouwelijke personages. Simenon is niet alleen de man die pochte over de tienduizend vrouwen met wie het bed zou hebben gedeeld, hij was ook een schrijver met gemeende interesse voor de vrouw.

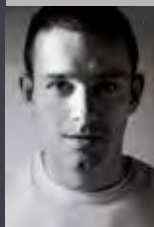
Chrétien Breukers en Mark Cloostermans –
*De man die van vrouwen hield: Georges Simenon in
25 romans (beschouwingen)* ISBN: 9789492190000
/ E-book: 9789492190017 Pagina's: 144
Verschijnt: juni 2015 Omslagontwerp: 247design
Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50

In 26 hoofdstukken en via evenveel 'Simenons', volgen Breukers en Cloostermans het spoor van Simenons vrouwen. Ze beschrijven en analyseren zijn wereld. En spreken hun bewondering uit. Want als Simenons werk een eerbetoon was aan de vrouw, dan is dit boek op zijn beurt een eerbetoon aan één van de belangrijkste Franstalige schrijvers van de twintigste eeuw.



Chrétien Breukers (Leveroy, 1965) is schrijver, publicist en beheerder van De Con-
trabas. In 2014 verscheen
zijn veelgeprezen proza-
debuut *Een zoon van*

Limburg. In februari 2015 komt zijn roman
Lot op de markt. Hij publiceerde tien
dichtbundels, waarvan *Archeologie voor
beginners* (2014) de meest recente is.



Mark Cloostermans is sinds
2002 medewerker van de
boekenbijlage van de
Vlaamse krant *De Stan-
daard*. Hij blogt ([http://
markcloostermans.blog-](http://markcloostermans.blogspot.com)

[spot.com](http://markcloostermans.blogspot.com)) en publiceert, onder meer *Bloot
en zijn beginnen: het oeuvre van Kristien
Hemmerechts* (Atlas Contact, 2008)

JOHANNES VAN DER SLUIS

Viva l'Italia



VIVA L'ITALIA

JOHANNES VAN DER SLUIS

misdaadverhalen

Viva l'Italia: Misdaadverhalen

JOHANNES VAN DER SLUIS

Eén van de excentriekste schrijvers uit de geschiedenis van de Nederlandse literatuur, Ab Visser, schreef ooit in het tijdschrift *Pulp* in de reportage 'Palermitaanse dodendans' dat de Italianen, en vooral de Sicilianen, twee idolen kennen: 'De Dood en het Kind; en daartussen ligt de ellendige weg der volwassenheid.'

Viva l'Italia is een bundel met twintig korte misdaadverhalen die zich in de twintig Italiaanse regio's afspelen. Bekende facetten van Italië komen voorbij, maar het is vooral

een onderzoek naar het eigene en minder zonnige van de verschillende regio's, het onbekende, het perifere en soms duistere...

Johannes van der Sluis (1981), geboren in de Noordoostpolder, groeide op als domineeszoon in de Hoeksche Waard. Na zijn studies Nederlands en Filmwetenschap in Amsterdam werkte hij als docent op middelbare scholen in Haarlem en Den Haag. Voor de liefde vertrok hij naar Italië. Op het literaire weblog *Tzum* publiceert Van der Sluis kritieken en andere pulp.



Johannes van der Sluis – *Viva l'Italia: Misdaadverhalen*

ISBN: 9789492190024 / E-book: 9789492190031 Pagina's: 144 Verschijnt: juni 2015

Omslagontwerp: 247design Prijs: € 15,00 / E-book: € 7,50



blaa's dan stof van vingertoppen
blader tussen tweedelandsvhaten
lees de potloodrepre uitroeptekens
en de schuingeschreven in de m
Gr-fiet en klei en stof
Uit onverbleekte boekenkultuur
brekzelt af verwaait omhoog s
puls zijn alle kleuren als noodlij
en tijden er kletsen buiten de muur
Kies een maas aan het fateltje naast me



Foto's: Coen Peppelenbos en Jan Glas

Dichters in de Prinsentuin 2015

Al jaren zet het zomerfestival *Dichters in de Prinsentuin* het beste binnen de Nederlandse dichtkunst op de planken. Drie dagen lang komt de *crème de la crème* van de poëzie samen om aan het toegestroomde publiek te laten horen waarom poëzie springlevend is. Drie dagen lang is Groningen het middelpunt van de Nederlandse literatuur.

Maar naast dat deze dichters op het podium zo geweldig presteren, zijn ze ook in drukvorm van uitstekende kwaliteit. In deze bloemlezing worden alle dichters die op *Dichters in de Prinsentuin 2015* optreden gebundeld en samengebracht tot een even wervelend geheel als het festival zelf.

De afgelopen drie jaren is de bundel van *Dichters in de Prinsentuin* niet alleen de plek geweest waar de beste poëzie van Nederland in werd verzameld, maar werd in de bundel ook werk opgenomen dat speciaal

voor het festival is gemaakt. Ook dit jaar zal zulk werk in de bloemlezing terug te vinden zijn. Grijp dus uw kans om een gedrukte versie van deze unieke gedichten in handen te krijgen.

Daarnaast keren dit jaar de internationale dichters terug op het festival. U kunt, aan de hand van de festivalorganisatie, in deze bundel nagenieten van dichters uit alle mogelijke windstreken.

Met al deze geweldige dichters die in zoveel verschillende tongen hun gedichten schrijven, is deze bundel niet alleen de totale oogst van *Dichters in de Prinsentuin*, maar kan deze bundel ook beschouwd worden als staalkaart van de stand van de Nederlandse en internationale poëzie anno 2015. Een staalkaart die elke zichzelf respecterende poëzielezer in zijn boekenkast moet laten prijken.

Dichters in de Prinsentuin 2015

ISBN: 9789492190055 / E-book: 9789492190062 Pagina's: 96 Verschijnt: juli 2015 Prijs: € 12,50 / E-book: € 9,99



Fondslijst

Proza

978-94-91065-88-0	<i>Ik mis alleen je guacamole</i> • Joke van Balen	€ 18,95
978-94-91065-07-1	<i>De kinderen van papa Koto—Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra	€ 18,50
978-94-91065-08-8	<i>De kinderen van papa Koto—Een rondreis door Madagaskar</i> • Jan Boonstra e-book	€ 9,99
978-90-77487-96-9	<i>Veertigduizend engelen—Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra	€ 18,50
978-94-91065-03-3	<i>Veertigduizend engelen—Een rondreis door Ethiopië</i> • Jan Boonstra e-book	€ 9,99
9789-491065-38-5	<i>Broeder Hans</i> • Die Toffe Gasten met DVD	€ 17,50
978-90-77487-87-7	<i>Spaak—Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière	€ 16,50
978-90-77487-91-4	<i>Spaak—Overwinnen van een burn-out</i> • Pierre Carrière e-book	€ 9,99
978-94-91065-40-8	<i>Een vrouw beminnen</i> • Henk van der Ent	€ 15,00
978-94-91065-41-5	<i>Een vrouw beminnen</i> • Henk van der Ent e-book	€ 9,99
978-90-77487-50-1	<i>Heiligschennis</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-90-77487-22-8*	<i>Per Saldo</i> • Henk van der Ent	€ 16,50
978-94-91065-45-3	<i>Als was zij mijn vrouw</i> • Jan Glas	€ 15,00
978-94-91065-46-0	<i>Als was zij mijn vrouw</i> • Jan Glas e-book	€ 9,99
978-90-77487-84-6	<i>Zwiers mechanisatie</i> • Erik Hartevelde en Sophie Timmer	€ 14,50
978-90-77487-83-9	<i>Een open plek</i> • C.O. Jellema, red. Gerben Wynia	€ 17,50
978-90-77487-68-6	<i>Snippers op de rivier</i> • A. Marja	€ 14,50
978-94-91065-43-9	<i>Zelf bommen leggen</i> • Th. Van Os	€ 17,50
978-94-91065-44-6	<i>Zelf bommen leggen</i> • Th. Van Os e-book	€ 9,99
978-94-91065-21-7	<i>Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-94-91065-22-4	<i>Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book	€ 9,99
978-90-77487-21-1	<i>Harde actie</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-90806217-8-7	<i>Tavenier</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens	€ 16,50
978-94-91065-31-6	<i>Trio Tavenier: Tavenier—Harde Actie—Eeuwige trouw</i> • Coen Peppelenbos en Doeke Sijens e-book	€ 14,99
978-94-91065-90-3	<i>Achter de sluier het land: Reizen door Iran</i> • Alexander Reeuwijk	€ 16,50
978-94-91065-91-0	<i>Achter de sluier het land: Reizen door Iran</i> • Alexander Reeuwijk e-book	€ 9,99
978-90-77487-71-6	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens	€ 16,50
978-90-77487-92-1	<i>Blauw</i> • Doeke Sijens e-book	€ 9,99
978-90-77487-72-3	<i>Friese Jongens pocketeditie</i> • Doeke Sijens	€ 10,00
978-94-91065-92-7	<i>Mijn leven is van mij</i> • Lucas Zandberg	€ 16,50
978-94-91065-93-4	<i>Mijn leven is van mij</i> • Lucas Zandberg e-book	€ 9,99

Poëzie

978-94-91065-84-2	<i>Het vermoeden van een glimlach</i> • Cees Bolle	€ 15,00
978-94-91065-85-9	<i>Het vermoeden van een glimlach</i> • Cees Bolle e-book	€ 9,99
978-90-77487-73-0	<i>Zavelreis</i> • André Degen	€ 12,50
978-90-77487-16-7*	<i>De Alice voorbij</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-51-8	<i>Opgewekte & nuttige gedichten</i> • Remco Ekkers	€ 12,50

978-90-77487-88-4	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers	€ 12,50
978-90-77487-94-5	<i>Pinksterbloemen in september</i> • Remco Ekkers e-book	€ 9,99
978-94-91065-16-3	<i>Binnen de wildroosters</i> • Anton Ent	€ 15,00
978-94-91065-17-0	<i>Binnen de wildroosters</i> • Anton Ent e-book	€ 9,99
978-94-91065-36-1	<i>Venetiaanse gedichten</i> • Maria de Groot	€ 15,00
978-94-91065-37-8	<i>Venetiaanse gedichten</i> • Maria de Groot e-book	€ 9,99
978-90-77487-59-4	<i>De eeuwig zoemende vliegstrip</i> • Erik Hartevelde	€ 12,50
978-94-91065-11-8	<i>Hij zag een kameraad in je – de mooiste gedichten over mannavrienscappen</i> • red. Coen Peppelenbos	€ 15,00
978-90-77487-03-7	<i>Wind door mijn haar</i> • Marianne Janssen	€ 11,00
978-90-77487-39-6	<i>De Jobsiade – Een grotesk komisch heldengedicht</i> • D.C.A.K., vert. Ard Posthuma	€ 17,50
978-90-77487-66-2	<i>Er is weinig aan de lente veranderd</i> • Jane Leusink	€ 14,50
978-94-91065-05-6	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink	€ 14,50
978-94-91065-06-4	<i>Tot alles goed strak staat</i> • Jane Leusink e-book	€ 9,99
978-90-77487-68-6	<i>Ergens halverwege zweven – Bloemlezing A. Marja</i> • red. Coen Peppelenbos en Nick ter Wal	€ 14,50
978-90-77487-44-0	<i>Sing Sing</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-90-77487-97-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos	€ 12,50
978-94-91065-02-6	<i>Vallende mannen</i> • Coen Peppelenbos e-book	€ 9,99
978-90-77487-17-4*	<i>Bombloesem</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-90-77487-67-9	<i>Sloop de stad met tedere woorden</i> • Rense Sinkgraven	€ 12,50
978-94-91065-82-8	<i>De oversteek – Dichters in de Prinsentuin 2014</i>	€ 12,50
978-94-91065-83-5	<i>De oversteek – Dichters in de Prinsentuin 2014</i> e-book	€ 9,99
978-94-92190-05-5	<i>Dichters in de Prinsentuin 2015</i>	€ 12,50
978-94-92190-06-2	<i>Dichters in de Prinsentuin 2015</i> e-book	€ 9,99
978-90-77487-54-9	<i>Verjaardagsvers – 101 verjaardagsgedichten uit de Nederlandse poëzie</i> • red. Wilfried Olthof	€ 17,50
978-90-77487-90-7	<i>De wierde van Wierum</i> • red. Jane Leusink en Remco Ekkers	€ 12,50
978-94-91065-01-9	<i>Verrassend Nedersaksisch</i> • red. Henk Bloemhoff, Henk Nijkeuter en Jan Glas e-book	€ 9,99
978-94-91065-42-2	<i>Vertrek & Aankomst – regioTram in Stad</i> • red. Stefan Nieuwenhuis	€ 12,50
978-94-91065-13-2	<i>Zacht gezicht aan zacht gezicht – de mooiste gedichten over vrouwenvrienscappen</i> • red. Corrie Joosten	€ 15,00
Tzum		
978-94-91065-73-6	<i>Alleen de titel is nog niet af</i> • Karel ten Haaf	€ 15,00
978-94-91065-74-3	<i>Alleen de titel is nog niet af</i> • Karel ten Haaf e-book	€ 7,50
978-94-91065-96-5	<i>Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien</i> • Chrétien Breukers	€ 15,00
978-94-91065-97-2	<i>Boeken die ik 12 jaar niet heb gezien</i> • Chrétien Breukers e-book	€ 7,50
978-94-91065-67-5	<i>De avonturen van mijn rode flesje</i> • Aristide van Bienefeldt	€ 15,00
978-94-91065-68-2	<i>De avonturen van mijn rode flesje</i> • Aristide van Bienefeldt e-book	€ 7,50
978-94-92190-00-0	<i>De man die van vrouwen hield</i> • Chrétien Breukers, Mark Cloostermans	€ 15,00
978-94-92190-01-7	<i>De man die van vrouwen hield</i> • Chrétien Breukers, Mark Cloostermans e-book	€ 7,50
978-94-91065-69-9	<i>Huis van Bewaring</i> • Erik Nieuwenhuis	€ 15,00
978-94-91065-70-5	<i>Huis van Bewaring</i> • Erik Nieuwenhuis e-book	€ 7,50

978-94-91065-75-0	<i>Lauwertakken en distels – de complete Couperus herlezen</i> • Coen Peppelenbos, Doeke Sijens	€ 15,00
978-94-91065-76-7	<i>Lauwertakken en distels – de complete Couperus herlezen</i> • Coen Peppelenbos, Doeke Sijens e-book	€ 7,50
978-94-92190-02-4	<i>Viva l'Italia</i> • Johannes van der Sluis	€ 15,00
978-94-92190-03-1	<i>Viva l'Italia</i> • Johannes van der Sluis e-book	€ 7,50

Groningstalig

978-94-91065-27-9*	<i>Blootwuiders dij wie binnen</i> • Rik Andreae	€ 12,50
978-94-91065-28-6	<i>Blootwuiders dij wie binnen</i> • Rik Andreae e-book	€ 9,99
978-90-77487-34-1*	<i>Swarven zunder grenzen</i> • Klaas Duursma	€ 12,50
978-90-77487-74-7*	<i>Wondpoeier</i> • Aly Freije	€ 12,50
978-94-91065-47-7	<i>Dubbel Glas–Ale gedichten</i> • Jan Glas	€ 15,00
978-94-91065-48-4	<i>Dubbel Glas–Ale gedichten</i> • Jan Glas e-book	€ 9,99
978-90-77487-60-0*	<i>Een klein gebaar</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-45-7*	<i>Het getal hondje</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-11-2*	<i>De vangers van zummer</i> • Jan Glas	€ 12,50
978-90-77487-20-4*	<i>Vogeldood</i> • Melle Hijlkema	€ 14,50
978-94-91065-18-7*	<i>Liekoever</i> • Melle Hijlkema	€ 12,50
978-94-91065-19-4	<i>Liekoever</i> • Melle Hijlkema e-book	€ 9,99
978-90-77487-46-4*	<i>De nije oogst–36 Nedersaksische gedichten</i> • red. Jan Glas en Tonko Ufkes	€ 9,90
978-90-77487-99-0	<i>Diezeg laand</i> • Illand Pietersma, Erik Harteveld en Jan Glas met Audio-cd	€ 17,50
978-90-77487-86-0*	<i>De bliedschap veur t bezeren</i> • Henk Puister	€ 12,50
978-90-77487-28-0	<i>De 100 mooiste Groningse gedichten</i> • red. Jan Glas en Jur Engels	€ 20,00
978-94-91065-25-5*	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos	€ 12,50
978-94-91065-26-2	<i>Mien zinloze aanwezigheid</i> • Lammert Voos e-book	€ 9,99

Drentstalig

978-90-77487-75-4*	<i>Tied legt een wissel</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 12,50
978-90-77487-12-9*	<i>Ver-staon</i> • Anneke M.G. Mensen-Siegers	€ 10,00

Friestalig

978-90-77487-37-2*	<i>De Fagina monologen</i> • Eve Enslor	€ 15,00
978-90-77487-27-3	<i>De 100 mooiste Friese gedichten</i> • red. Babs Gezelle Meerburg en Jetske Bilker	€ 20,00

Kunst/cultuur

978-90-77487-42-6	<i>5 Jaar onvoorwaardelijk – Het Huis van Bewaring in bezettingstijd</i> • red. Monique Brinks, Tineke Legger en Truus de Witte	€ 16,50
978-90-77487-26-6	<i>Bevrijd! – Kleine grote herinneringen aan de bevrijding</i> • red. Monique Brinks	€ 16,50
978-90-77487-98-3*	<i>Diek Boerman – Over kleur gesproken</i> • Hans Westerdijk	€ 25,00
978-90-77487-41-9	<i>Doodstil – Dood en begraven in Groningen</i> • red. IJnte Botke, Marcel Broersma, Herman Maring en Coen Peppelenbos	€ 20,00
978-90-71139-22-2	<i>Gerrit Benner</i> • Doeke Sijens	€ 29,00

978-94-91065-94-1	<i>Groeten uit Amsterdam</i> Robert Mulder (gebonden)	€ 29,95
978-94-91065-95-8	<i>Groeten uit Amsterdam</i> Robert Mulder (genaaid gebrocheerd)	€ 25,00
978-94-91065-64-4	<i>Groeten uit Groningen</i> • red. Fotografencollectief PS	€ 25,00
978-94-91065-81-1	<i>Groeten uit Leeuwarden</i> • red. Fotografencollectief PS	€ 25,00
978-94-91065-98-9	<i>Havezate Mensinge en haar bewoners</i> V.E.J. Jonkheid	€ 29,95
978-94-91065-99-6	<i>Havezate Mensinge en haar bewoners</i> V.E.J. Jonkheid e-book	€ 15,95
978-90-77487-55-6	<i>Inburgeringscursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-93-8*	<i>Jubileumboek Zomerbad Peize</i> • red. Nico Bossina en Gert Visser	€ 12,50
978-94-91065-23-1	<i>Literaire wandeling Groningen—Door gevleugelde voeten betreden</i> • Roos Custers en Nick ter Wal	€ 10,00
978-94-91065-00-2	<i>Mensinge</i> • Vincent Jonkheid	€ 19,95
978-90-77487-02-0*	<i>Peize goed bekeken</i> • red. Peter ten Hoor, Nico Bossina, Chris Jansen en Gert Visser	€ 10,00
978-94-91065-39-2	<i>Tussen keukentrap en helikopter—Stad en ommeland vanuit een vlieger</i> • Eric Kieboom	€ 25,00
978-90-77487-85-3	<i>Verkuno TIEN JAAR—De ontwikkeling van een kunstenaarsinitiatief tot 2048</i>	€ 15,00
978-94-92190-04-8	<i>Voetsporen</i> • Doeke Sijens	€ 22,50
978-90-77487-77-3	<i>Wandelcursus Groningen</i> • Frank den Hollander en Herman Sandman	€ 10,00
978-90-77487-76-1	<i>Woellust en Welgelegen—Tuinen en tuinieren in Groningen</i> • red. IJnte Botke en Herman Maring	€ 25,00

Educatief/Business

978-94-92190-07-9	<i>Basisboek Literatuur</i> • Corrie Joosten, Coen Peppelenbos, Bart Temme	€ 25,00
978-94-91065-32-3	<i>Generatie Crisis—Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs	€ 17,50
978-94-91065-33-0	<i>Generatie Crisis—Een genadeloze visie van de leiders van de toekomst</i> • Diverse auteurs e-book	€ 9,99

Informatie voor boekhandels

De boeken van Uitgeverij kleine Uil worden gedistribueerd door CB.

Titels die zijn voorzien van een *, zijn uitsluitend rechtstreeks bij de uitgeverij te bestellen.

