



Uitgeverij
kleine Uil



voorjaar
2024

Verschijningskalender

December 2023

- **Silke Goldberg**
Taking back control of the energy sector?

Januari 2024

- **Alain Dekker, Irene Ijpma en Martha Martens (Red.)**
De Grote Methodiekengids

Februari

- **René Nauta en Beke Olbers**
Bushcraft Handboek (nieuwe druk)
- **Jack Hoeksema**
De negatief-polaire uitdrukkingen van het Nederlands

Maart

- **Joep Koornstra**
Verbieden van organisaties

April

- **Edwin Hofman**
Vrijdenkers in muziek

Mei

- **Dirk van Hogendorp**
Kraspoekol, of de slavernij
- **Onder redactie van Minke Douwes, Marie-José Klaver en Laurie Bastemeijer**
Zij/haar. Een ABC van lesbische literatuur
- **Eric de Rooij**
Nul meter afstand

- **Doeke Sijens**
Vleugels
- **Coen Peppelenbos**
Onfatsoenlijk en luxueus

Juni

- **Martijn van der Heide**
Van boerenland naar allemansland

Juli

- **Editor: Sander Hölsgens**
Skate/worlds

Olaf

Rob Stoker kende een succesvolle lancering van zijn jeugdboek *Olaf*. Samen met illustrator Tom Beijering trok hij langs boekhandels en scholen voor signersessies en workshops. Hier staan ze voor Boekhandel Vermeer in Emmen waar de boekverkopers allemaal met een speciaal T-shirt van *Olaf* rondliepen. 'Een aanrader om te lezen!' schrijft *Hebban* en dat komt goed uit, want er zijn al plannen voor een vervolg.



Voorwoord

Heeft het wel zin om een catalogus rond te sturen? Verschillende collega's van ons hebben er zo hun bedenkingen bij en slaan dit jaar een keer over. Voor hen heb ik goed nieuws: tussen 2013 en 2014 hebben we een half jaar geen catalogus uitgebracht en in die periode verkochten we meer boeken dan ooit. Daarbij is het noodzakelijk om te vermelden dat we in het jaar daarna, toen we wel weer een catalogus hadden, opnieuw meer verkochten dan ooit. De verkoop zit bij ons nog steeds in de lift. Ik zeg het met enige schroom, omdat enkele collega's in zwaar weer zitten.

Het wel of niet uitgeven van een catalogus speelt in de cijfers dus geen enkele rol. 'Waarom je onbeduidende geest belasten met plannen voor de eeuwigheid?' vroeg de Romeinse dichter Horatius zich al af. Het antwoord is voor onze uitgeverij eenvoudig: de catalogus is de stok achter de deur om een langetermijnplanning te maken. Je polst auteurs hoe ver ze zijn met hun boek, je maakt een ruwe schatting van de haalbaarheid van een boek en dan zet je de machinerie in werking: folderteksten maken, omslagen ontwerpen, prijs en omvang bepalen. Het zijn niet de meest spectaculaire momenten op een uitgeverij, maar het is een nogal intensieve manier van agendabeheer.



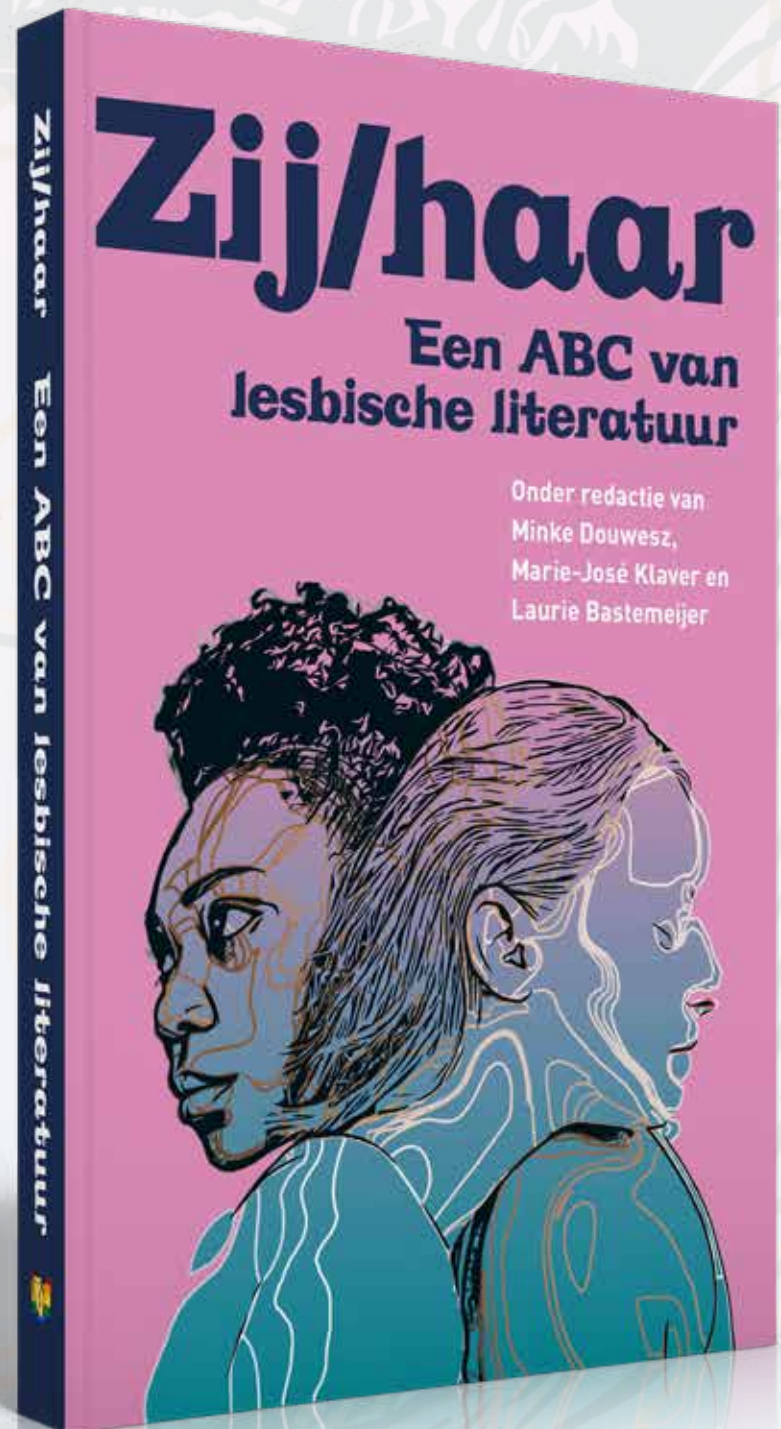
Een catalogus maken is ook een voorschot nemen op de toekomst. 'We moeten nooit toestaan dat de toekomst ineenstort onder de last van het geheugen,' schreef Milan Kundera, dus we blijven met een positieve verwachting boeken uitgeven. Die verwachtingen hebben in de loop der jaren wel een realistische bijsturing gekregen. Tweeduizend dichtbundels bij de drukker bestellen omdat de kosten omlaag gaan naarmate je meer exemplaren afneemt, is niet de meest wijze beslissing in mijn carrière geweest. En toch begin je altijd weer met de hoop dat er een boekhandelaar is die deze catalogus leest en denkt: met deze boeken krijg ik mensen aan het lezen. Dat er een lezer is die enthousiast wordt van een omslag en besluit verder te lezen. De ultieme reden waarom het wel zin heeft om een catalogus te maken, bent u.

Peter ten Hoor

*Van Anna
Blaman tot
Jeanette
Winterson*

Met bijdragen van Mariken Heitman, Joke van Leeuwen, Ceren Uzuner, Minke Douwes, Gaea Schoeters, Pelumi Adejumo, Saskia Pieterse, Maaïke Meijer, Hajar Chouni, Inge Schilperoord, Laurie Bastemeijer, Ashley Igwe, Marleen Slob, Seshiekela Moerlie, Alexa Stoicescu, Hanneke Meijwaard, Aletta Becker, Roos Sinnige, Loranne Davelaar, Rubaina Bhikie, Marischka Verbeek, Paula Drewes en Marie-José Klaver.

Onder redactie van Minke Douwes, Marie-José Klaver en Laurie Bastemeijer.



ONDER REDACTIE VAN MINKE DOUWESZ, MARIE-JOSÉ KLAVER EN LAURIE BASTEMEIJER

Zij/haar

Een ABC van lesbische literatuur

Dat ene boek dat je leven veranderde. Bij toeval gevonden, of juist bewust opgezocht in de bibliotheek of de boekwinkel. Het boek waardoor je als queer persoon meer van jezelf ontdekte, dat onder woorden bracht wat in je leeft. Dat je hielp het leven te omarmen.

Zij/haar. Een ABC van lesbische literatuur is een staalkaart van persoonlijke verhalen over lesbische romans. Queer auteurs schrijven over wat deze boeken voor hen hebben betekend en wat ze nog kunnen betekenen voor een nieuwe generatie lezers.

In *Zij/haar* bespreken queer essayisten bekende en minder bekende werken uit de lesbische literatuur. In elke bijdrage staat de persoonlijke betekenis van auteur en roman centraal. Ontdek of herontdek Emma Donoghue, Doeschka Meijsing, Andreas Burnier, Nina Polak, A.H. Nijhoff, Qiu Miaojin, Anna Blaman, Audre Lorde, Thrity Umriga, Jeanette Winterson, Mercedes de Acosta, Josine Reuling, Eloghosa Osunde, Dola de Jong, Kae Tempest, Bernardine Evaristo, Gertrude Stein, Xiran Jay Zhao, Hélène van Zuylen en Patricia Highsmith.

Zesentwintig persoonlijke essays over lesbische klassiekers en hedendaagse lesbische romans waarin nieuwe lezers oude heldinnen ontmoeten en kenners nieuwe heldinnen ontdekken.



Hij/hem. Een ABC van regenboogboeken
Eric de Rooij, Coen Peppelenbos en Doeke Sijens

Prijs: € 21,50 | ISBN: 9789493323025

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm | Pagina's: ca. 192

Omslagontwerp: 247design | Verschijnt: mei 2024

ISBN: 9789493323247 | Prijs: € 21,50

E-book ISBN: 9789493323254 | Prijs: € 12,99



Avonturiers van de Nederpop

Edwin Hofman

Prijs: € 19,50

ISBN: 9789493170278



dancing head

EDWIN HOFMAN

Vrijdenkers in muziek

ALTERNATIEVE NEDERPOP VAN 1980 TOT NU

In *Vrijdenkers in muziek* zoekt Edwin Hofman hoofdrolspelers uit de alternatieve Nederpop van de afgelopen decennia op. Muzikanten die met een eigen geluid en een avontuurlijke instelling de Nederlandse popmuziek van frisse en prikkelende alternatieven voorzagen. Hofman geeft ook ruimte aan drijvende krachten om de muzikanten heen, zoals labeleigenaren en boekers. Via persoonlijke ontmoetingen tekent Hofman de achtergronden op bij de albums, de singles, de podia en media, de tournees en de festivals. Het muziek- en medialandschap van de jaren tachtig is niet meer te vergelijken met dat van de jaren twintig van de eenentwintigste eeuw. Wat nooit verandert: vrijdenkers met een open blik, creativiteit, lef en dadendrang blijven onmisbaar voor een levenskrachtig en inspirerend muzieklandschap.

Met onder meer: Gruppo Sportivo, Div, Mecano, Eton Crop, DJ DNA, Rats on Rafts, Chantal Acda en Personal Trainer

Edwin Hofman (Milsbeek 1970) schrijft al lange tijd voor het online magazine *Written in Music*. Hier publiceert hij over alternatieve muziek in de breedste zin van het woord. In 2011 verzorgde hij voor dit magazine een 26-delige serie over postpunk in Nederland. In 2020 volgde bij Uitgeverij kleine Uil het boek *Avonturiers van de Nederpop. Veertig jaar eigenzinnige Nederlandse popmuziek*.

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm | Pagina's: ca. 160

Omslagontwerp: Bas Ekkers

Verschijnt: april 2024

ISBN: 9789493323278 | Prijs: € 18,50

E-book

ISBN: 9789493323285 | Prijs: € 12,99

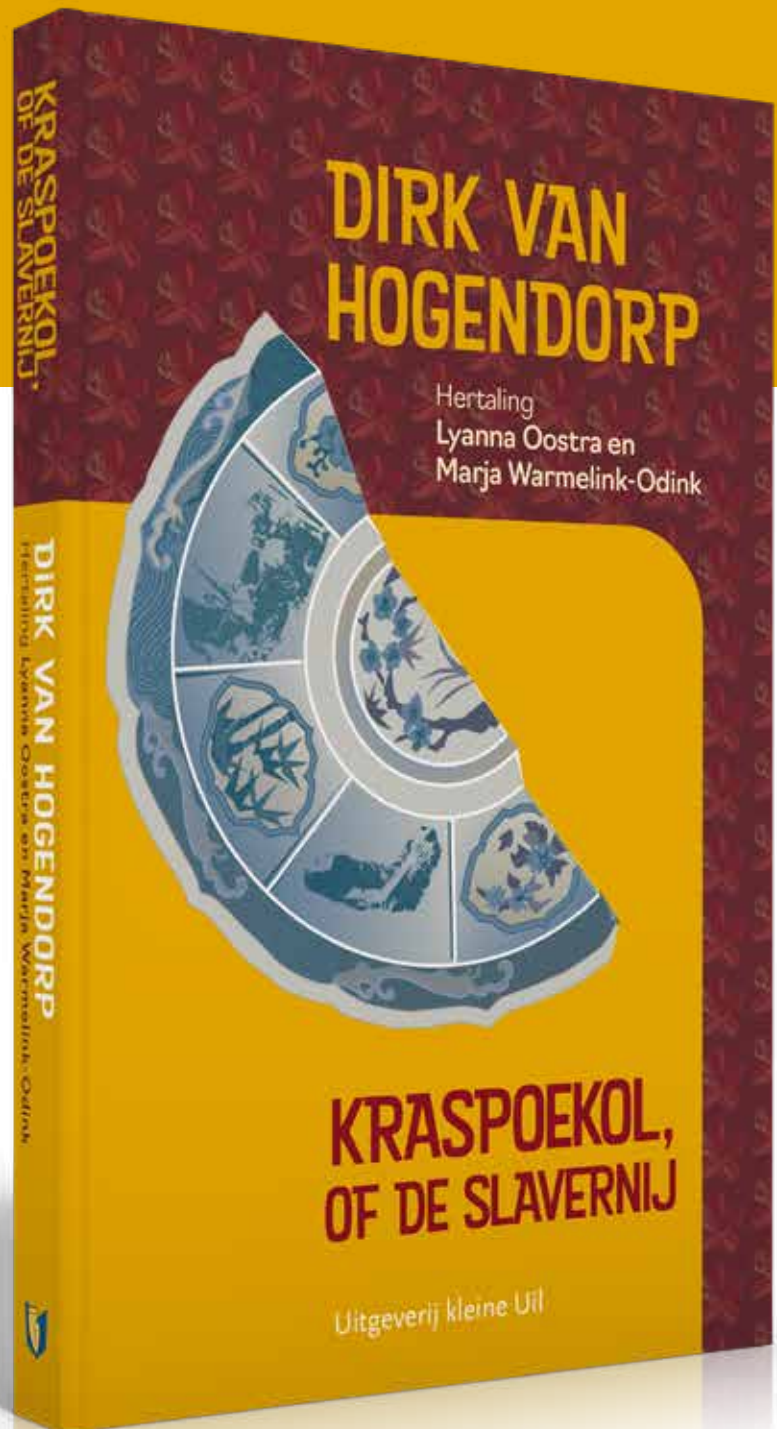


Auteursportret: Alfred Oosterman



‘Een sleuteltekst uit de Nederlands-talige literatuur van de achttiende eeuw. Een voorloper van de veelbesproken Max Havelaar.’

Literatuurgeschiedenis.org



DIRK VAN HOGENDORP

Kraspoekol, of de slavernij

Hertaald door Lyanna Oostra en Marja Warmelink-Odink

***Kraspoekol, of de slavernij* is een antikoloniaal toneelstuk dat Dirk van Hogendorp schreef in 1800. Het is een aanklacht tegen de slavernij die plaatsvond in Nederlands-Indië.**

In het huishouden van de menslievende opperkoopman Wedano maakt zijn schoonzus, juffrouw Kraspoekol, de dienst uit. Wedano grijpt net op tijd in als Kraspoekol op het punt staat de jonge Tjampakka onterecht te laten straffen. Wanneer Tjampakka vertelt op welke vreselijke wijze zij in de slavernij is beland, belooft Wedano haar terug te sturen naar haar ouders. Kraspoekol voelt zich vernederd en verlaat onmiddellijk Wedano's huis. Ze zint op wraak.

Kraspoekol, of de slavernij wordt na één opvoering en veel ophef nooit meer in uitvoering gebracht. Daarna is het voor velen in de vergetelheid geraakt. *Kraspoekol, of de slavernij* is een verhaal dat niet verloren mag gaan. De gevolgen van het slavernijverleden zijn nog altijd voelbaar in onze samenleving, wat het thema actueel en relevant maakt. Door deze hertaling naast de oorspronkelijke tekst te plaatsen is het toneelstuk weer toegankelijk voor een breed publiek.

Dirk van Hogendorp (Heenvliet, 1761 - Rio de Janeiro, 1822) was resident in Oost-Indië, criticus van de koloniale politiek, ambassadeur, minister en generaal in het leger van Napoleon Bonaparte. Hij baseerde zijn toneelstuk op een boek van zijn vader.

Lyanna Oostra (Sneek, 1994) en **Marja Warmelink-Odink** (Hardenberg, 1981) zijn beiden werkzaam als docent Nederlands in het voortgezet onderwijs. Bij dit werk ontwikkelden zij ook begeleidend lesmateriaal voor de bovenbouw havo/vwo.

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm

Pagina's: ca. 160

Omslagontwerp: Riëtte van Zwol

Verschijnt: mei 2024

ISBN: 9789493323209 | Prijs: € 18,50

E-book

ISBN: 9789493323209 | Prijs: € 18,50

ebook ISBN: 9789493323469 | Prijs: € 12,99

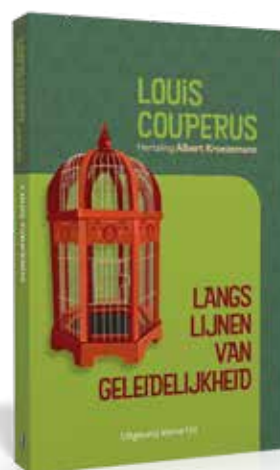
Hertalingen

De hertalingen van Uitgeverij kleine Uil voorzien duidelijk in een behoefte. Van Vondel tot Couperus, duizenden lezers genieten van de tijdloze klassiekers. Vanaf dit voorjaar zijn de boeken ook als epub verkrijgbaar.



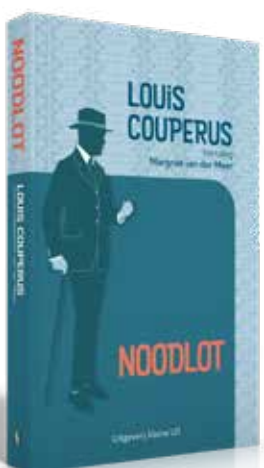
De stille kracht
Louis Couperus

€ 21,50
ISBN: 9789493323209
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323377



Langs lijnen van geleidelijkheid
Louis Couperus

€ 19,50
ISBN: 9789493170704
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323414



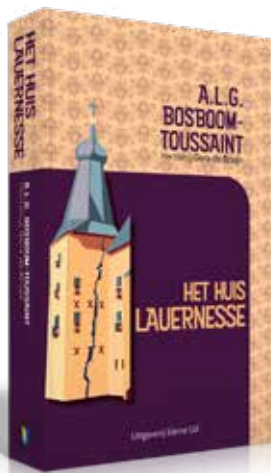
Noodlot
Louis Couperus

€ 17,50
ISBN: 9789493323230
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323384



Van oude mensen, de dingen die voorbijgaan
Louis Couperus

€ 17,50
ISBN: 9789493170117
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323452



**Het huis
Lauernesse
A.L.G. Bosboom-
Toussaint**

€ 25,50
ISBN: 9789493323070
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323391



**De abele spelen
Gerrit Komrij
(hertaler)**

€ 23,50
ISBN: 9789493170384
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323445



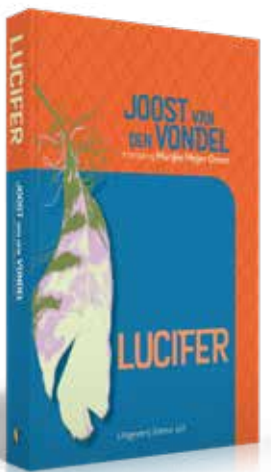
**Historie van
mejuffrouw Sara
Burgerhart
Betje Wolff en
Aagje Deken**

€ 23,50
ISBN: 9789493170605
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323421



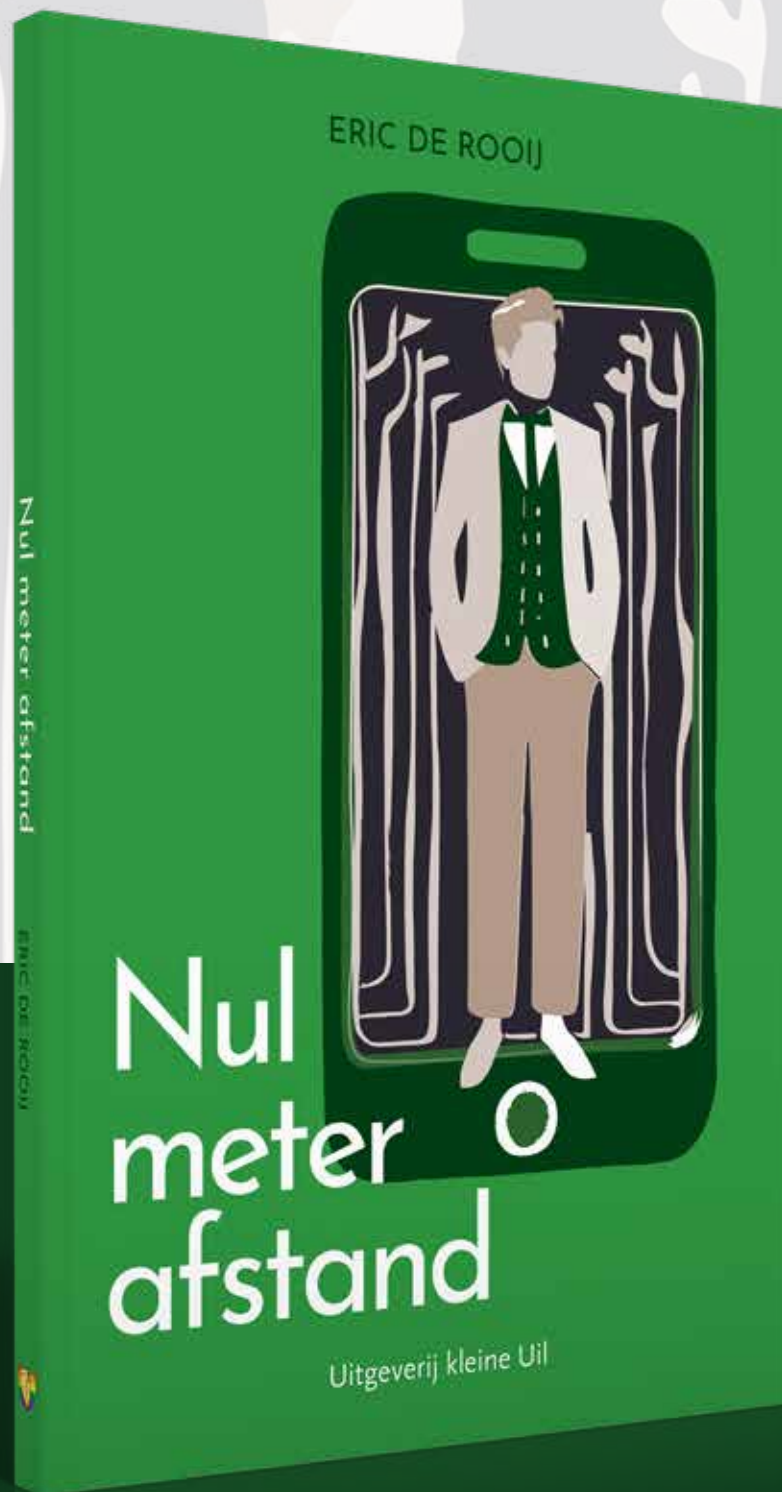
**Reynaert de Vos
Ard Posthuma
(hertaler)**

€ 17,50
ISBN: 9789493170223
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323438



**Lucifer
Joost van den
Vondel**

€ 18,50
ISBN: 9789493170889
€ 12,99
ebook ISBN:
9789493323407





ERIC DE ROOIJ

Nul meter afstand

Ontmoet de jonge docent Pieter Panhuissen, zojuist gestart in zijn eerste baan aan de Regenboog-scholengemeenschap. Scrollen is zijn tweede natuur. Daten doet hij met een bijsluiter. Ontmoet de bonte verzameling aan mensen om hem heen. Zijn teamleider, die radicale openheid propageert en graag een hand op zijn schouder legt. Zijn levenscoach, die tarot en stoïcisme voor dummies combineert met het tobberitueel. Naast het berenduo The Lion Kings duikt Nadir op, een moslimjongen in de kast. Een veelbelovende relatie lijkt binnen handbereik.

Op de laatste dag voor de herfstvakantie liggen opeens zijn nickname en foto's op straat en vallen anonieme profielen hem lastig. Is de relatie met Nadir nog te redden? En kun je bij elkaar een thuishaven vinden als de maskers op blijven?

Nul meter afstand is een spannende reis door het echte en digitale leven. Een zwart-komisch maar ook intiem verhaal over hoe je lot wordt bepaald door toeval, het algoritme van een datingapp en een stoel met een vuistgroot gat in de zitting.

Eric de Rooij (1965) is schrijver, dichter en geestelijk begeleider. Van hem verschenen eerder de romans *De wensvader* (2020) en *Augustus* (2022). Samen met Coen Peppelenbos en Doeke Sijens vormde hij de redactie van *Hij/hem. Een ABC van regenboogboeken*. Hij werkte enkele jaren voor *Literair Nederland*. Nu schrijft hij columns voor *Tzum*.



Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm | Pagina's: ca. 96

Omslagontwerp: Mirjam Kroondijk

Verschijnt: mei 2024

ISBN: 9789493323315 | Prijs: € 18,50

E-book

Prijs: € 9,99 | ISBN: 9789493323322

DOEKE SIJENS

Vleugels



Vleugels

DOEKE SIJENS

Uitgeverij kleine Uil

Uitgeverij kleine Uil

DOEKE SIJENS

Vleugels

Paul heeft eindelijk het gevoel dat hij gelukkig gaat worden: een mooie baan, een fijn huis buiten de stad en de eerste ontmoetingen met Eric-Jan ontwikkelen zich ook veelbelovend. Halverwege de dertig hoeft dus niet het einde van je leven te betekenen. Maar dan verdwijnt de kandidaat-verloofde van het een op andere moment uit beeld. Paul staart dagenlang naar zijn laatste bericht: ‘Ik ben iets later.’

Paul voelt zich voor de zoveelste keer in de steek gelaten, maar er blijkt meer aan de hand te zijn: niemand weet waar Eric-Jan gebleven is, hij is spoorloos verdwenen. De politie begint een onderzoek en meldt zich ook bij Paul. Ze stellen hem urenlang vragen. Wordt hij verdacht Eric-Jan te hebben laten verdwijnen of hoopt de recherche via hem het mysterie van de verdwijning op te kunnen lossen? Als na een paar maanden het onderzoek op een zacht pitje komt te staan, blijft één rechercheur Paul hardnekkig volgen. Een spannend verhaal waarvan de ontknoping elke lezer zal verrassen.



Doeke Sijens (1955) schrijft verhalen en essays. Bij Uitgeverij kleine Uil verscheen de roman *Blauw* en de verhalenbundel *Friese jongens*. Met Coen Peppelenbos schreef hij de driedelige gay-soap *Tavenier*. Hij oogstte lof voor *Aangeraakt door een nieuw licht*. *Alida Pott & De Ploeg* en voor zijn speurwerk naar *De onbekende wereld van Henk Melgers*. Zijn literaire helden zijn Virginia Woolf, Iris Murdoch, Barbara Pym, Ronald Firbank, Louis Couperus en Gerard Reve.

Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm | Pagina's: ca. 96
Omslagontwerp: Mirjam Kroondijk
Auteursportret: Alfred Oosterman
Verschijnt: mei 2024
ISBN: 9789493323339 | Prijs: € 18,50

E-book

ISBN: 9789493323346 | Prijs: € 9,99

COEN PEPPELENBOS

Onfatsoenlijk en luxueus

Onfatsoenlijk en luxueus COEN PEPPELENBOS



Uitgeverij kleine Uil

Uitgeverij kleine Uil

COEN PEPPELENBOS

Onfatsoenlijk en luxueus

Chris is zo onopvallend dat zelfs deuren die automatisch opengaan, voor hem dicht blijven. Ook zijn werk voor het Groninger Museum bestaat niet echt. Officieel is hij beleidsmedewerker, in de praktijk wordt hij ingezet om kostbare kunstwerken van oudere mensen naar het museum te praten. Hij is onvervangbaar voor het museum omdat hij veel meer oplevert dan hij kost.

Om zijn werk iets spannender te maken, neemt Chris altijd iets mee uit de huizen van de mensen die hij bezoekt. Kleine, alledaagse voorwerpen doorgaans, tot er op een dag verandering in komt. Als verzamelaar van boeken – om te hebben, niet om te lezen – ziet hij een zeldzame eerste druk van *De stille kracht* van Louis Couperus in de boekenkast staan van een weduwe die haar schilderijen van de hand wil doen. Chris zoekt een weg om het museum en zichzelf te verrijken.

Het persoonlijke leven van Chris is na de dood van zijn vriend tot stilstand gekomen. Dankzij een datingapp maakt hij kennis met een kunstgeschiedenisstudent. In de betaalde verhouding vervagen langzaam de grenzen tussen klant en verkoper.

Coen Peppelenbos (1964) is schrijver, recensent en docent. Van hem verschenen eerder de romans *Victorie* (2008) en *De valkunstenaar* (2016). Samen met Eric de Rooij en Doeke Sijens vormde hij de redactie van *Hij/hem. Een ABC van regenboogboeken*. Hij is hoofdredacteur van *Tzum*.



Uitvoering: gebrocheerd

Formaat: 13,5 x 21 cm | Pagina's: ca. 96

Omslagontwerp: Mirjam Kroondijk

Auteursportret: Alfred Oosterman

Verschijnt: mei 2024

ISBN: 9789493323292 | Prijs: € 18,50

E-book

ISBN: 9789493323308 | Prijs: € 9,99



Karel Feenstra schreef Hoog Water ; Laaglands leven en werd verliefd op Flevoland

Flevoland - Vrijdag 4 oktober 2023 | 19:00

Het boek "Hoog water ; laaglands leven" bestaat uit kleine verhaaltjes van tachtig woorden. In deze verhalenbundel leert de lezer meer over het leven met land en water.

We spreken met Karel Feenstra, de schrijver van dit nieuwe boek. Voor het boek trok hij door heel Nederland, alleen bleef hij in Flevoland haken.

Deel artikel



RTV NOORD

Voorpagina 112 Ter Apel Be

De sollicitant Oetse worden





BOEKIE OPEN
Literatuurfeestboer Mario Molegraaf belicht Haagse aspecten van nieuwe uitgaven

Homo met een X

Een ABC van regenboogboeken

Over steeds meer anders werven zag je alleen met een ernstig gezicht spreken. Geen klapoog over het klimaat. Geen glimlach over Dierma Fier. Geen spijt over de boogjes, bopseijde heb ik de letterboeg goed. In 'Hij/heim' gaat het alleen over de h, de h van homo. Redacteur Erik de Kooij, Coen Peppelenbos en Doeke Sjems leveren 'Een ABC van regenboogboeken', dat wil zeggen een overzicht van homoliteratuur, met klassiekers of Nederlandse waarmee de medewerkers iets hebben. Een auteur per letter, en dat betekent bijvoorbeeld dat het dringste is bij de X. Men had voor K.J. Kraaijkamp kunnen kiezen, voor Frans Kellendonk of voor Gerrit Komrij, maar de keuze viel verrassend genoeg op Hansje Kraaijkamp. Hij schreef letteren in er juist gebouwd aan karakters, maar het is in de inductie toch gekakt. De Q is ingevuld met een boek van Elly van Goyen, voor de Z vond men Jan de Zanger, als homo met een X is Xenophon opgedrukt, een oude Athener.

Homo in Den Haag, dat bestaat natuurlijk ook. Minstens twee van de medewerkers hebben een Haagse achtergrond. Mick Tombege schrijft over James Baldwin. De Haagse lezer Marijke Nicolaas belicht Theo Lubbe en diens 'Kartonnen domes' op de peacock. Ikar wilde die de moeste hij/heim van 'Hij/heim' zo aantrekkelijk maakt. Nicolaas legt zijn eigen ervaringen (vrijgevoelste woede vertelheid op 1) naar de ervaringen van Janops. Hij vond zich al jong 'hommelergmal' geweest en juist dat herkende hij in 'Kartonnen domes'.

Ook verhalen van de bekende auteurs hebben een Haagse connectie. Louis Couperus uitendard. Th van Oe beschrijft hoe hij op een ochtend woensdagmiddag domes 'De berg van licht' ontdekt. Onder de H gem Jans bestel de Haan of Sas Heijne maar Hagoorast Jans Heijne. Een Vlaamse sprekert hem ook over ruzie met wat dat Jans Jans later nog altijd niet is verschenen. Waar zijn ze toch, Ruzie memoires en zijn 'De muzikale kappel van Frans Koolf'?

'Hij/heim' leert veel mee de 26 bekende schrijvers. Maar het is ook een boek geschreven over het gebouwen van het klopje. Waarom hebben mensen altijd gebouwen en zullen ze altijd blijven leven? 'Hij/heim' vraagt de bestaande oorsprong. Is er ergens tussen A en Z, iemand anders zoals ik?

MARIO MOLEGRAAF
Hij/heim: Een ABC van regenboogboeken (288 pagina's), Uitgever: Kluitz Uitg.
Prijs: €10,50



DEBRUG

News Archief Advertenties Aankopen - Shoppen Vakanties Beroep - Nieuws

SPECIAAL VOOR DE FEESTDAGEN
OPDRACHTGEORIENTEERDE RELATIEOEFENINGEN

Docent Nederlands DevelsteinCollege herhaalt De stille kracht

Her 4 dec. 2023 [Lees](#)

Marga Kool draagt het gedicht Lockdown voor in Cassata

Marga Kool draagt een gedicht voor in Cassata uit haar nieuwe bundel 'Voor mijn lieve wereldlezer'.

7 november 2023

Indegeweld Aardbevingen Stikstof Ge

Wil de nieuwe

23 september, 11:49 • 4 minuten leestijd



Een huis met een raadsel

Het huis met een raadsel is een boek van Theo van Leeuwen. Het is een roman die zich afspeelt in Amsterdam. De hoofdpersoon is een man die op zoek is naar zijn identiteit. Het boek is een mix van realisme en fantastische elementen.

Ik verzamel,

Het begon met sigarenkassies, sluitstuk

Ik verzamel,

Ik verzamel,

Hen platen waren in muziekwinkel verkrijgbaar.

DE PORTRETTE TIEKEN
Na een de wind in mijn deeg te hebben bevestigd, doordacht ik de teksten in andere plaatsen. Het verzamelen bleef mij over al het in het buitenland aan toe. Het werd een vast bevestigd tijdschrift. Even bleef het bestaan in de boot, de, even kijken of ze er hebben, even de portretten tekenen.

Na verloop van tijd werd duidelijk dat aan de productie en verspreiding van De Shop Bop-producten een onoverwinnelijk systeem ten grondslag lag. Platen werden in wisselende verlies uitgebracht, met verschillende heren, verschillende kanten of extra nummers, in verschillende minuten, op verschillende dagen. Om maar te zwijgen over per land verschillende serienummers.

Het duorde even voor ik begreep dat ik verstandig was om kind kunstje te maken met elke week voorbij. Dit verstandige traan, juist hier, duidelijk werd dat mijn verzamelen afbreukloos uitkwam. Ze waren niet voor een uur in de winkel te krijgen, maar voor een uur in de winkel te krijgen, want in hoge oplagen gemaakt en verkocht, met uiteindelijk van hoge oplagen.

Ik verzamel,

DE PORTRETTE TIEKEN
Na een de wind in mijn deeg te hebben bevestigd, doordacht ik de teksten in andere plaatsen. Het verzamelen bleef mij over al het in het buitenland aan toe. Het werd een vast bevestigd tijdschrift. Even bleef het bestaan in de boot, de, even kijken of ze er hebben, even de portretten tekenen.

Na verloop van tijd werd duidelijk dat aan de productie en verspreiding van De Shop Bop-producten een onoverwinnelijk systeem ten grondslag lag. Platen werden in wisselende verlies uitgebracht, met verschillende heren, verschillende kanten of extra nummers, in verschillende minuten, op verschillende dagen. Om maar te zwijgen over per land verschillende serienummers.

Het duorde even voor ik begreep dat ik verstandig was om kind kunstje te maken met elke week voorbij. Dit verstandige traan, juist hier, duidelijk werd dat mijn verzamelen afbreukloos uitkwam. Ze waren niet voor een uur in de winkel te krijgen, maar voor een uur in de winkel te krijgen, want in hoge oplagen gemaakt en verkocht, met uiteindelijk van hoge oplagen.

Ik verzamel,

DE PORTRETTE TIEKEN
Na een de wind in mijn deeg te hebben bevestigd, doordacht ik de teksten in andere plaatsen. Het verzamelen bleef mij over al het in het buitenland aan toe. Het werd een vast bevestigd tijdschrift. Even bleef het bestaan in de boot, de, even kijken of ze er hebben, even de portretten tekenen.

Na verloop van tijd werd duidelijk dat aan de productie en verspreiding van De Shop Bop-producten een onoverwinnelijk systeem ten grondslag lag. Platen werden in wisselende verlies uitgebracht, met verschillende heren, verschillende kanten of extra nummers, in verschillende minuten, op verschillende dagen. Om maar te zwijgen over per land verschillende serienummers.

Het duorde even voor ik begreep dat ik verstandig was om kind kunstje te maken met elke week voorbij. Dit verstandige traan, juist hier, duidelijk werd dat mijn verzamelen afbreukloos uitkwam. Ze waren niet voor een uur in de winkel te krijgen, maar voor een uur in de winkel te krijgen, want in hoge oplagen gemaakt en verkocht, met uiteindelijk van hoge oplagen.

Basisboeken



Basisboek Filosofie **Gerbert Faure**

Het *Basisboek Filosofie* neemt de lezer mee langs de drie belangrijkste domeinen uit de wijsbegeerte: ethiek, antropologie en kenleer.

Onderweg passeren de theorieën van grote filosofen de revue. In het *Basisboek Filosofie* is gekozen voor verdieping in plaats van verbreding. In de filosofie is er geen wezenlijk verschil tussen beginners en gevorderden. De beginner wordt onmiddellijk geworpen in de essentie van een probleem. De gevorderde moet telkens terug naar de verwondering die aan het probleem ten grondslag ligt.

Pagina's: 200 | ISBN: 9789493170469 | Prijs: € 30,00



Basisboek **Historische** **letterkunde** **Bas Jongenelen**

Het *Basisboek Historische letterkunde* begint met de vroegste Nederlandse literatuur uit de diepe

middeleeuwen en meandert dan door de tijd tot aan het eind van de negentiende eeuw. Er

komen romans, toneelstukken en gedichten langs, maar ook liedjes en cabaretachtige teksten. Het boek behandelt genres en stromingen aan de hand van typerende sleutelteksten. Dit boek gaat over de werken uit de traditionele literaire canon, maar ook over teksten uit de periferie. Juist in de bermen van de platgetreden paden zijn vele parels te ontdekken.

Pagina's: 388 | ISBN: 9789493170476 | Prijs: € 37,50

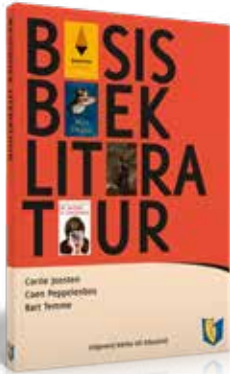


Basisboek **Historische** **taalkunde** **Henk Bloemhoff en** **Nanne Streekstra**

Het Nederlands is het resultaat van een aantal boeiende

taalveranderingen. Hoofdassen en ontwikkelingslijnen zijn in dit boek kernachtig in beeld gebracht. De lezer maakt kennis met klanken, spellingeigenaardigheden, woordvormen en zinsconstructies van het Oud-West-Germaans en het Oud-, Middel- en Vroegnieuw-nederlands, de vorm van Hollands die zich ontwikkelde tot de Nederlandse standaardtaal.

Pagina's: 392 | ISBN: 9789491065569 | Prijs: € 35,50

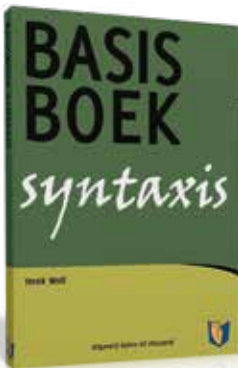


Basisboek Literatuur
Corrie Joosten, Coen Peppelenbos en Bart Temme

De achtste druk alweer van het succesvolle *Basisboek Literatuur*, opnieuw geactualiseerd

en uitgebreid. Wat is een enjambement? Welke argumenten kun je tegenkomen in een recensie? En wat is ook alweer een zeugma? Het *Basisboek Literatuur* is bedoeld voor studenten Nederlands in de bachelor en de master én voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs die meer willen dan een doorsnee literatuurmethode aanbiedt. Voor docenten Nederlands is het boek een welkom naslagwerk.

Pagina's: 350 | ISBN: 9789493170247 | Prijs: € 37,50



Basisboek Syntaxis
Henk Wolf

Het *Basisboek Syntaxis* is de langverwachte openbaring voor wie het ontleden nooit écht heeft begrepen. De auteur behandelt

op een toegankelijke manier de traditionele redekundige en taalkundige ontleding. Uiteraard komen alle relevante woordsoorten en zinsdelen aan bod, maar het boek is in de eerste plaats een handleiding om inzicht

te krijgen in de manier waarop zinnen zijn opgebouwd. Daarnaast is er aandacht voor het geven van ontleedlessen en een inleiding in moderne wetenschappelijke ideeën over zinsbouw.

Pagina's: 224 | ISBN: 9789492190772 | Prijs: € 32,50



Basisboek Moderne letterkunde
Bas Jongenelen en Gerbert Faure

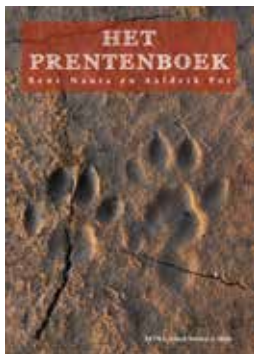
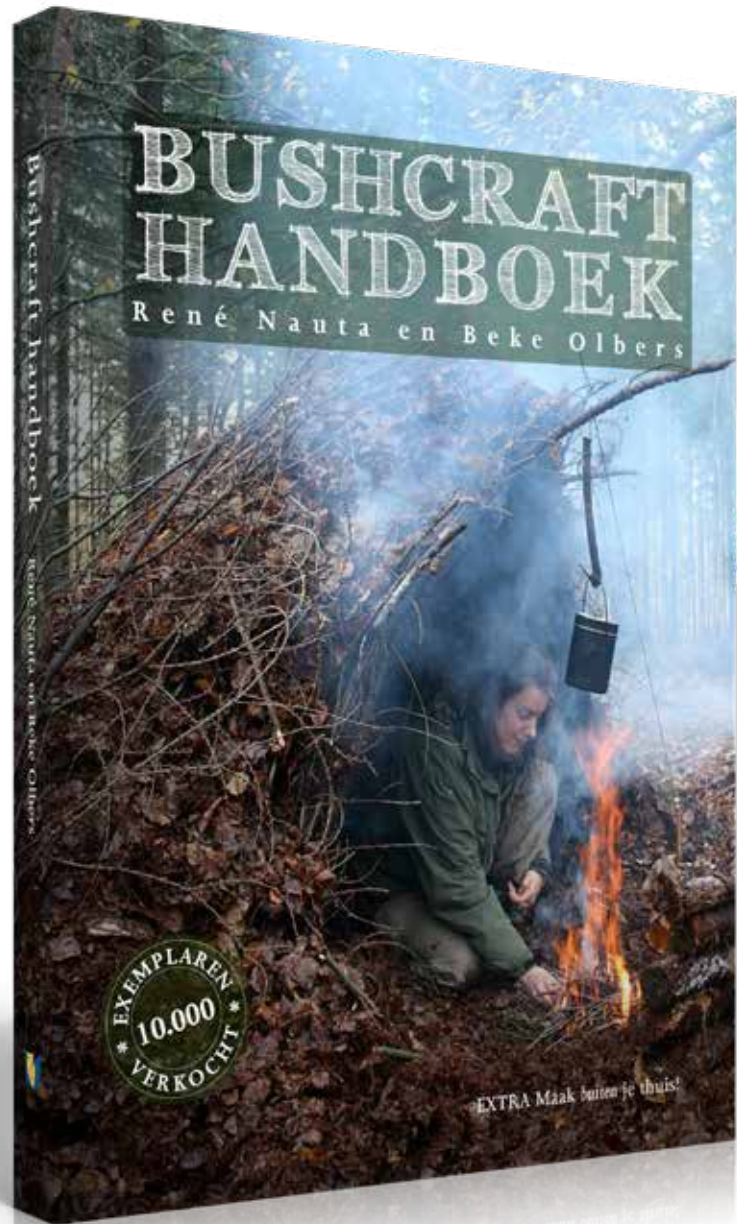
Wie waren de Vijftigers ook alweer? Wat betekent expressionisme? Of modernisme? Welke rol speelt de Tweede

Wereldoorlog in de literatuur? Wat is een graphic novel? Hoe kun je een boek 'Freudiaans' interpreteren? Welke boeken uit de voormalige koloniën zijn aanraders? Het *Basisboek Moderne letterkunde* beantwoordt dit soort vragen door een overzicht te bieden van de belangrijkste Nederlandstalige literatuur uit de 20e en 21e eeuw. Het begrip 'literatuur' wordt ruim genomen, want ook stripverhalen, cabarettteksten en popliedjes worden behandeld. Dit maakt het *Basisboek Moderne letterkunde* tot een rijk en breed boek waarin de traditionele canonieke schrijvers afgewisseld worden met onbekendere en meer perifere auteurs.

Pagina's: 320 | ISBN: 9789493170995 | Prijs: € 37,50



‘Door de kennis ben ik nu dagelijks met natuur bezig. Onderweg naar mijn werk, kinderen wegbrengen, enzovoort. Wat zie ik, wat hoor ik, waar kan ik een shelter bouwen, diersporen. Beleving! Alles komt voorbij, alle fases van de natuur. Naast praktische zaken, heb ik geleerd om te genieten van de natuur. Geleerd om op mijn gemak te zijn in het bos. Een hele fijne bewustwording!’ – Stefan



Buiten leven. Meer dan 100

EXTRA bushcraft skills

René Nauta en Beke Olbers

ISBN: 9789082453829

Prijs: € 35,00

Het Prentenboek

René Nauta en Aaldrik Pot

ISBN: 9789082453812

Prijs: € 39,00

Buiten Leven en Het Prentenboek van Uitgeverij EXTRA worden in samenwerking met Uitgeverij kleine Uil gedistribueerd.

RENÉ NAUTA EN BEKE OLBERS



Bushcraft Handboek

Het *Bushcraft Handboek* is het eerste Nederlandstalige handboek over bushcraft en inmiddels zijn er al meer dan 10.000 exemplaren van verkocht. Tijd om een geheel geactualiseerde en bijgewerkte versie te maken.

In dit praktische handboek vind je alle basisvaardigheden: vuur, bivak, water, eten, tracking, bruikbare planten; alles voor en over buiten leven.

- Hoe maak ik vuur en bouw ik een onderkomen?
- Hoe zuiver ik water?
- Welke planten, knollen, wortels, paddenstoelen, vruchten en noten in de natuur zijn eetbaar?
- Hoe maak ik buiten lijm?
- Is er een paddenstoel die ik als pleister kan gebruiken?
- Van wie is deze prent?
- Waar moet ik aan denken als ik een trektocht ga maken?

Op al deze vragen en – nog veel meer – krijg je antwoord in dit boek. Of je nou beginner bent of al vaak buiten komt, dit boek helpt je zeker verder om je buiten nog meer thuis te voelen.

Beke Olbers en **René Nauta** geven al 25 jaar onafgebroken les in bushcraft, tracking, crafts en expedities. Dan doen ze niet alleen in Nederland, maar ook in Duitsland, Frankrijk, Schotland, Polen,

de Karpaten, Namibië en de Verenigde Staten. ‘Maak buiten je thuis’ is niet alleen hun motto maar ook hun levensstijl. Een groot deel van het jaar leven zij buiten.

René is expert in diersporen en trailen en is opgeleid tot evaluator voor CyberTracker International.

Bekes grote passie ligt in het maken van mooie gebruiksvoorwerpen met materialen van buiten.

EXTRA geeft sinds 1997 buiten les in bushcraft, tracking, crafts en expedities. In dit boek profiteer je van 25 jaar aan buitenervaring en passie in zowel de onderwerpen als het overdragen ervan.



www.extrabushcraft.nl

Genaaid integraal gebonden

Formaat: 17 x 23,5 cm | Pagina's: 300

Ontwerp: Riëtte van Zwol | Mirjam Kroondijk

Verschijnt: februari 2024

ISBN: 9789493323353

Prijs: € 29,95

University of Groningen Press

University of Groningen Press (UGP) ondersteunt redacties en auteurs bij het oprichten en publiceren van digitale wetenschappelijke tijdschriften en boeken. Met deze dienstverlening wil UGP haar kennis over digitaal uitgeven van tijdschriften en boeken inzetten om redacties en auteurs, verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen, te ondersteunen.

UGP geeft naast tijdschriften ook boeken en seriepublicaties uit. Deze publicaties worden open access uitgegeven in PDF en/of ePub eventueel aangevuld met gedrukte exemplaren.

Er zijn drie categorieën publicaties te vinden:

- wetenschappelijke publicaties;
- seriewerken;
- populairwetenschappelijke publicaties.

University of Groningen Press provides a publishing platform for journals, books and other outlets by faculty and researchers working at or with the University of Groningen. The publishing model is open access, enabling any researcher or interested reader around the world to find and access the information, without barriers.

Besides journals UGP publishes books and series. These publications are published open access, usually in PDF format.

There are three types of publications:

- Scholarly Publications
- Series
- Popular Scholarly Publications.

<https://books.ugp.rug.nl>

De fysieke boeken van University of Groningen Press worden in samenwerking met Uitgeverij kleine Uil gedistribueerd.



Martijn van der Heide (1973) studeerde agrarische economie aan Wageningen University. Hij promoveerde in 2005 aan de Vrije Universiteit op een economische analyse van natuurbeleid. Na jarenlang bij Wageningen Economic Research te hebben gewerkt, maakte hij de overstap naar Directoraat-generaal Agro van het ministerie van LNV. Sinds 2022 is hij werkzaam bij Directoraat-generaal Regieorganisatie Transitie Landelijk Gebied. In 2020 werd Martijn benoemd tot bijzonder hoogleraar Natuurinclusieve Plattelandsontwikkeling aan de Faculteit Ruimtelijke Wetenschappen van de Rijksuniversiteit Groningen.





MARTIJN VAN DER HEIDE

Van boerenland naar allemansland

HET NEDERLANDSE PLATTELAND DOOR DE EEUWEN HEEN

Het platteland staat aan de vooravond van ingrijpende veranderingen. Dit boek plaatst de ontwikkelingen in historisch en ruimtelijk-economisch perspectief en vertelt het grotere verhaal over landbouw, natuur en rurale gemeenschappen. Daarmee zoekt het boek vanuit verschillende invalshoeken naar een nieuw perspectief op het platteland van vandaag en morgen.

Het platteland verandert razendsnel en de ruimtelijke druk op het platteland is groot. Grote transitieopgaven zoals waterveiligheid, biodiversiteitsherstel, de woningbouwopgave, duurzame voedselvoorziening en de energietransitie kunnen zonder voldoende ruimte niet opgelost worden en daarom kijkt men vooral naar het platteland. Maar ook hier is de fysieke ruimte gecomprimeerd en schaars. En dus hangt boven de weilanden met randen vol omgekeerde vlaggen de vraag of en hoe het platteland tegen de uitdagingen van deze tijd bestand is. Van der Heide gaat op zoek naar wat zich afspeelt onder de oppervlakte van het platteland. Door plattelandsontwikkelingen in een breder perspectief te plaatsen, maakt hij de contouren zichtbaar van een toekomstig platteland. Dat het platteland transformeert, is niet alleen onomkeerbaar, maar dwingt iedereen boven zijn eigen belang uit te stijgen.



Formaat 16 x 24 cm | Omvang ca. 192 p.

Redactie: Tiemen Folkers | Omslagontwerp: Bas Ekkers

Vormgeving en opmaak: LINE UP boek en media bv

ISBN: 9789403430492 | Verkoopprijs € 32,50

Open access edities zijn verkrijgbaar via University of Groningen Press.

ISBN: ePDF 9789403430508

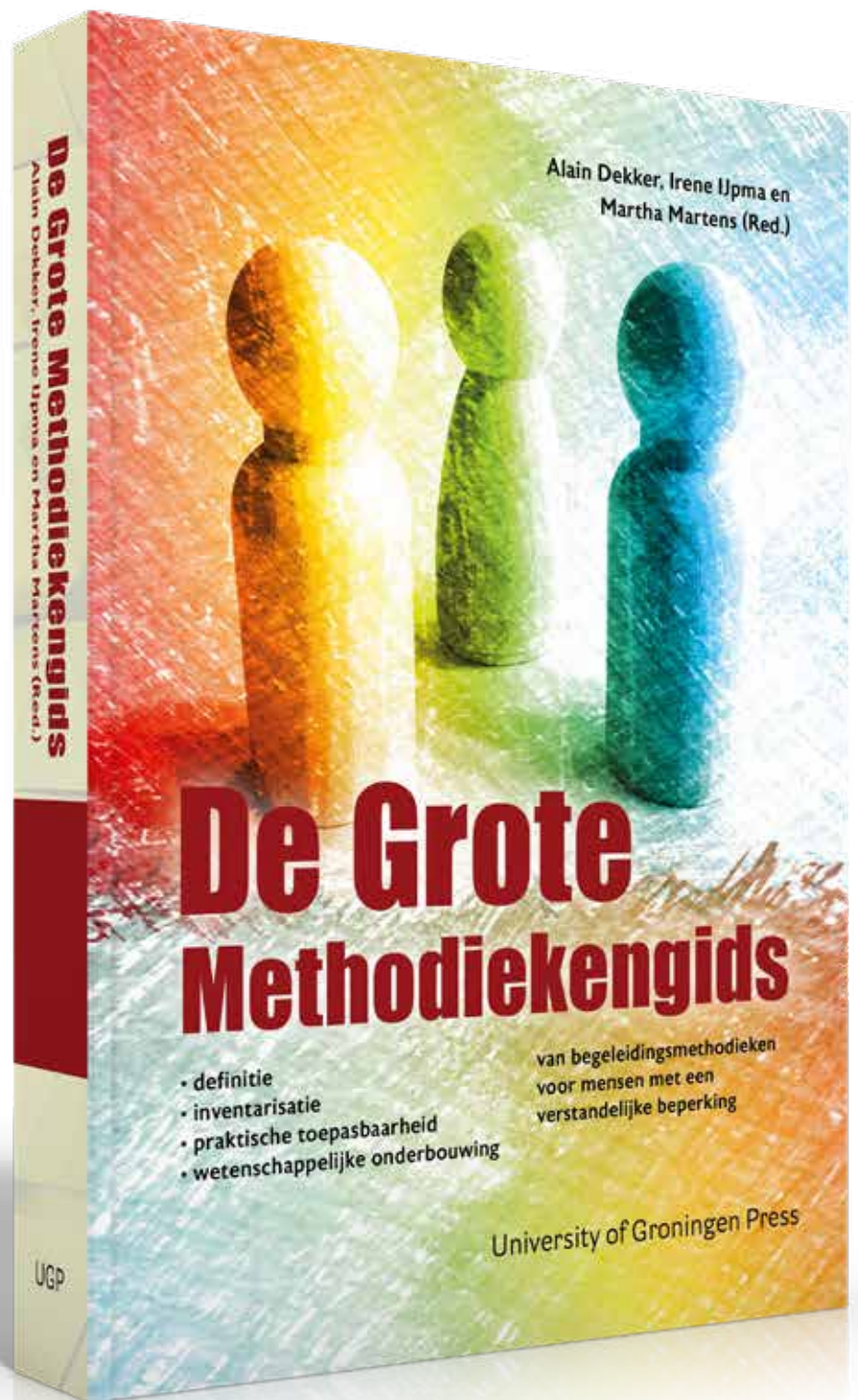
DOI 10.21827/652ea28db9e04

 [open access.nl](https://openaccess.nl)

Voor iedere
cliënt de juiste
methodiek?

De uitgave is tot stand
gekomen in samenwerking
met Alliade Praktijkgericht
Wetenschappelijk Onderzoek.

alliade



De Grote Methodiekengids

definitie • inventarisatie • praktische toepasbaarheid • wetenschappelijke onderbouwing van begeleidingsmethodieken voor mensen met een verstandelijke beperking

De Grote Methodiekengids presenteert een actueel overzicht van begeleidingsmethodieken voor mensen met een verstandelijke beperking.

Om de kwaliteit van zorg te verbeteren kunnen begeleidingsmethodieken erg behulpzaam zijn voor begeleiders, behandelaren en andere betrokkenen. Een begeleidingsmethodiek geeft een medewerker onder andere een gedeelde zienswijze en concrete handvatten om systematischer te handelen. Dit vergroot handelingsbekwaamheid en helpt om beter in te spelen op specifieke behoeften en wensen van cliënten. Daarmee is het werken volgens methodieken één van de manieren voor professionalisering.

Maar wat is een begeleidingsmethodiek eigenlijk? Welke zijn er in Nederland? En voor welke doelgroepen zijn ze ontwikkeld? Aan de hand van 10 criteria zijn 28 begeleidingsmethodieken gevonden en overzichtelijk samengevat. Keuzestress? *De Grote Methodiekengids*, het resultaat van twee jaar onderzoek door de afdeling Praktijkgericht Wetenschappelijk Onderzoek (PWO) van Alliade, helpt om per doelgroep een keuze te maken, onder andere aan de hand van de praktische toepasbaarheid en de wetenschappelijke onderbouwing.

Deze onafhankelijke gids door het methodiekenwoud is onmisbaar voor begeleiders, beleidsmakers, bestuurders, managers, onderzoekers, orthopedagogen en psychologen in de verstandelijk gehandicaptenzorg. *De Grote Methodiekengids* bundelt de beschikbare informatie uit openbare bronnen en voorkomt dat iedere zorginstelling opnieuw vergelijkend methodiekenonderzoek moet doen.

Met bijdragen van: Janet Bloemhof, Alain D. Dekker, Roos Dijkstra, Marieke Groen, Marjanne D. van der Hoek, Johanna H.M. Hovenkamp-Hermelink, Karen van Huizen-van Oosten, Irene Ijpma, Sophie de Jager en Aurora M. Ulgiati.

Full colour, gebrocheerd

Formaat 17 x 24 cm | Omvang ca. 456 p. | Redactie: Alain Dekker, Irene Ijpma en Martha Martens | Correctie: Martha Martens en Baukelina Vries | Omslagontwerp: Bas Ekkers | Vormgeving en opmaak: Mirjam Kroondijk | ISBN: 9789403430546 | Verkoopprijs: € 37,50 | Open access edities zijn verkrijgbaar via University of Groningen Press | ISBN: ePDF 9789403430539
DOI 10.21827/6548bc945d46c

 **open access.nl**



Image: Arim Go by Jin Yob Kim

EDITOR: SANDER HÖLSEGENS

Skate/worlds

New pedagogies for skateboarding

Skate/worlds brings together writers, educators, and activists who research skateboarding as a prefigurative learning tool. Can skateboarding be therapeutic? Does it align with efforts to queer and decolonise education? And how to parent as a skater? As the ecology of skateboarding expands and diversifies, the sensation of moving sideways gains socio-political and pedagogical relevance. This edited volume chronicles how we both learn to skate and learn from skateboarding – zooming in on topics including gestalt therapy, care work, motherhood, and grassroots advocacy.

Skate/worlds is edited by **Sander Hölsgens**, assistant professor of mixed-methods anthropology at Leiden University.

Confirmed authors include: Adelina Ong, Esther Sayers, Noah Romero, John Dahlquist, Rhianon Bader, Jessica Forsyth, Sophie Friedel, Åsa Bäckström, Indigo Willing, Sanné Mestrom and Lian Loke.

Softbound

Size: 13,5 x 21 cm | Pages: 160

ISBN: 9789403430614 | Price: € 25,00

Open access editions are available at University of Groningen Press.

ISBN: ePDF 9789403430607

DOI 10.21827/656f071868dee





JACK HOEKSEMA

De negatief-polaire uitdrukkingen van het Nederlands

Inleiding en lexicon

Een lexicon van de Nederlandse woorden en uitdrukkingen die thuishoren in ontkennende zinnen, maar niet in bevestigende hoofzinnen. *In Groningen is het (niet) pluis, Je hoeft vanavond (niet) te werken, Piet heeft hoegenaamd (n)iets op zijn geweten, Machteld is (g)een gemakkelijke tante, Ik had haar in jaren (niet) gezien*: al deze zinnen hebben gemeen dat ze zonder het gedeelte tussen haken niet helemaal kloppen. Dit lexicon stelt ze aan u voor, met tal van voorbeelden uit kranten en boeken. Verder wordt er een toelichting gegeven bij de contexten waarin de uitdrukkingen gebruikt kunnen worden, en soms wordt er iets verteld over de veranderingen die ze in de loop der jaren hebben ondergaan.



Jack Hoeksema is taalkundige en emeritus hoogleraar Nederlandse Taal en Cultuur aan de Rijksuniversiteit Groningen, met specialisaties in semantiek, morfologie en historische taalkunde. Hoeksema heeft een belangrijke rol gespeeld in het onderzoek naar negatieve polariteit, en zijn werk maakt deel uit van de Nederlandse school van de gegeneraliseerde kwantificatortheorie.

Gebrocheerd

Formaat 17 x 24 cm | Omvang ca. 380 p.
Omslagontwerp en opmaak: Riëtte van Zwol
ISBN: 9789403430577 | Verkoopprijs: € 49,00

Open access edities zijn verkrijgbaar via University of Groningen Press | ISBN: ePDF 9789403430560
DOI 10.21827/656dea670d2ba

 [open access.nl](https://openaccess.nl)



JOEP KOORNSTRA

Verbieden van organisaties

Een onderzoek naar het verbieden van rechtspersonen en andere organisaties in het Nederlandse, Duitse en Franse recht in het licht van de verenigingsvrijheid



Deze uitgave is een klassiek-juridische studie naar het verbieden van organisaties in het Nederlandse recht. Een van de belangrijkste onderzoeksvragen is wanneer een organisatie volgens ons recht rijp is voor een verbod. Moet de organisatie strafbare feiten plegen, of zijn er ook andere aangrijpingspunten om haar te verbieden? Een andere essentiële vraag is

welke soort organisaties verboden kunnen worden. Zijn, bijvoorbeeld, politieke partijen en kerkgenootschappen uitgesloten, gelet op de bijzondere functie van deze organisaties in onze maatschappij? Andere belangrijke vragen zijn hoe de procedure verloopt, welk orgaan tot verbodenverklaring bevoegd is en hoe de rechtsbescherming tegen een verbodenverklaring is vormgegeven.

Bij de beantwoording van deze vragen richt Koornstra zich op de fundamentele vraag in hoeverre de regeling in overeenstemming is met de eisen die voortvloeien uit de in onze Grondwet en volkenrechtelijk bindende verdragen verankerde vrijheid van vereniging. Lang niet altijd voldoet de regeling aan deze

eisen. Met een rechtsvergelijkende analyse van het Duitse en Franse recht doet de auteur aanbevelingen om onze verbodsregeling op deze punten te verbeteren.

Joep Koornstra (Harlingen, 1991) studeerde in 2016 af in het Nederlands recht, met specialisaties Privaatrecht en Staats- en bestuursrecht. Tegenwoordig werkt hij als universitair docent bij de vakgroep Staatsrecht, bestuursrecht en bestuurskunde. Tevens is Koornstra als onderzoeker verbonden aan het Centrum voor Openbare Orde en Veiligheid en publiceert hij met enige regelmaat over zijn onderzoek naar het spanningsveld tussen de aanpak en bestrijding van onrechtmatige of 'ondermijnende' organisaties enerzijds en fundamentele rechten zoals de vrijheid van vereniging anderzijds.

Garenloos gebonden

Formaat: 17 x 24 cm | Omvang: ca. 550 p.

Omslagontwerp en opmaak: Riëtte van Zwol

ISBN: 9789403430591 | Verkoopprijs: € 49,00

Open access edities zijn verkrijgbaar via University of Groningen Press. | ISBN: ePDF 9789403430584
DOI 10.21827/656deb17462cc



SILKE GOLDBERG

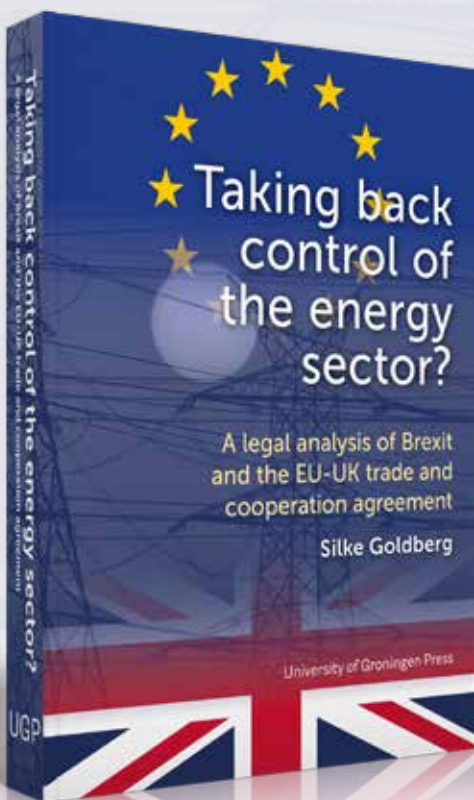
Taking back control of the energy sector?

A legal analysis of Brexit and the EU-UK Trade and Cooperation Agreement

This book focuses on the legal consequences of Brexit for the energy sector both in the United Kingdom and in the European Union. In particular, it considers to what extent the EU-UK Trade and Cooperation Agreement (TCA) is adequate for the energy sector post-Brexit by exploring whether the TCA:

- delivers legal certainty,
- has been effectively implemented, and
- meets the Brexit objectives.

The analysis of these questions leads to several recommendations, for instance in relation to the implementation of the TCA and its extension to new energy technologies.



Silke Goldberg (1974) is a partner at international law firm Herbert Smith Freehills LLP (HSF), located in London, United Kingdom, where she is Global Head of ESG and specialises in energy law. Silke is admitted to practice in England, Germany and France and is a member of the Irish law society. She is also a visiting professor at the University of Groningen, the Netherlands.

Pages 356 p. | ISBN: ePDF 9789403430515

Cover design: 247design

Typesetting: Riëtte van Zwol

Open access editions are available at University of Groningen Press.

DOI 10.21827/653fc0746413f

 [open access.nl](https://openaccess.nl)

**Uitgeverij
kleine Uil**



Uitgeverij kleine Uil

Atoomweg 9a
9743 AJ Groningen
www.kleineuil.nl
info@kleineuil.nl
050 317 64 15

Uitgever

Peter ten Hoor

p.ten.hoor@kleineuil.nl
050 317 64 10

Redactie

Coen Peppelenbos

coen.peppelenbos@kleineuil.nl
050 317 64 12

University of Groningen Press

University of Groningen Press | UGP

Broerstraat 4
9712 CP Groningen
ugp@rug.nl
rug.nl/ugp

Uitgever

Margreet Nieborg

m.nieborg@rug.nl
06 31 98 30 78