



Uitgeverij  
kleine Uil



najaar  
2022

# Verschijningskalender

## Reeds verschenen

- **Mr. Mariëlle Lindeboom en mr. Klazien van Zwieten**  
*Het Nederlandse Erfrecht – Wat kan ik bij testament regelen?*
- **Egbert Bouman**  
*Geautomatiseerd software testen – De praktische gids voor strategie, toolkeuze en duurzaam succes*

## September

- **Frank den Hollander en Herman Sandman**  
*Inburgeringscursus Groningen 4.2*

## Oktober

- **Trudy Dijkshoorn**  
*Fijnstof*
- **Coen Peppelenbos**  
*Moeten we dit weten voor de toets? – Hoe overleef ik het literatuuronderwijs?*

- **Nelly Steffens**

*Lisa Steffens – Malerin | Schilderes | Painter*

- **Ridwan Maulana, Michelle Helms-Lorenz, Peter Moorer, Annemieke Smale-Jacobse & Xiangyuan Feng**

*Differentiated Instruction in Teaching from the International Perspective – Methodological and empirical insights*

- **Editors: Marian Counihan and Willem van Winden**

*Cities for talent – Good practices for internationalisation in medium-sized European cities*

## November

- **Arjen van Meijgaard**  
*De laatste klanken van Icarus*
- **Joep van Ruiten**  
*Woest & ledig – Beschouwingen, verhalen en stukjes*
- **Franck Smit** (samenstelling)  
*Universiteitsmuseum Groningen – Panorama van de wetenschap*
- **René Nauta en Beke Olbers**  
*Buiten leven – Meer dan 100 EXTRA bushcraft skills*
- **Arjen Dijkstra en Joop W. Koopmans** (red.)  
*Verzet en vrijheid*

## December

- **Koen Schouwenburg**  
*Waar zijn de dagen voor*



## **Basisboek Literatuur** blijvend succesvol

Alweer de 8e druk van het meest gebruikte naslagwerk over literatuur op hogescholen en bij leeskringen. Alle literaire termen die je wilt weten, honderden voorbeelden en leestips. ‘Het Basisboek literatuur is een indrukwekkend boek geworden.’ *Levende Talen*

# Voorwoord

**'Laudato sie, mi signore, cun tucte le tue creature, / spetialmente messor lo frate sole' (Wees geprezen, mijn Heer met al uw schepselen, / vooral door mijnheer broeder zon). Wie kent deze prachtige regels niet uit het 'Zonnelied' van Franciscus van Assisi? Ik dacht er weer aan toen ik bij de Chiesa di San Giovanni Battista bij het standbeeld van de bekendste bedelmonnik uit de geschiedenis stond. Mijnheer broeder zon mocht overigens wel iets minder ongenadig fel schijnen.**

Als je op de fiets vanuit Sicilië naar Rome fietst (van Peize naar Rome had ik al eerder gedaan), dan rijd je soms in een landschap waarin de eeuwen verdwenen zijn. De oudheid is nog tastbaar om je heen, de gebouwen – ruïnes meestal – uit de Romeinse tijd zijn nog bewaard gebleven. Zo sta je met je uiterst moderne fiets te wachten totdat een kudde koeien een stoffig zandpad is overgestoken, zo sta je in het amfitheater van Pompeï en zo sta je in het decor van de Giro.

Je bent dan wel heel ver weg van Nederland en het lijkt of de kritieken in *de Volkskrant* en *NRC Handelsblad* iets minder van belang zijn als je *La Repubblica* openslaat. 's Avonds, bij het eten van de die dag gevangen zwaardvis, kijk je het dorpsplein rond en denk je: niemand weet hier wie Arie Storm is.



foto: Jan Fokko Spanninga

Wie verre reizen maakt, wordt zich zeer bewust van de eigen kleine poging om iets bij te dragen aan de cultuur. En toch voel ik me als uitgever bij elk nieuw boek weer een beetje trots. Je weet van sommige boeken dat er maar een paar honderd van verkocht worden, maar dat die teksten er mede dankzij jou zijn is toch een verrijking van de cultuur.

Begin dit jaar gaven we *Langs lijnen van geleidelijkheid* van Louis Couperus uit in een hertaling van Albert Kroezemann. Het begint in Rome. 'Zij was vergeten dat, vooral in Rome, het leven meedogenloos voortgegaan is en dat daar de tijdperken niet als afzonderlijke perioden opdoemen in gebouwen en ruïnes, maar iedere periode door dagen en jaren aan de volgende verbonden is, dicht aaneengeschakeld.'

Je een deel van die aaneenschakeling te weten, daar gaat het om.

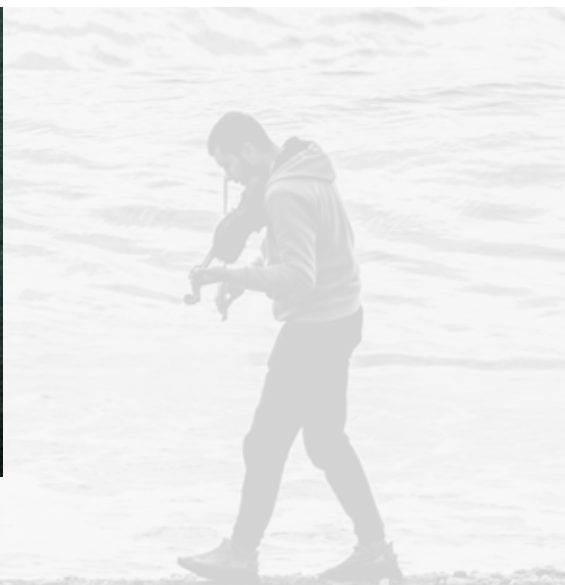
Peter ten Hoor



*‘De thematiek is sterk uitgewerkt en met name de ontheemding en de identiteit van de hoofdpersoon maken diepe indruk op de lezer.’*

*Hebban over *We hebben alles bij ons*.*

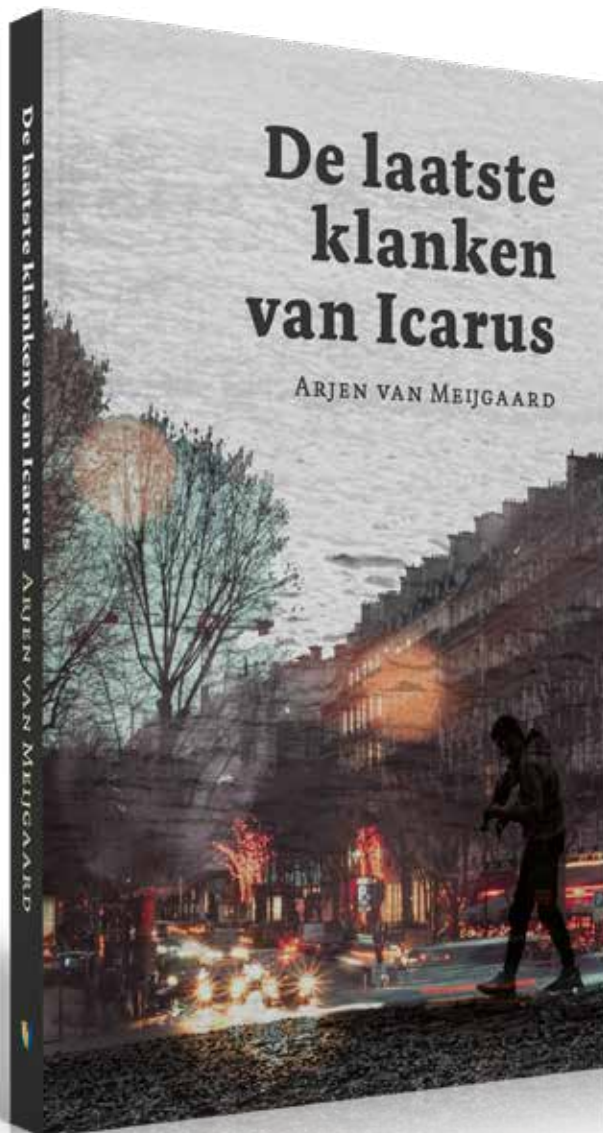
**Arjen van Meijgaard** (Den Haag, 1973) studeerde Nederlands en Frans. Hij zet zich op verschillende vlakken in voor de literatuur: als docent aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium, als recensent voor o.a. *Tzum* en boekhandel Athenaeum, als redacteur van *Eldersliterair*, en natuurlijk als schrijver. Korte verhalen van hem verschenen o.a. in *De Tweede Ronde*, *Deus Ex Machina* en *Extaze*. In 2017 debuteerde hij met de roman *We hebben alles bij ons*.



ARJEN VAN MEIJGAARD

# De laatste klanken van Icarus

**Nog steeds oogst de hoofdpersoon veel bewondering wanneer hij vertelt over zijn successen als straatmuzikant in Parijs, ook al was dat in de jaren '90. In metrogangen en op het plein voor Musée d'Orsay verdiende hij als negentienjarige met zijn vioolspel bakken met geld. Hij ontmoette boeiende figuren, zoals Milan de fagottist en de aantrekkelijke Julie, een studente aan de kunstacademie.**



Wanneer Julie na vijftientig jaar weer contact met hem zoekt en naar Nederland wil komen, raakt hij in paniek. Klopt het wat hij zich herinnert? Zal zij zaken boven water halen die beter onder water hadden kunnen blijven? Om gebeurtenissen helder te krijgen, probeert hij het verhaal van toen te reconstrueren. En om Julie te vinden voordat het misgaat, blijkt een bezoek aan Parijs onvermijdelijk.

*De laatste klanken van Icarus* is een psychologische roman vol kleurrijke en muzikale herinneringen, een verhaal over verlangen en hoogmoed, over waarheid en fantasie.

Uitvoering: gebrocheerd | Formaat: 13,5 x 21 cm

Pagina's: ca. 160 | Omslagontwerp: 247design

Auteursportret: Alfred Oosterman

Verschijnt: november 2022

Prijs: € 21,50 | ISBN: 9789493170858

## **E-book**

Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493170865



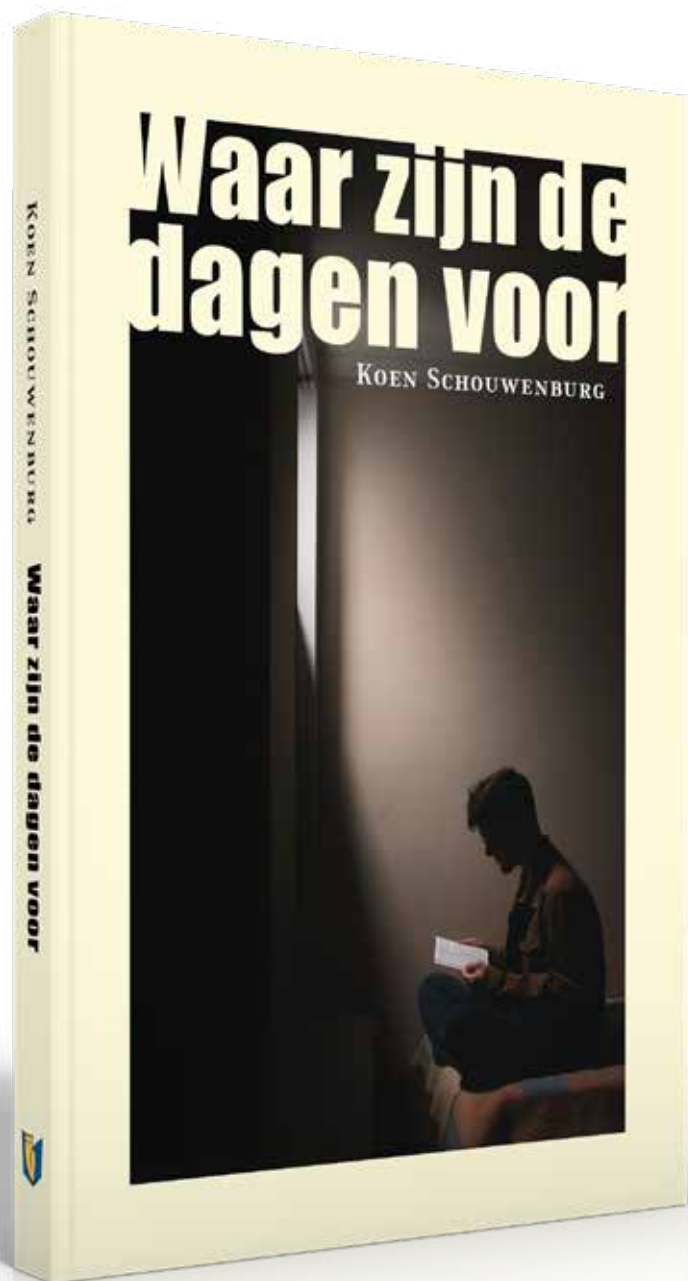
**Koen Schouwenburg** (Assen, 1986) is criticus, essayist en docent bij de opleidingen Communicatie en Online Contentcreator aan NHL Stenden. In 2017 verscheen zijn boek *Talend naar betekenis: het oeuvre van Connie Palmen*. Zijn essays en artikelen verschijnen onder meer in *Tirade*, *NRC Handelsblad*, *De Groene Amsterdammer*, *Filosofie Magazine*, *Trouw* en *Dagblad van het Noorden*. Hij woont met zijn verloofde en twee vogels in Groningen. *Waar zijn de dagen voor* is zijn debuutroman.

Over Schouwenburgs essay over David Foster Wallace zei Merijn de Boer:

*‘Tjonge, wat een mooi essay, las het met zeer veel plezier.’*

KOEN SCHOUWENBURG

# Waar zijn de dagen voor



**Dit is een verhaal over hoe de vrolijkheid verdampte. Sinds zijn studententijd ervaart Daan de buitenwereld als bedreigend. Door paniekaanvallen komt hij nauwelijks meer buiten en hij verschuilt zich in een bunker met boeken.**

Het is een leven zonder uitzicht: constant vraagt hij zich af wat hij toch moet met de dagen die nog in het verschiet liggen. Dan, volkomen onverwacht en na veel mislukte Tinderdates, ontmoet hij Kathy. *Waar zijn de dagen voor* is een roman over angst, eenzaamheid en liefde.

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm

Pagina's: ca. 160

Omslagontwerp: 247design

Auteursportret: Nienke Maat

Verschijnt: december 2022

Prijs: € 19,50 | ISBN: 9789493170971

**E-book**

Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493170988

JOEP VAN RUITEN

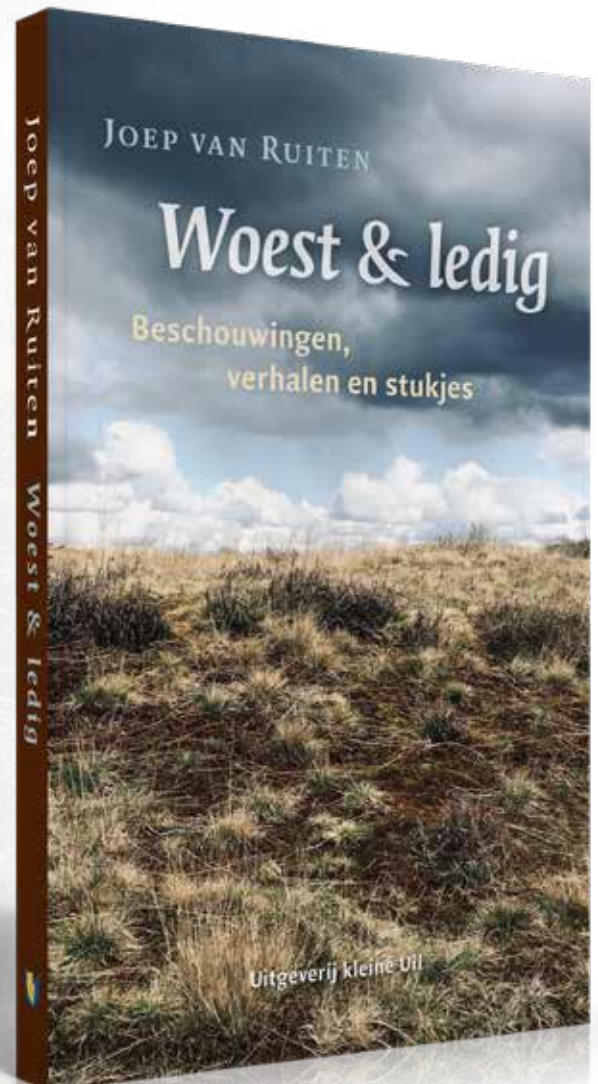
# Woest & ledig

*Beschouwingen, verhalen en stukjes*

**‘Ooit was het hier ondoordringbaar. Geen wegen, hooguit een paar doodlopende paden over zandruggen, verder vooral verraderlijk drassig. Betreden op eigen risico. Wie hier de weg niet wist en een verkeerde stap zette, verzoop in het veen. En dan eeuwen later, misschien, worden opgegraven als gemummificeerd lijk.’**

Wat gebeurt als een man uit ‘het Westen des lands’ via omzwervingen in ‘het Noorden des lands’ belandt? Joep van Ruiten vreesde van de wereld te vallen en zette het op een schrijven. Om te beginnen voor de cultuurredactie van *Dagblad van het Noorden*, vervolgens voor cultuurweblog *Woest & Ledig*. Zo leerde hij wonen in taal en verhalen.

Naast niet eerder gepubliceerd werk bevat dit boek een keuze uit stukken die de afgelopen jaren zijn geschreven. Denk aan reportages, reflecties, beschouwingen, schetsjes, columns, autobiografieën, essays, te korte verhalen, berichten met en zonder pointe, een interview. Gebruikmakend van verschillende journalistieke en literaire genres wordt verteld over afkomst en identiteit, leegte en vervulling, kunst en cultuur, boeken en beelden.







**Joep van Ruiten** (Roelofarends-  
veen, 1965) werkt als cultuur-  
journalist. Bij *Dagblad van het  
Noorden* draagt hij meerdere  
petten: chef boeken, hoofd  
beeldende kunst, recensent,  
interviewer, commentator,  
schrijver van stukjes en podcast-  
maker. Naast drijvende kracht  
achter *Woest & Ledig* is hij  
bedenker van *de Poëzieshow*,  
betrokken bij het boeken-  
programma *De Literaire Hemel*  
in Amen en geïnteresseerd in  
muziekkoepeles.

*‘Een van de meest  
merkwaardige boeken  
die ik in lange tijd onder  
ogen heb gekregen.’*

Henri Nachtschade

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm

Pagina's: ca. 160, geheel full colour

Omslagontwerp: 247design

Omslagfoto: Paulien Lubbers

Auteursportret: Alfred Oosterman

Verschijnt: november 2022

Prijs: € 22,95 | ISBN: 9789493170919

**E-book**

Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493170926

TRUDY DIJKSHOORN

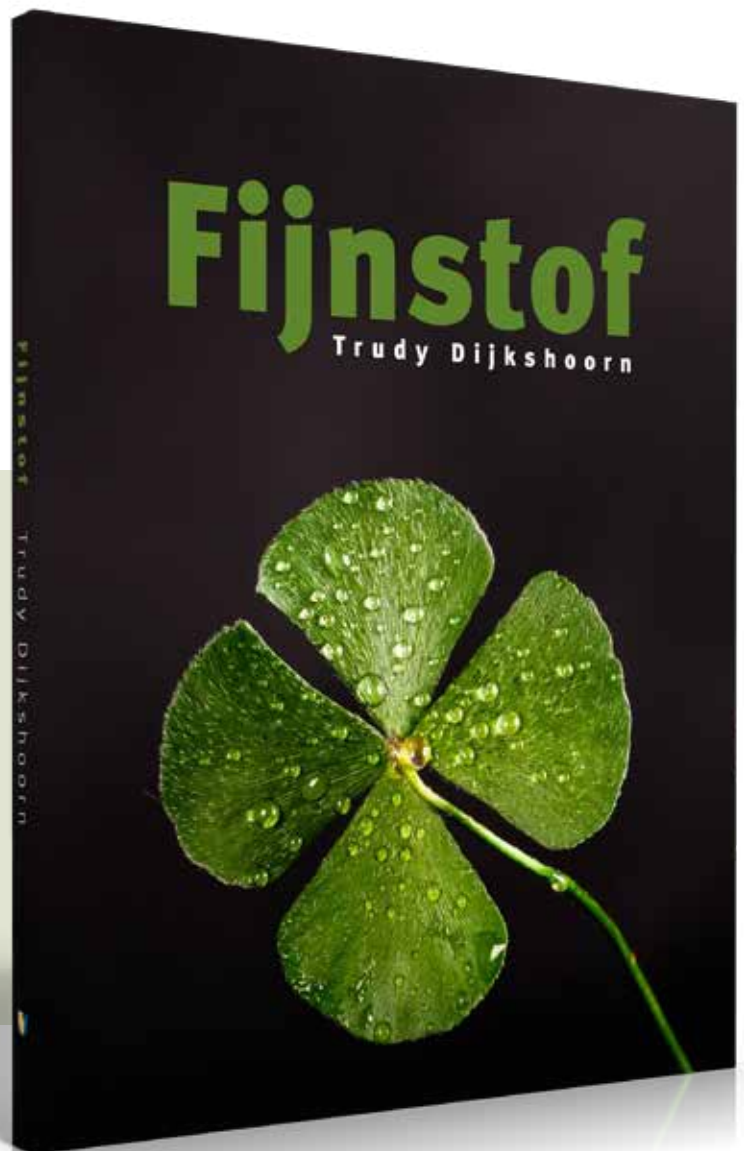
# Fijnstof

Dichter en boekenliefhebber Trudy Dijkshoorn is verknocht aan de stad en de ommelanden. Haar gedichten nemen je mee naar een portiektrap aan het Abel Tasmanplein of de Bloemenbuurt waar een oude liefde voorbijfietst, maar ook verder richting het droomloze Uithuizen of de vierrijige gerst in de klei van de Carel Coenraadpolder.

Dijkshoorn werpt een frank en vrije blik op het noorden, maar ook op haar eigen dromen, vriendschappen en relaties. Ze gebruikt daarbij verrassende zinnen en beelden die je bijblijven. Als fijnstof.

*‘Trudy  
Dijkshoorn  
durft uit de pas  
te lopen.’*

*Dagblad van het Noorden*





**Trudy Dijkshoorn** (Emmen, 1959). Naast mede-organisator van literaire festivaldagen had Trudy Dijkshoorn jarenlang een kleine uitgeverij voor poëzie en monumentenzorgboeken. Samen met andere dichters scheef ze de dichtbundels *Het wordt nooit zomer* en *Kamelen met brede voeten*.

## **Wereldreis**

Kun je me nog een keer  
vertellen hoe het was  
en laten vervallen  
in het langzame weten

nog een keer vatten  
de haarvaten sluiten  
de handen dichtknijpen  
de hersencellen

de hersencellen opschudden  
de hersencellen dichtschroeven

me niet in vergetelheid  
laten verdwalen.

Uitvoering: genaaid gebrocheerd  
met flappen

Formaat: 16 x 21 cm

Pagina's: 96

Omslagontwerp: 247design

Auteursportret: Alfred Oosterman

Verschijnt: oktober 2022

Prijs: € 18,50 | ISBN: 9789493170993

## **E-book**

Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493170940

JOOST VAN DEN VONDEL

# Lucifer

*Hertaald door Marijke Meijer Drees*

De tragedie *Lucifer* gaat over een opstand in de hemel, uitlopend op een totale oorlog. In het kosmische geweld delft de aartsengel Lucifer met zijn volgelingen jammerlijk het onderspit. In de hel storten zij, als dierlijke duivels. Spoedig zullen deze monsters op aarde hun verwoestende kwaad aanrichten onder de eerste mensen van Gods schepping, Adam en Eva. *Lucifer* vertelt de spannende voorgeschiedenis. Het toneelstuk laat indrukwekkend zien hoe de held, aanvankelijk Gods gunsteling, zijn positie bedreigd ziet doordat God Zijn scheppingsorde drastisch wil wijzigen: mensen komen bóven engelen te staan. Lucifers rechtvaardigheidsgevoel speelt op, het ontaardt in jaloezie en hoogmoed. Andere engelen voeden zijn emoties en uiteindelijk rest hem geen andere optie meer dan de noodlottige opstand tegen God.

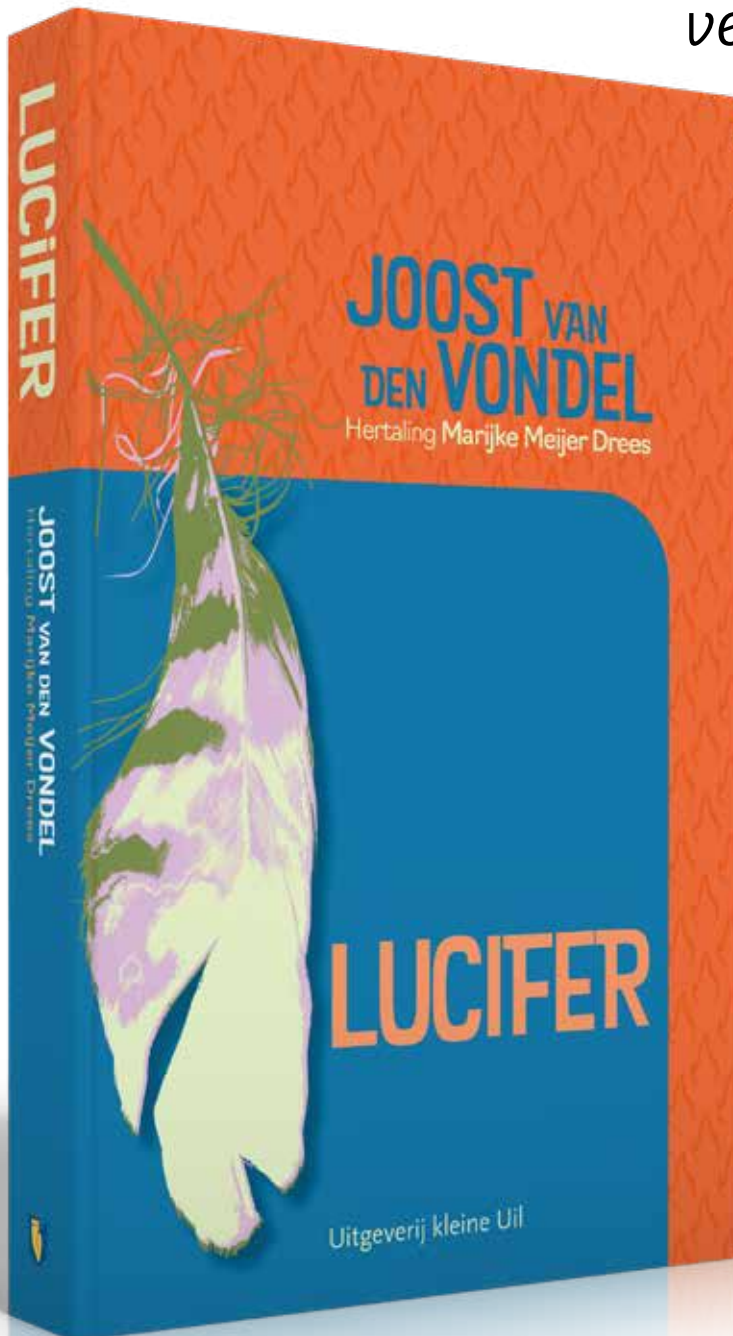
Portret van Wikipedia (Portret van Vondel door Ph. Koninck, 1665)



Dit imposante drama van de dichter Joost van den Vondel is tegenwoordig voor bijna niemand nog verstaanbaar. Het Nederlands van vandaag heeft zich te ver verwijderd van Vondels poëtische taal. Om de taalafstand te overbruggen maakte neerlandica Marijke Meijer Drees een complete hertaling van het origineel uit 1654. Ook dat blijft in beeld: Vondels klankrijke verzen staan naast het moderne proza van de hertaling.

**Joost van den Vondel** (1587-1679) is een van de belangrijkste dichters en toneelschrijvers uit het Nederlandse taalgebied. De 'Prins der dichters' mengde zich met zijn dramawerk en poëzie ook regelmatig in politieke debatten.

*Wie moed wil houden,  
en triomf en zege baren,  
Die moet voor al het hart  
verzekeren, en bewaren.*



**Marijke Meijer Drees** is gepensioneerd neerlandica en historisch letterkundige. Tot augustus 2020 was zij werkzaam als universitair hoofddocent bij de opleidingen Nederlands van de Universiteit Utrecht en de Universiteit Groningen. Zij was lid van het Meesterschapsteam Vakdidactiek Nederlands, werkte mee aan delen uit de onderwijsreeks *Tekst in context* en leverde samen met tweedejaarsstudenten Nederlands de bijdrage over Vondel aan *LitLab*. Voor verdere informatie: [www.marijkemeijerdrees.nl](http://www.marijkemeijerdrees.nl).

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm

Pagina's: ca. 200

Omslagontwerp: Riëtte van Zwol

Verschijnt: november 2022

Prijs: € 18,50 | ISBN: 9789493170889

*Uit een onderzoek bleek dat zestig procent van de leraren Nederlands twee (Nederlandstalige) boeken per maand leest. Dat zijn er 24 per jaar. Ik zou een leraar die slechts 24 boeken per jaar leest geen deskundige noemen op het gebied van de literatuur. Ik werd meteen door een opgewonden standje in de Facebookgroep voor Leraren Nederlands geattaqueerd die van mijn opvatting het volgende maakte: 'dus wie niet veel leest is dus een slechte leraar Nederlands'. Je zucht dan een paar keer, vooral uit mededogen met de leerlingen van het opgewonden standje die naar alle waarschijnlijkheid niet de beste docent hebben getroffen om argumentatieer uit te leggen. Als we de eis aan docenten Nederlands stellen om minimaal één boek per week te lezen, zouden we dan de deskundigheid van de docenten al niet enorm hebben opgekrikt? Binnen het onderwijs en bij al die subsidieverstrekkers voor leesbevordering moeten we eens wat vaker kijken naar het verband tussen kwantiteit en kwaliteit.*



# Moeten we dit weten voor de toets?

## *Hoe overleef ik het literatuuronderwijs?*

Kun je na dertig jaar als lerarenopleider nog steeds positief zijn over het vak literatuur? Coen Peppelenbos is het levende bewijs dat het mogelijk is. Ondanks de zwartgallige berichten



**Coen Peppelenbos** (Raalte, 1964) is als lerarenopleider verbonden aan NHL Stenden. Daarnaast is hij schrijver, interviewer en criticus. Hij werkte mee aan *Goed Nederlands*, *Metropool*, *Literatuur NU* en het *Basisboek Literatuur* en maakte deel uit van de redactie van *Lezen voor de lijst*.

over het leesgedrag van jongeren, ondanks de alarmerende stukken in de krant.

In *Moeten we dit weten voor de toets?* relateert Peppelenbos de leescrisis, laat hij zien waar het ministerie en de instituties tekortschieten en draagt hij genoeg ideeën aan om als docent gemotiveerd te blijven. Dit 15e deel in de *Tzum*-reeks is ook een onderzoek naar de drijfveren en uitgangspunten van zijn eigen docentschap, waarbij de zelfspot niet geschuwd wordt en de eigen beroepsgroep niet ontzien wordt.

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 12,5 x 20 cm

Pagina's: ca.144

Omslagontwerp: 247design

Omslagfoto: Pixabay

Auteursportret: Alfred Oosterman

Verschijnt: oktober 2022

Prijs: € 17,50 | ISBN: 9789493170957

**E-book**

Prijs: € 7,50 | ISBN: 9789493170964

# Panorama van de wetenschap

Samenstelling: Franck Smit

Redactie: Arjen Dijkstra, Jan Waling Huisman en Sieger Vreeling

**Panorama van de wetenschap is een rijk geïllustreerd boek vol verhalen over objecten en collecties van het Universiteitsmuseum Groningen. Dit boek biedt een uniek venster op de ontwikkeling van de wetenschap in de afgelopen vierhonderd jaar.**

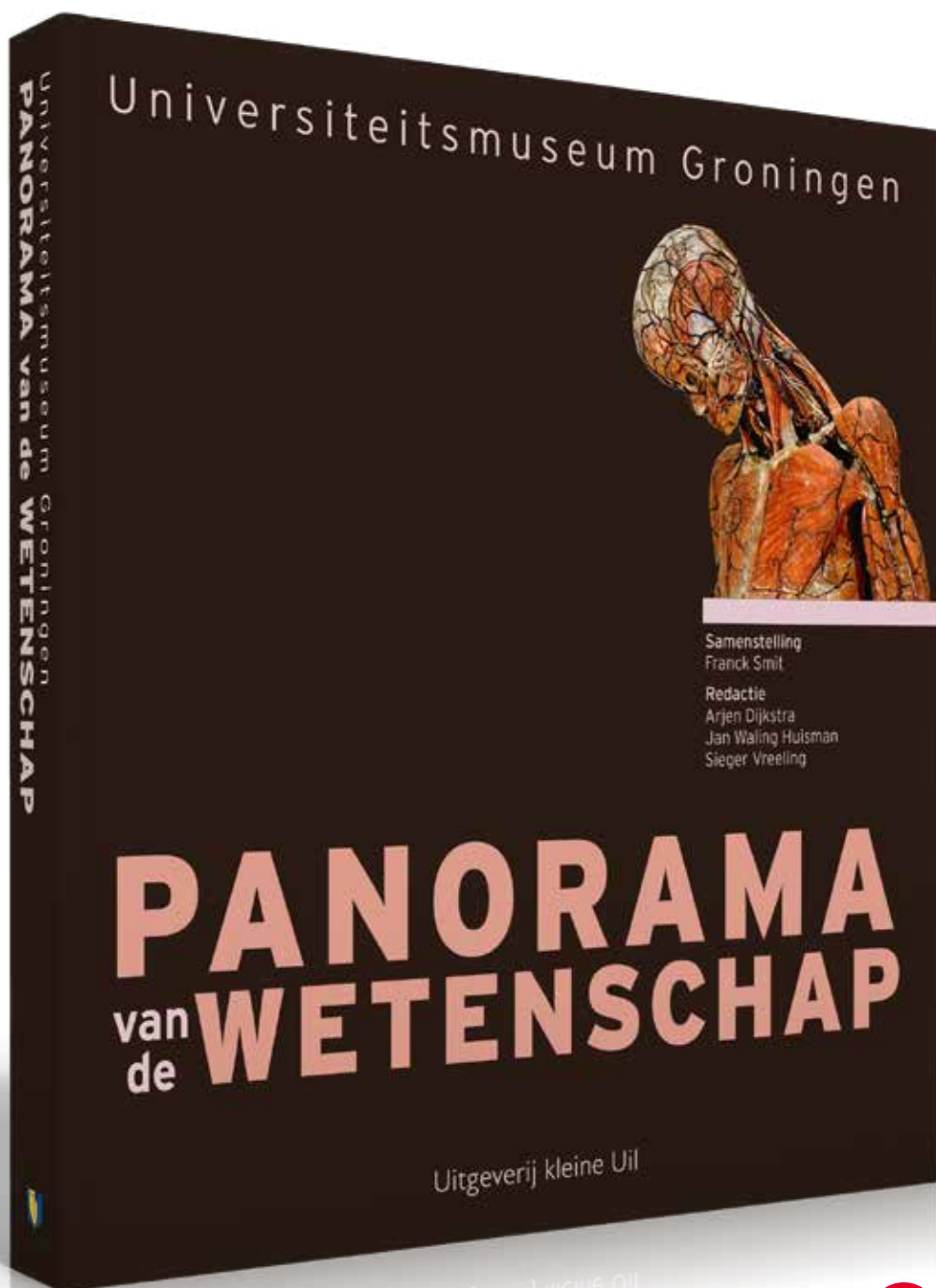
Opvallend is de enorme verscheidenheid aan objecten die het Universiteitsmuseum herbergt. Vrijwel alle wetenschapsgebieden zijn vertegenwoordigd, naast fraaie objecten uit de geschiedenis van de Groningse

universiteit. De voorwerpen die hier centraal staan, zijn dan ook zeer uiteenlopend: van de oudste elektrische wagen ter wereld tot een van de eerste rijnsimulators, van de meteoriet Krasnojarsk, ter aarde gekomen in Siberië, tot de eerste Nederlandse satelliet, van de echte kop van Jut tot het hoofd van een orang-oetan en van een heel vroeg planetarium tot een parallaxisch instrument dat onze blik op het universum voor altijd veranderde.

In *Panorama van de wetenschap* vertellen specialisten en kenners verhalen over wonderlijke, vernuftige en zeldzame museumstukken. Deze verhalen laten zien hoe onderzoekers gefascineerd werden door de wereld om hen heen en hoe ze probeerden om deze beter te begrijpen. Zo ontstaat een brede blik op de ontwikkeling van de wetenschap, vanaf de vroege zeventiende eeuw tot Nobelprijswinnend onderzoek van vandaag.







*Panorama van de wetenschap* verschijnt in samenwerking met het Universiteitsmuseum.



**Franck Smit** (1956) studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij werkte na zijn afstuderen als redacteur en onderzoeker. Van 1990 tot 2002 was hij conservator van het Universiteitsmuseum Groningen. Daarna vervulde hij diverse andere functies aan de RUG. In 2021 is hij teruggekeerd bij het Universiteitsmuseum als senior conservator. Smit publiceerde met name over de geschiedenis van de Groningse universiteit en regionale historie.

Uitvoering: genaaid gebonden

Formaat: 23 x 25 cm

Pagina's: ca. 200, geheel full colour

Bureauredactie: Margriet van der Meer

Omslagontwerp en vormgeving:

Riëtte van Zwol

Verschijnt: november 2022

Prijs: € 30,00 | ISBN: 978949317087

foto: Corné Sparidaens



**Frank den Hollander** is gepensioneerd communicatiemedewerker bij de UB Groningen, maar maakte vooral furore als cabaretier. Ook is hij bekend als de helft van het muzikale duo Pé & Rinus, in welke hoedanigheid hij zelf Gronings cultuurgood is geworden.

## Over *Inburgeringscursus*

*‘Sandman en den Hollander excelleren in gortdroge humor in de nieuwe uitgave van hun Inburgeringscursus Groningen. Door strak aan de beschrijvende, informatief-toeristische stijl vast te houden springen de grappen er juist meer bovenuit.’*

HetTulpje op *Bol.com*

foto: Nieke Maat



**Herman Sandman** (Groningen, 1965) is columnist en journalist bij het *Dagblad van het Noorden*. Hij publiceerde veertien boeken, waaronder columnbundels en biografieën over voetballer Milko Djurovski van FC Groningen, saxofonist/chemicus Appie Alberts en het roemruchte duo Pé & Rinus.

FRANK DEN HOLLANDER EN HERMAN SANDMAN



# Inburgeringscursus Groningen 4.2

Hoe denkt een Groninger? Wat doet een Groninger? En wat zegt hij? Deze cursus biedt de snelste manier om in te burgeren in het noorden van het land. In handige thematische lessen wordt ingegaan op de belangrijkste aspecten om leven en wonen in de provincie en stad Groningen tot een succes te maken, en zelfs enigszins bevredigend contact te maken met een echte Groninger!



Na afloop van deze informatieve en rijk geïllustreerde lessen zult u in staat zijn om minimaal antwoord te geven op de volgende belangrijke kwesties:

- Wat deed Bommen Berend?
- Wat eet Fokko Kramer het liefst?
- Wat betekent roppendollie?



Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 12 x 17 cm

Pagina's: ca. 176

Vormgeving: Mirjam Kroondijk

Omslagontwerp: 247design

Verschijnt: september 2022

Prijs: € 13,50 | ISBN: 9789492190871

NELLY STEFFENS

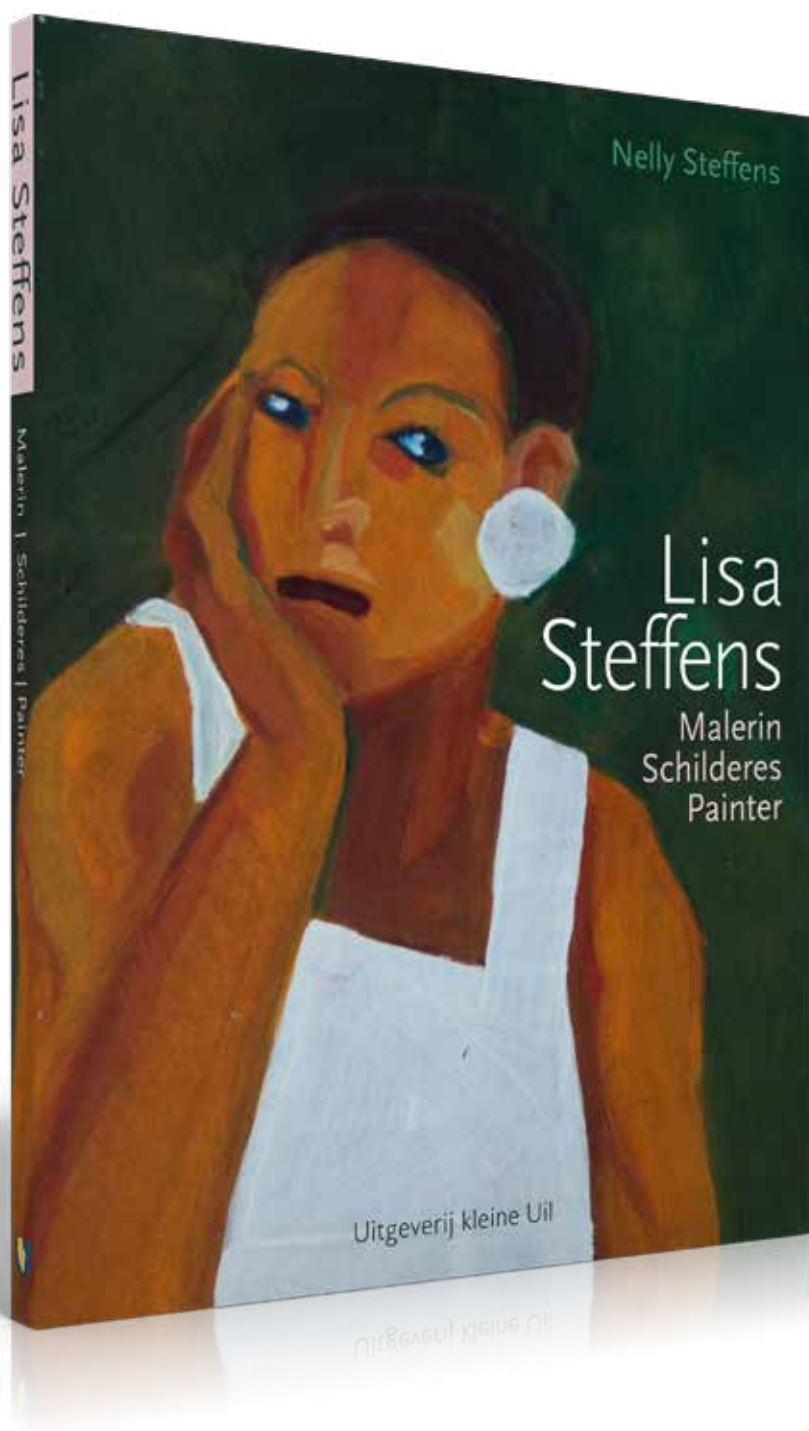
# Lisa Steffens

Malerin | Schilderes | Painter

Lisa Steffens (1958-2015, Bochum, Duitsland) groeide op in een groot gezin, als dochter van een schilderess en een architect. Al vroeg wist ze dat ze kunstenaress wilde worden. Haar oeuvre wordt gekenmerkt door schitterende kleuren en een grote verscheidenheid van stijlen, technieken en materialen die in dit drietalige boek volledig tot hun recht komen.

Lisa Steffens had grote bewondering voor de Spaanse en Vlaamse oude meesters. Ze schilderde ze vakkundig na om ze daarna in verrassende contexten te plaatsen. Ze zag een direct verband tussen eeuwenoude schilderijen en hedendaagse beelden. Ze wilde de overeenkomsten laten zien tussen de 'hoge' kunst en onze alledaagse werkelijkheid.





**Nelly Steffens** (geboren in 1955 in Bochum, Duitsland) is sociologe, vertaalster en lerares. In 1985 verhuisde ze van Duitsland naar Nederland. Ze heeft 25 jaar Duitse les gegeven op scholen in Amsterdam en Haarlem. Nelly Steffens heeft twee volwassen kinderen en woont met haar man in Haarlem.

Uitvoering: genaaid gebrocheerd met flappen

Formaat: 21 x 26 cm

Pagina's: ca. 224, geheel full colour

Vertaling Nederlands: Nelly Steffens

Vertaling Engels: Tansy Tazewell

Fotografie: Sabine Grootendorst

Omslagontwerp en vormgeving:

Riëtte van Zwol

Verschijnt: oktober 2022

Prijs: € 35,00 | ISBN: 9789492190871

RENÉ NAUTA EN BEKE OLBERS

# Buiten leven

*Meer dan 100 EXTRA bushcraft skills*

**Na het *Bushcraft Handboek* (2015) is er nu de opvolger: *Buiten leven – Meer dan 100 EXTRA bushcraft skills*.**

In dit praktische doe-boek vind je ruim 125 onderwerpen voor en over buiten leven. Op alfabetische volgorde nemen we je mee in een heel gevarieerd aanbod. Van natuurlijke oriëntatie tot rivieroversteek, van jachtwapens tot manden maken, van wild kijken tot vissen. We leggen je uit hoe je netten en fuiken maakt en natuurlijke lijm en zeep. Hoe je leer en bot kunt bewerken en een atlatl, pijl en boog,

maar ook een bearbag maakt. We vertellen over vezels, bastcontainers, lepels en het bouwen van een sauna. Over sluipten en trailen, vogelgeluiden, onderhoud en reparatie. En ook onderwerpen zoals wildernis, leven en dood komen aan bod.

In 500 pagina's wordt aan de hand van duidelijke beschrijvingen en ruim 850 foto's en illustraties uitgelegd hoe je je een bepaald onderwerp eigen kunt maken. *Buiten leven* is een prachtig en praktisch boek voor iedere buitenmens, met passie gemaakt door ervaren buitenmensen.

**Beke Olbers** en **René Nauta** zijn EXTRA.

Sinds 1997 geven zij onafgebroken les in Nederland, maar ook in Duitsland, Frankrijk, Schotland, Polen, de Karpaten, Namibië en de Verenigde Staten.



'Maak buiten je thuis' is niet alleen hun motto, maar ook hun levensstijl. Een groot deel van het jaar leven zij buiten.

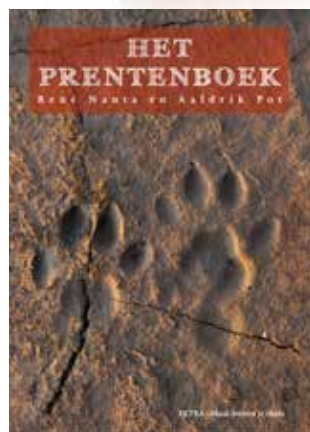
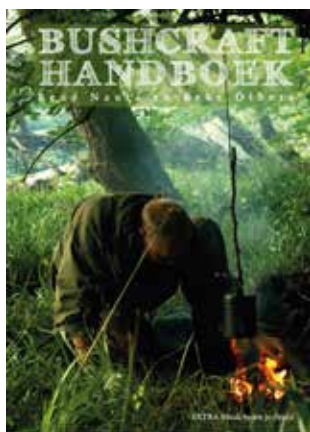
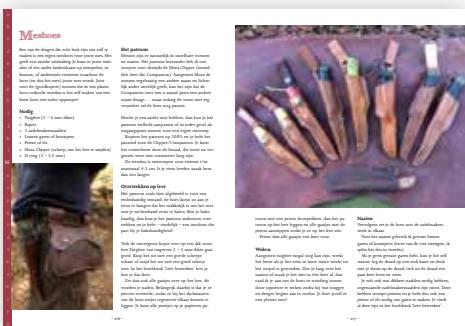
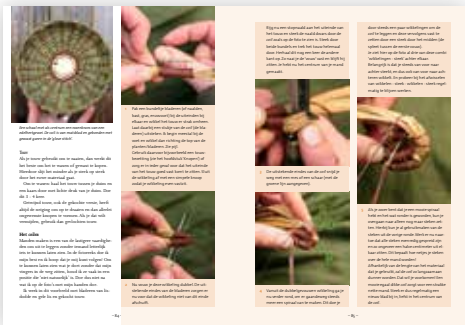
René is expert in diersporen en trailen en is opgeleid tot evaluator voor CyberTracker International. Bekes grote passie ligt in het maken van mooie gebruiksvoorwerpen met materialen van buiten.

Alle technieken zijn voor hen allebei nooit het doel om naar buiten

te gaan, maar alleen een middel om er te zijn. Een dierspoor of een zelfgemaakte mand is altijd een deel van een veel groter geheel. En juist daar geven zij les in.

**EXTRA** geeft sinds 1997 buiten les in bushcraft, tracking, crafts en expedities. In dit boek profiteer je van onze 25 jaar aan buitenervaring in zowel de onderwerpen als het overdragen ervan.

Meer info: [www.extrabushcraft.nl](http://www.extrabushcraft.nl)



Uitvoering: integraal gebonden  
 Formaat: 17 x 23,5 cm  
 Pagina's: ca. 500  
 Ontwerp: Mirjam Kroondijk en  
 Riëtte van Zwol  
 Prijs: € 35,00 | ISBN: 9789082453829

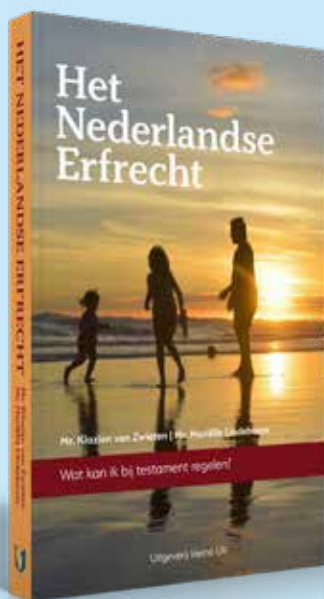
De boeken van Uitgeverij EXTRA  
 worden in samenwerking met  
 Uitgeverij kleine Uil gedistribueerd.

MR. MARIËLLE LINDEBOOM EN MR. KLAZIEN VAN ZWIETEN

# Het Nederlandse Erfrecht

## *Wat kan ik bij testament regelen?*

Iedereen krijgt vroeg of laat te maken met erven: vermogen dat achterblijft na overlijden en dat verdeeld moet worden. De wetgever heeft voor de meest voorkomende gevallen een standaard oplossing bedacht, maar steeds vaker verloopt een mensenleven niet standaard: er is sprake van meerdere huwelijken, echtscheidingen, verschillende typen partnerschappen en kinderen uit verschillende relaties.



In dit boek wordt het erfrecht voor iedereen begrijpelijk uitgelegd. Bij elke vraag is een uit het leven gegrepen voorbeeld opgenomen. Door het lezen van deze voorbeelden krijgt de lezer een goed beeld van wat er na zijn overlijden met zijn vermogen gebeurt als er geen testament is gemaakt. Stilstaan en niets doen kan zeer ongewenste (fiscale) gevolgen hebben. In het eerste deel wordt in

uitgelegd wat de erfrechtelijke gevolgen zijn als iemand komt te overlijden zonder een testament op te maken. Het tweede deel legt uit wat u allemaal zelf kunt

regelen in een testament en welke mogelijkheden er zijn. Ook wordt aandacht besteed aan het levenstestament en de erfbelasting. De teksten stellen u in staat na te denken over uw persoonlijke omstandigheden en om na te gaan of het verstandig is in uw situatie een testament te maken. De basiskennis die dit boek biedt, dient als handleiding en helpt u zich voor te bereiden op een bezoek aan de notaris, maar ook bij het opstellen van uw testament middels internet. Ook is dit boek onmisbaar voor degenen die al een testament hebben gemaakt of willen of moeten herzien. Het boek is ook bedoeld voor een ieder die te maken krijgt met de afwikkeling van een testament na overlijden (bewind, executele, vruchtgebruik).

**Mr. Klazien van Zwieten** en **mr. Mariëlle Lindeboom** hebben jarenlange ervaring in de notariële familiepraktijk, zowel in Nederland als in Curaçao. Hun doel is elke burger wegwijs te maken in de materie van het Nederlandse erfrecht.

Uitvoering: gebrocheerd | Formaat: 15,5 x 24 cm  
Pagina's: 342 | Omslagontwerp: Riëtte van Zwol  
Verschenen: juni 2022

Prijs: € 25,00 | ISBN: 9789464374469

**E-book** Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789464374490



EGBERT BOUMAN

# Geautomatiseerd software testen

*De praktische gids voor strategie, toolkeuze en duurzaam succes*

**Geautomatiseerd testen is een keiharde noodzaak in een wereld die totaal afhankelijk is van goed functionerende, goed geteste software. De potentie voor versnelling, kostenbesparing en kwaliteitsverbetering is enorm. Geen enkele zichzelf respecterende IT-professional en IT-manager kan dit onderwerp laten liggen.**

Maar onderschat het niet. Met geautomatiseerd testen krijg je ‘een softwareproject erbij’: een complex geheel van scripts, data, parameters en tools. Dit alles is alleen onderhoudbaar met een goede architectuur, goed beheer en gemotiveerde professionals. Dat vraagt om

inzicht in en regie over alle people-process-toolsaspecten van geautomatiseerd testen.

**Egbert Bouman**, deelt in dit boek zijn en Valori's dertig jaar ervaring met toolselecties en het organiseren en aansturen van geautomatiseerd testen. In gewone mensentaal, zonder overbodig jargon. Dat maakt dit compacte boek onmisbaar voor elke IT-professional en IT-manager, zeker als die ook op de lange termijn plezier wil hebben van zijn of haar investeringen in geautomatiseerd testen.



Uitvoering: genaaid gebrocheerd | Formaat: 16 x 23 cm  
Pagina's: 96 | Omslag: 247design, Bas Ekkers | Ontwerp en opmaak:  
Mirjam Kroondijk | Bureauredactie: Maartje Wienke  
Verschenen: juni 2022 | Prijs: € 24,95 | ISBN: 9789493170896  
**E-book** Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493170902

# University of Groningen Press

University of Groningen Press (UGP) ondersteunt redacties en auteurs bij het oprichten en publiceren van digitale wetenschappelijke tijdschriften en boeken. Met deze dienstverlening wil UGP haar kennis over digitaal uitgeven van tijdschriften en boeken inzetten om redacties en auteurs, verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen, te ondersteunen.

UGP geeft naast tijdschriften ook boeken en seriepublicaties uit. Deze publicaties worden bij voorkeur open access uitgegeven in pdf en/of ePub eventueel aangevuld met gedrukte exemplaren.

Er zijn drie categorieën publicaties te vinden:

- wetenschappelijke publicaties;
- seriewerken;
- campuspublicaties en publieksboeken: de meer populaire publicaties van en over de Rijksuniversiteit Groningen.

University of Groningen Press provides a publishing platform for journals, books and other outlets by faculty and researchers working at or with the University of Groningen. The preferred publishing model is open access, enabling any researcher or interested reader around the world to find and access the information, without barriers.

Besides journals UGP publishes books and series. These publications are published open access, usually in PDF format.

There are three types of publications:

- Scholarly Publications
- Series
- Campus Publications and Trade Books, the more popular publications by and about the University of Groningen.

[ugp.rug.nl](http://ugp.rug.nl)

*De fysieke boeken van University of Groningen Press worden in samenwerking met Uitgeverij kleine Uil gedistribueerd.*

**Marian Counihan** (PhD) works as an assistant professor at University College Groningen, and part-time as an independent researcher and policy advisor for internationalization and diversity. Marian's work focusses on building better relationships between cities and their citizens, and her research interests include the changing relationship between migration, identity and civic agency, and policy responses to this.

**Willem van Winden** (PhD) is a professor at the Amsterdam University of Applied Sciences. His research focuses on knowledge-based urban/regional policies and strategies. He is active in numerous international research projects and has published several books and scientific articles in these fields. He currently acts as adviser for several cities, city networks and other organisations, including URBACT (Europe's largest exchange and learning programme promoting sustainable urban development), Urban Innovative Actions (UIA), and EUUniverCities (a network of European cities and universities).

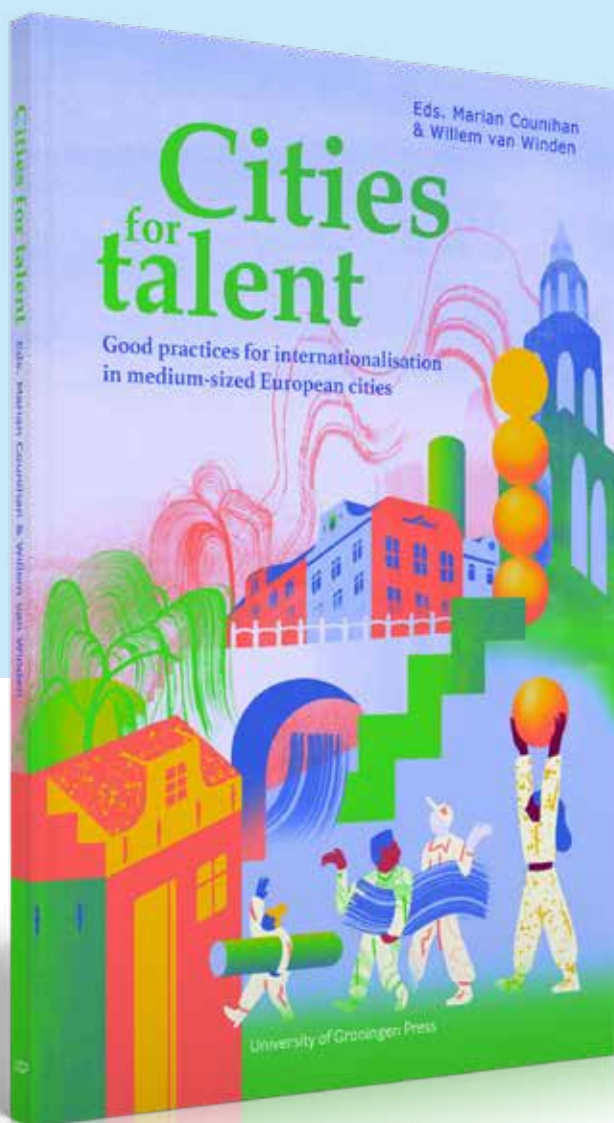


EDITORS: MARIAN COUNIHAN AND WILLEM VAN WINDEN

# Cities for talent

*Good practices for internationalisation in medium-sized European cities*

**An interdisciplinary volume combining academic articles with thematic case studies and commentary by policy makers and practitioners, resulting in a combination of academic research and policy recommendations for timely societal impact.**



Medium-sized cities across Europe are increasingly and actively attracting skilled migrants. How can these cities best manage the challenges of internationalisation? That is to say: How can they attract, facilitate and integrate skilled migrants, enabling them to contribute to the regional culture and economy, while still serving their local populations and maintaining social cohesion?

In this volume, we combine academic findings with policy reflections to provide a uniquely interdisciplinary guide for academics, policy makers and professionals in local governments, universities, HRM departments, for successfully co-ordinated international talent management.

Size: 16 x 24 cm | Pages: 160 | Cover design: Mirjam Kroondijk

Cover painting: Tsjisse Talsma | Release date: October 2022

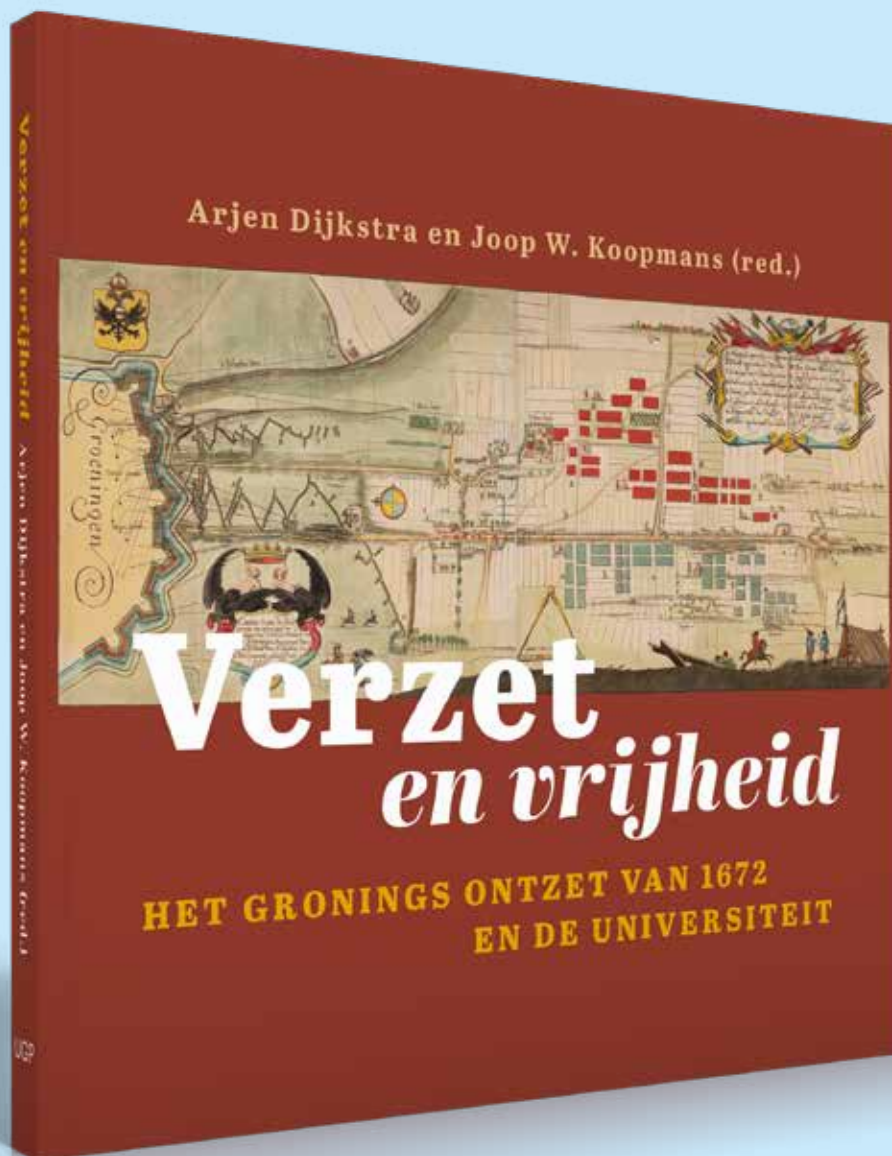
Price: € 35,00 | ISBN (print): 9789403429731

The Open Access editions are available at University of Groningen Press.

ISBN ePDF: 9789403429724

ISBN ePub: 9789403429748

DOI 10.21827/6270dd2d5e9bo



*Verzet en vrijheid* verschijnt onder redactie van Arjen Dijkstra en Joop W. Koopmans, met bijdragen van:

**Dr. Judith Brouwer**

Historicus van de zeventien-  
de-eeuwse briefcultuur en speci-  
alist op het gebied van historische  
data.

*“Groningen constant / Behout van  
't lant”*. Reacties op het ontzet van  
Groningen.

**Dr. Arjen Dijkstra**

Wetenschapshistoricus, met een  
specialisatie in de geschiedenis  
van Noord-Nederland.

*De academische gemeenschap in  
staat van beleg*. Het beleg van  
Groningen van 1672 beschreven  
vanuit de academische gemeen-  
schap.

**Dr. Joop W. Koopmans**

Toonaangevend historicus van de  
geschiedenis van vroegmoderne  
media en politiek in Europa.

*Bommen Berend in het Nederlandse  
nieuws van 1672*. Over de eigen-  
tijdse berichtgeving over het beleg  
en ontzet van Groningen.

ARJEN DIJKSTRA EN JOOP W. KOOPMANS (RED.)

# Verzet en vrijheid

## *Het Gronings Ontzet van 1672 en de Universiteit*

De geschiedenis van het beleg en ontzet van Groningen in 1672 spreekt nog altijd tot de verbeelding. Er was sprake van spanning, tragiek, sensatie en blijdschap. Er waren helden, verliezers en vooral veel onnodige slachtoffers. Nadat vijandelijke troepen grote delen van Nederland hadden overmeesterd, rukten Keuls-Münsterse soldaten op naar Groningen. Onder leiding van hun bisschoppen vuurden zij wekenlang bommen en granaten op de stad af. Dat was tevergeefs, want Groningen hield stand. Zo werd het verzet in het noorden van het land een keerpunt tijdens het zogeheten Ramp- of Bisschopsjaar.

De herdenking van 350 jaar ontzet van Groningen was in 2022 aanleiding om nieuwe invalshoeken te verkennen. Dit boek bevat vier bijdragen waarin zowel de geopolitieke en militaire context als de beleving van de belegering en het ontzet aan bod komen. Veel aandacht is er voor de eigentijdse bronnen: wat vertellen

ons kranten, brieven, gedichten en pamfletten uit 1672 over wat zich in dit jaar in Groningen afspeelde? Speciale belangstelling is er voor de rol van de universiteit tijdens het militaire conflict. Haar studenten droegen bij aan het verzet dat resulteerde in de vrijheid die na afloop gevierd kon worden.

### **Dr. Benjamin van der Linde**

Militair historicus, gespecialiseerd in de geschiedenis van Noord-Nederland en Noordwest-Duitsland.

*Niet alleen Groningen.* Over de veldtocht van Bernard van Galen en de rol van de Duitse grensregio's.

*Verzet en vrijheid* verschijnt in samenwerking met het Universiteitsmuseum.



Formaat 20,5 x 20,5 cm | Full colour gebrocheerd met flappen | ISBN 9789403429823 | Omvang ca. 132 p.  
Omslagontwerp: Bas Ekkers  
Verkoopprijs € 22,50



Open Access edities zijn verkrijgbaar via University of Groningen Press | ISBN ePDF: 9789403429830  
DOI 10.21827/62f0b8e31c74d

RIDWAN MAULANA, MICHELLE HELMS-LORENZ, PETER MOORER,  
ANNEMIEKE SMALE-JACOBSE & XIANGYUAN FENG

# Differentiated Instruction in Teaching from the International Perspective

## *Methodological and empirical insights*

This book reports findings based on a large-scale project on differentiated instruction across various education systems documenting evidence of its measurement, differences, changes, and links with student engagement. We document empirical findings of differentiated instruction practices in secondary education across diverse countries/education systems, covering student, teacher, school, and education system/country levels. Classroom observations and student surveys,

both collected in authentic classrooms, are the core measures of inquiry used. Findings on similarities and differences in differentiated instruction practices, changes over time, links with student engagement, and the role of some personal and contextual factors, contribute to advance the knowledge base particularly in the field of teaching effectiveness, learning environments research, and differentiation in education. Findings are relevant for research, practice, and policy.

**Ridwan Maulana** is an Associate Professor of Teaching and Teacher Education at the University of Groningen. He has a strong interest in research and education related to effective classroom and school environments in relation to diversity, equity and inclusion from international perspectives. He has published his work in various international journals

and books and served as Europe Editor of Learning Environments Research journal and guest editor of special topics on teaching effectiveness in international journals and books.

**Michelle Helms-Lorenz** is an Associate Professor of Teaching and Teacher Education at the University of Groningen. Her

main interest and focus is on researching and supporting (beginning) teachers in their professional development and to reach out to schools to align learning arrangements to societal changes.

**Peter Moorer** was a data manager and researcher at the Department of Teacher Education,

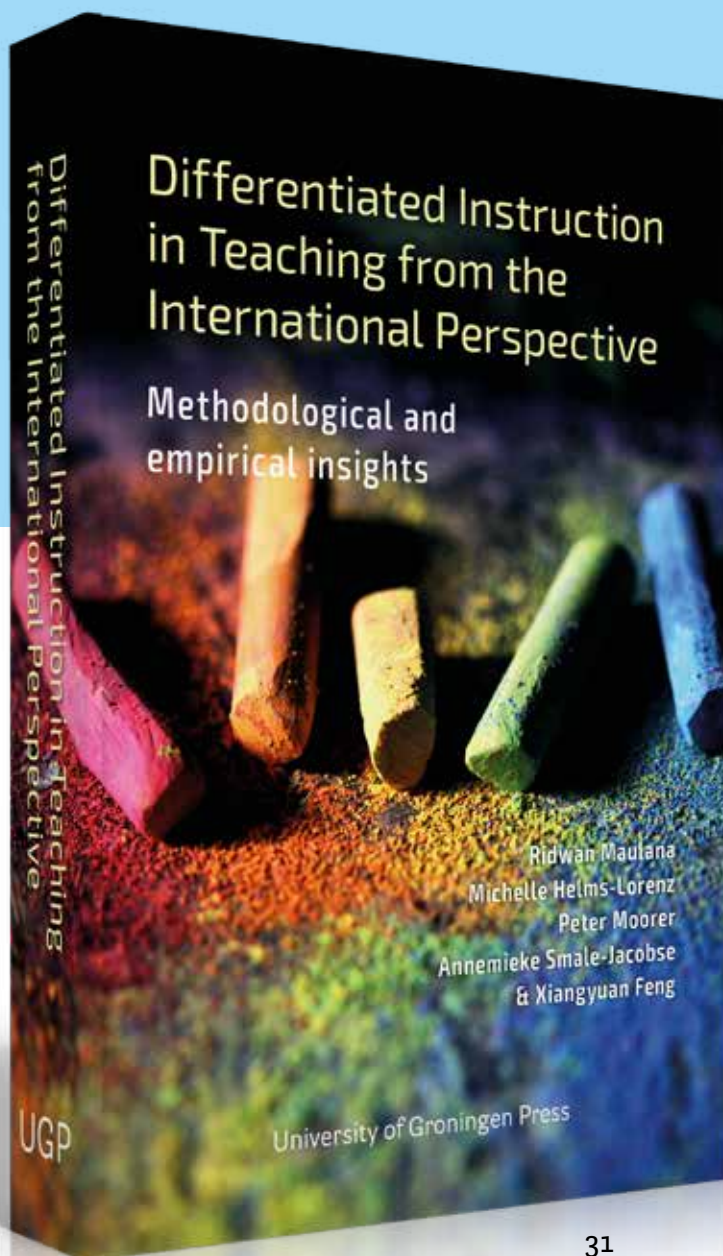
University of Groningen at the time of the execution of this research. His interest strongly focusses on statistics and theoretical human sciences.

**Annemieke Smale-Jacobse** was an assistant professor at the Department of Teacher Education

of the University of Groningen during the project featured in this book. She has been involved in teaching, curriculum design and in research on learning, instruction and professionalization. Currently, she is employed at Hanze University of Applied Sciences as an advisor

for research and education in the domain of Healthy Ageing and Wellbeing.

**Xiangyuan Feng** is a PhD candidate in the Department of Teacher Education at the University of Groningen (2018-2022). Her research interests primarily focus on teacher motivation and emotion, teaching effectiveness, and, methodologically, structural equation modeling. Her PhD research focusses on the outcomes of beginning teachers' intrinsic orientation for the profession (TIOP) and how effective induction interventions facilitate the development of TIOP over time.



Size: 16 x 24 cm | Pages: 340

Cover design: 247design

Cover illustration: Pexels - Sharon McCutcheon

Release date: October 2022

Price: € 39,00

ISBN (print): 9789403429571

The Open Access editions are available at University of Groningen Press.

ISBN ePDF: 9789403429816

DOI 10.21827/62c5541759973

Uitgever

**Peter ten Hoor**

p.ten.hoor@kleineuil.nl

050 317 64 10

Redactie

**Coen Peppelenbos**

coen.peppelenbos@kleineuil.nl

050 317 64 12

Verkoop

**Marjolijn van Marle**

marjolijn.van.marle@kleineuil.nl

050 317 64 15

**Uitgeverij kleine Uil**

Atoomweg 9A

9743 AJ Groningen

www.kleineuil.nl

info@kleineuil.nl

050 317 64 15